الانوار

الانوار تصدر عن :
«دار الصياد» للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
الادارة العامة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع تلفون: ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير: ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة) المطبعة: ٤٥٠٦١٠
دائرة الاعلانات - المركز الرئيسي: الحازمية - ت: ٤٥٠٩٣٣/٤٥٢٧٠٠ - مكتب بدارو - ت: ٣٨٧٠٢٠/١/٢

الانوار في الخارج
سوريا ٥٠ ق.س | السعودية ريال واحد | ابوظبي ١٥٠ فلسا
مصر ١٠٠ مليم | ليبيا ٨٠ درهما | عمان ١٥٠ بيسة
السودان ٥٠ مليما | الكويت ١٠٠ فلس | بريطانيا ٢٠ بنسا
تونس ٧٥ مليما | البحرين ١٠٠ فلس | اليونان ١٥ دراخمه
الاردن ٥٠ فلسا | قطر ريال واحد | فرنسا ٣ فرنكات
العراق ٥٠ فلسا | دبي ١٥٠ فلسا | ايطاليا ٤٠٠ لير - تركيا ٥ ليرات

الاشتراكات : في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية - في الخليج ١٧٥ ليرة لبنانية - المؤسسات الرسمية ٣٠٠ ليرة لبنانية يضاف اليها اجور البريد

١٦ صفحة — بيروت الخميس ١٥ حزيران ١٩٧٨ - السنة ١٩ - العدد ٦٣٠٧ — AL-ANWAR - Beyrouth 15 Juin 1978 19e Année No. 6307 — ٥٠ قرشا

مأتم رسمي وشعبي بزغرتا لطوني فرنجيه وضحايا اهدن

شيعت زغرتا في مأتم رسمي وشعبي امس، نائبها الفقيد طوني فرنجيه وزوجته فيرا وابنتهما جيهان، وثلاثين ضحية قضوا في حادث اهدن الاخير.

وكان الرئيس فرنجيه قد بدأ منذ صباح امس ووسط حزن عميق في تقبل التعازي، من الشخصيات والوفود.

وفي طليعة المعزين صباح امس، كان الرئيس الياس سركيس الذي توجه الى زغرتا يرافقه المدير العام لرئاسة الجمهورية السيد كارلوس خوري، والمدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمع. ومدير التشريفات في القصر السفير خليل حداد ...

ولدى وصوله الى قصر الرئيس فرنجيه، دخل الرئيس سركيس وعانق الرئيس السابق معزيا. وقد حضر اللقاء نجل الرئيس فرنجيه السيد روبير، ونائبا زغرتا السيد رينه معوض والاب سمعان الدويهي، والنائب الدكتور عبد الله الراسي.

ثم قدم الرئيس سركيس تعازيه الى ذوي الضحايا الاخرين الذين كانوا في قصر الرئيس فرنجيه ايضا.

توافد المعزين

ثم توالى بعد ذلك وصول المعزين، وفي طليعتهم السيد جميل شيا نائب رئيس الحكومة السورية ممثلا الرئيس حافظ الاسد، والعميد محمد الخولي ممثلا رئيس الحكومة السورية، والرئيسان رشيد كرامي وامين الحافظ والابائي شربل قسيس والنائب ادوار حنين والدكتور شارل مالك، وممثل عن ارملة الرئيس الراحل فؤاد شهاب، والنائب الدكتور هاشم الحسيني.

وبعد ذلك وصل السيدان قبلان وسمير فرنجيه وقدما التعازي الى عمهما وجلسا الى جانبه.

وعند الساعة الثانية عشرة وصل نائب رئيس مجلس النواب السيد ميشال ساسين على رأس وفد نيابي

— البقية على الصفحة ١٢ —

■ الرئيسان سركيس وفرنجيه في زغرتا امس ■

(تصوير عبد الرحمن طراد)

■ الرئيس فرنجيه خلال تقبله التعازي محاطا بالبطريرك خريش والرئيس الحص والسيد جميل شيا نائب رئيس الحكومة السورية ■

الحص: الوحدات العسكرية في منطقة الحدود تلقت تعليمات للبقاء في الثكنات

■ طائرتا هليكوبتر للقوات الدولية في الناقورة أمس ■

(تصوير نزيه نقوزي)

مهمة القوات الدولية في الجنوب بعد الانسحاب الاسرائيلي، كانت امس موضع بحث في اجتماع ترأسه الرئيس الياس سركيس وضم الرئيس سليم الحص والوزير بطرس وقائد الجيش ورئيس الاركان والجنرال سيلاسفيو المنسق العام للقوات الدولية في الشرق الاوسط.

وقال سيلاسفيو بعد الاجتماع : يقتضي على القوات الدولية ان تنتشر وتسيطر على القطاعات كافة حتى الحدود الدولية، وفي اطار ذلك اود ان اوضح بان القوات الدولية لم تستكمل بعد تحقيق هذا الهدف ولكنها مستمرة في بذل الجهود للوصول الى هذه الغاية.

اما الرئيس الحص فقال بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي امس : طالعتنا الصحف والوكالات بكلام كثير عن موقف الحكومة اللبنانية وعن تعليماتها بالنسبة لمن يمثل السلطة الشرعية في منطقة عمليات القوات الدولية وبالنسبة لتمركز تلك القوات وانتشارها ومسؤولياتها الامنية في المنطقة، ان هذا الكلام غير مسؤول ولا اساس له من الصحة ومرفوض لان موقف الحكومة واضح وصريح.

واضاف : لقد صدرت عن قيادة الجيش تعليمات الى الوحدات العسكرية الموجودة في المنطقة الحدودية تقتضي بان تلتزم تلك الوحدات ثكناتها وتمتنع عن القيام باية مهام امنية في المنطقة بمجرد دخول قوات حفظ السلام الدولية ويترتب على القوات الدولية المحافظة على الامن في المنطقة برمتها حتى الحدود الجنوبية المعترف بها

— البقية على الصفحة ١٢ —

فالدهايم: تم الانسحاب الكامل واسرائيل لم تتعاون مع القوات الدولية واشنطن تبدي ارتياحها للانسحاب الاسرائيلي

قالت وكالة — رويتر — في برقية لها من نيويورك امس، ان فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وبخ دايان وزير الخارجية الاسرائيلي على اشارته ضمنيا الى ان القوات الدولية في جنوب لبنان تساعد مئات من الفدائيين.

واشتكى الدكتور فالدهايم كذلك في رد مقتضب بصورة غير علنية على رسالة من دايان، من ان مهمة قوة حفظ السلام الدولية لم تلق مساعدة نتيجة لعدم قيام اسرائيل بتسليم الامم المتحدة السيطرة على الاراضي اللبنانية التي تم الجلاء عنها.

وذكر فالدهايم ان القوة الدولية وافقت على السماح بتقديم المواد الغذائية والماء والمواد الطبية الى الجماعات الفلسطينية المحدودة التي لا تزال في منطقة عملياتها.

واضاف قوله ان ذلك هو عملية موقتة ومحددة لاسباب انسانية وعملية.

ومضى السكرتير العام يقول ان عدد قوات الامم المتحدة الان يبلغ ٦١٠٠ رجل بينهم ٢٠١ فصلوا موقتا عن عمليات الامم المتحدة لحفظ السلام في الشرق الاوسط.

— البقية على الصفحة — ١٢ —

بحث المساعدات السعودية الى لبنان على اساس تصاميم الوسط التجاري في بيروت

الرياض — من عزت صافي :

من المقرر ان يقوم الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية بزيارة رسمية الى المانيا الغربية بين ٢١ و٢٣ حزيران الجاري، يرافقه وقد يضم وزير الخارجية الامير سعود الفيصل وعدد من الوزراء.

وقد غادر الامير فهد الرياض الى اوروبا امس.

ومن المتوقع ان يوسع الامير فهد جولته الاوروبية فتشمل اسبانيا والمغرب ودولتين غيرهما.

وتعلق الاوساط الدبلوماسية اهمية بالغة على رحلة الامير فهد الجديدة، اذ انها تاتي تكملة لزيارة الملك خالد بن عبد العزيز الى فرنسا وبلجيكا في اطار التحرك السعودي على الصعيد الاوروبي، بعد النجاح الذي حققته المملكة على الصعيد الاميركي من خلال موافقة الكونغرس على صفقة طائرات « ف — ١٥ ».

وفي حين تستمر اصداء الضجة التي اثارتها الصفقة على جميع المستويات الدولية، سياسيا وعسكريا، باعتبار انها مقدمة لتعديل ميزان السياسة الاميركية بالنسبة للقضايا

— البقية على الصفحة ١٢ —

الجيش ينفي اشتراك الطيران بحوادث اهدن

صدر عن قيادة الجيش — الشعبة الخامسة البيان الاتي :

ورد في بعض الصحف تاريخ ١٤ — ٦ — ١٩٧٨ ان الطيران الحربي اللبناني قد قام بقصف المهاجمين في

البقية على ص ١٢

تعليق سوري : أحداث لبنان هدفها تفجير الموقف

قالت صحيفة « البعث » السورية في تعليق لها امس : في كل مرة تنضج الاوضاع في لبنان، وتكاد كل الامور المعلقة ان تسوى بشكل ودي لما فيه مصلحة لبنان والامة العربية، نلحظ ظهور احداث داخل لبنان هدفها تفجير الموقف واطالة امد الازمة ما امكن .. لعل هؤلاء الذين يريدون الشر كل الشر للبنان والامة العربية، ان يصلوا الى — البقية على الصفحة ١٢ —

تعليق سعودي : التطورات في لبنان قد تضع حدا للجهود الخيرة

في تعليق لها على احداث الشمال في لبنان، قالت صحيفة — البلاد — السعودية : ان جميع الفئات السياسية في لبنان مطالبة بالتدخل لوضع حد لتلك التطورات التي تاتي بداية لمرحلة اخرى قد تضع حدا فاصلا لكل الجهود الخيرة التي بذلتها الحكومة اللبنانية وقوات الردع العربية خلال السنتين الماضيين، للخروج بلبنان من هذه — البقية على الصفحة ١٢ —

بدأ التحقيق مع هيكل في القاهرة

ذكرت وكالة — انباء الشرق الاوسط في برقية لها من القاهرة : بدأ السيد انور حبيب المدعي العام الاشتراكي في مصر اليوم — امس — التحقيق مع السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير

— البقية على الصفحة ١٢ —

ديستان يشرح أسباب وجود القوات الفرنسية في لبنان

شرح الرئيس الفرنسي ديستان في مؤتمر صحافي ضم اكثر من ..٤ صحفي فرنسي واجنبي امس، اهداف اشتراك قوات فرنسا في لبنان فقال: ان هذه القوات ذهبت الى لبنان في اطار الامم المتحدة بناء على قرار مجلس الامن، وانها تعمل تحت قيادة الامين العام للامم المتحدة بنفسه.

— البقية على الصفحة ١٢ —

بطولة كأس العالم

المانيا تعادل ايطاليا ٠ — ٠ هولندا تسحق النمسا ٥ — ١ البرازيل تهزم البيرو ٣ — ٠



■ الايطالي باولو روسي يحاول منع المهاجم الالماني رونف روسمان من اخذ الكرة ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

كما حدث في مباراة افتتاح بطولة كاس العالم، فتعادلت المانيا مع بولونيا صفر — صفر، هكذا حدث امس في المباراة الاولى لدور الثمانية حيث تعادلت المانيا مع ايطاليا من دون اهداف ايضا.

ولو انصف الحظ، لخرجت ايطاليا من مباراة امس منتصرة وباكثر من هدف.

فالايطاليون هم الذين قادوا اللعب وسيطروا على الملعب، ولعبوا في مواجهة مرمى « سيب ماير ».

وهم كذلك الذين سددوا بقوة وبكثرة واهدروا ثلاث فرص على الاقل للتسجيل.

— البقية على الصفحة ١٢ —

راقبوا النهاية قبل البداية

كل الجلسات مفتوحة. وكل الازمات مفتوحة. لكن الابواب مقفلة.

وكثيرون يتخوفون من ان نكون في الطريق الى حرب جديدة لم تظهر ملامحها الحقيقية بعد. فالحرب ليست حيث تبدأ المعارك، بل حيث تنتهي السياسة. وقد احتار الاوروبيون والاميركيون طويلا قبل ان يتذكروا قول لينين « ان من يحكم افريقيا يحكم اوروبا ». وقبل ان يكتشفوا ان احتلال اقليم شابا في زائير هو « احتلال سياسي » لقصر الاليزيه في باريس، وان الدبابة الروسية التي يقودها جندي كوبي في الحبشة تجعل اوروبا عاجزة سياسيا وعسكريا عن الدفاع عن نفسها، على حد تعبير رئيس وزراء بلجيكا.

وليس في لبنان، او لم يبق فيه، شيء محلي صرف. وما دامت المهنة اقليمية ودولية، فان اية حرب ستكون اقليمية ودولية في النهاية. بصرف النظر عن كل الدوافع والظروف والمبررات المحلية. وتلك هي المشكلة. فالصراعات المحلية لها حلول من ضمن الوضع الحالي. في حين ان الصراعات التي تختفي فيها الملامح الاقليمية والدولية خلف الملامح المحلية ليس لها حلول الا على حساب الوضع الحالي.

وقد يكون من الخطأ تجاهل الخريطة المحلية وتعقيداتها. لكن من الخطأ ايضا تركيز الانظار على الصورة القريبة وتجاهل الخرائط البعيدة والصور البعيدة. فليس المهم فقط ان نعرف ما نريده نحن. بل المهم ايضا ان نعرف ما يريده الاخرون لنا، ومنا، وعلى حسابنا جميعا.

واهل الكواليس يعرفون ان الاميركيين بدأوا يتحدثون منذ شهرين عن هزة متوقعة في آب المقبل. ليس على مستوى الوطن الصغير، بل على مستوى المنطقة. فحين تعجز القوى الكبرى عن السيطرة على الوضع الجامد تحاول توظيف التوتر والسيطرة عليه. او تسعى لتجنب الانفجار الخطر بانفجار اقل خطرا، على طريقة ابي نواس : وداوني بالتي كانت هي الداء.

وعود الثقاب الذي يشتعل في لبنان يمكن ان يحرق اماكن معينة في الشرق الاوسط. فاما ان تتغير الاوضاع، واما ان تتغير المواقف، من اجل تسهيل الدخول في قالب التسوية الجاهز الذي لا يزال ضيقا بالنسبة الى اسرائيل، والى المقاومة، والى الدول العربية.

ومن الطبيعي ان تجري محاولات مضادة. بعضها لتوسيع القالب. وبعضها لتصغير الاخرين فقط. وبعضها لخلق قوالب محلية صغيرة ومريحة على قياس كل طرف.

وليس هناك طرف يشعر انه حقق اهدافه في الاوضاع الحالية. فاسرائيل لا تنسحب من الجنوب لانها حققت اهدافها، كما تقول صحيفة « دافار »، بل لان الواقع السياسي الاقليمي والدولي فرض عليها ذلك. والمقاومة لا تعطي بعض ما اخذته بالقوة لانها حققت اهدافها، بل لان الواقع يفرض عليها ذلك. وليس هناك دولة عربية تستطيع ان تقول انها حققت اهدافها. والامر نفسه بالنسبة الى واشنطن وموسكو. فضلا عن اللبناني الذي يشعر انه لم يحقق اهدافه، لا في الحرب، ولا في الهدنة.

والامر الطبيعي هو ان نتوقع اشكالا جديدة من الصراع. وربما كان الامر الطبيعي ايضا ان نسأل انفسنا : ما علاقة كل ذلك بما نراه ونسمعه ؟

والواقع ان العلاقة ليست بما نراه ونسمعه، بل بما سوف نراه ونسمعه.

ومن هنا مسؤولية الدولة. فهي ليست على الحياد، لان كل الطابات تعود في النهاية الى ملعبها. وهي مسؤولة عن العجز اذا كانت عاجزة. ومسؤولة عن استخدام القوة اذا كانت غير عاجزة.

ومن الخطر ان تنتظر الدولة اعتراف الجميع بها. فلن ياتي وقت تتلقى الدولة فيه بطاقة دعوة من اي طرف يطلب منها ان تحكمه. والوقت كالسيف، كما يقول المثل، ان لم تقطعه قطعك.

رفيق خوري

في اجتماع برئاسة سركيس قبل مجلس الوزراء
سيلاسفيو : مهمة القوات الدولية في الجنوب السيطرة على كل القطاعات حتى الحدود
الحص : الوحدات العسكرية على الحدود تلتزم ثكناتها



■ الوزير بطرس في القصر امس ■

ترأس رئيس الجمهورية الياس سركيس عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس اجتماعا ضم رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، ووزير الخارجية والدفاع فؤاد بطرس ، وقائد الجيش اللبناني العميد الركن فيكتور خوري ورئيس الاركان العامة العقيد الركن منير طربيه .

وفي الحادية عشرة والنصف انضم الجنرال سيلاسفيو والسيد « بريتو » المستشار السياسي الى الاجتماع ، وكانا قد وصلا عند الحادية عشرة قادمين من القدس .

وكان بيان الحكومة اللبنانية اول من امس عن عملية الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان قد اشار الى استدعاء سيلاسفيو للتباحث معه بشأن ملابسات الانسحاب ، وخاصة في اعقاب التصريحات المنسوبة الى الجنرال ايمانويل ارسكين قائد قوات الطوارىء الدولية في لبنان .

الوصول باكرا

الرئيس سليم الحص وصل الى القصر عند الساعة التاسعة قبل الظهر ثم لم يلبث ان توالى وصول الوزراء تباعا الى القصر .

وقد قام الرئيس الحص باتصالات شملت عددا من المسؤولين والمعنيين للاطلاع على مجريات التدابير الامنية المتخذة في الشمال فضلا عن الوضع الراهن في منطقة الجنوب على اثر الانسحاب الاسرائيلي .

وعند الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق غادر الجنرال سيلاسفيو ومرافقه الاجتماع وتوجه الى احد مكاتب القصر الجمهوري بينما استأنف الرئيس سركيس اجتماعه مع رئيس الحكومة والوزراء وقائد الجيش ورئيس الاركان .

وبعد ثلث ساعة ، غادر العميد الركن خوري قائد الجيش القصر .

وسئل : هل توضحت الامور ؟ فاجاب : اسالوا سيلاسفيو .

في هذه الاثناء ، عقد مجلس الوزراء جلسة لعرض تطورات الاوضاع في منطقتي الجنوب والشمال .

تصريح سيلاسفيو

وعند الساعة الواحدة الا ثلثا ، غادر سيلاسفيو القصر ، وادلى بتصريح مكتوب باللغة الانكليزية ، في ما يلي ترجمته :

« بعد اجتماعي برئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والدفاع، اود أن اقول ما يلي :

« لقد اكدت الحكومة اللبنانية موقفها من انه لكي تتمكن قوات الامم المتحدة المؤقتة في لبنان من مساعدة الحكومة على استعادة سيطرتها في جنوب لبنان وهذه هي احدى المهمات الرئيسية للقوات المؤقتة بموجب قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ ، فان هذه القوات يجب ان تتمركز وتسيطر على كل المناطق حتى الحدود الدولية . وفي هذا المجال اود ان اوضح بان قوات الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لم تنفذ هذا الهدف بعد ولكنها ستستمر في جهودها من اجل تحقيقه » .

وردا على سؤال ، لم يشأ الجنرال سيلاسفيو التعليق على التصريح الاخير للجنرال ارسكين بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية ، وقال : لن اجتمع باحد في زيارتي هذه ، وسأتناول الغداء مع قائد الجيش واغادر بعد الظهر الى القدس .

وكان الجنرال انزيو سيلاسفيو قد وصل الى بيروت في الساعة العاشرة والربع من صباح امس وتوجه الى القصر الجمهوري حيث استقبله الرئيس الياس سركيس بحضور رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس . وبعد غداء اقامه على شرفه رئيس اركان الجيش العميد طربيه توجه الجنرال سيلاسفيو الى المطار حيث غادر بيروت في الساعة الرابعة عائدا الى القدس . وقد رافق الجنرال سيلاسفيو خلال زيارته السيد ريمون بريتو ، المستشار السياسي .

.. وتصريح الحص

عند الساعة الواحدة انتهى مجلس الوزراء ، فتلا الرئيس الحص على الصحافيين تصريحه المكتوب التالي :

انحصر البحث في جلسة مجلس الوزراء حول الوضع الامني في البلاد ، وخصوصا في منطقة الشمال بعد الحادث الاليم الذي وقع بالامس ، وكذلك حول الوضع في الجنوب وما جرى من تطورات على صعيد الانسحاب الاسرائيلي وتمركز القوات الدولية في المنطقة الحدودية مع ما رافق ذلك من ملابسات .

وردا على سؤال حول الاجتماع الذي عقد مع منسق قوات الطوارىء الدولية قال الحص : طالعتنا الصحف والوكالات بكلام كثير عن موقف الحكومة اللبنانية وعن تعليماتها بالنسبة لمن يمثل السلطة الشرعية في منطقة عمليات القوات الدولية وبالنسبة لتمركز تلك القوات وانتشارها ومسؤولياتها الامنية في المنطقة ، ان هذا الكلام غير مسؤول ولا اساس له من الصحة ومرفوض ، موقف الحكومة واضح وصريح .

— البقية على الصفحة ١٢ —

■ الجنرال سيلاسفيو يدلي ببيانه ■

■ الحص وقائد الجيش وعدد من المسؤولين في حديث في باحة قصر بعبدا امس ■ (تصوير فادي عكيك)

تويني يتشاور هاتفيا مع الحص قبل وصول سيلاسفيو

في ساعة متأخرة من ليل الثلاثاء الاربعاء اتصل مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة الاستاذ غسان تويني برئيس الحكومة الدكتور سليم الحص وعرض معه الوضع في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان ، وابلغ تويني رئيس الحكومة خلال هذا الاتصال الهاتفي ان الجنرال سيلاسفيو المنسق العام للقوات الدولية في الشرق الاوسط يصل الى بيروت امس الاربعاء لبحث الوضع في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي وتثبيت موقف الحكومة الذي يقضي باعتبار منطقة عمليات القوات الدولية تشمل المنطقة باكملها حتى الحدود الجنوبية المعترف بها دوليا ، وما يترتب ذلك على القوات الدولية من ضرورة الانتشار في المنطقة باكملها . وان تتولى القوات الدولية نفس مسؤولية المحافظة على الامن فيها فور استلامها ، وهذا هو الموقف الذي يؤكد اليوم خلافا لما جاء على لسان الجنرال ارسكين بعد ظهر الثلاثاء الماضي والذي اصدر مصدر مسؤول لبناني نفيا قاطعا له معتبرا اياه عاريا عن الصحة .

شمعون : عقلي وضميري يرفضان حادث اهدن والخطورة في رد الفعل على سمعة لبنان

تعليقا على حوادث الشمال قال الرئيس كميل شمعون امس : منذ وقعت حادثة اهدن الاخيرة ، حاولت الضغط على عقلي وضميري كي يتقبلا ولو هنيهة ما حصل في دار الرئيس سليمان فرنجية ، فعقلي وضميري ، ككل عقل سليم وضمير سليم رفضا ان يتقبلا ذلك رفضا باتا .

ثم طلعت علينا صحف اليوم — امس — بما فيها من صور للحادث ، وظهرت نتائج الاعتداء بكل بشاعتها . فمن المرحوم طوني فرنجية الذي لم يترك له الوقت ليرتدي ثيابه ، الى المرحومة زوجته ، وهي من اكرم السيدات ، الى الملاك الصغير التي لم تتجاوز الثلاث سنوات ، الى المربية ... الى السائق ...

كما عدت بالذكرى الى صورة المرحوم جود البايع ، والمرحوم محسن فرنجية ، فتساءلت اذا كانت هذه الصور ، خصوصا صور اهدن ، تمثل اعمالا وقعت في لبنان ، ام اذا كانت التقطت في زائير بعد المذبحة

— التتمة على الصفحة — ١٢ —

نواب يعربون عن الالم والاستنكار لمصرع النائب طوني فرنجيه

واصلت الاوساط السياسية والرسمية استنكارها للحوادث الاخيرة في الشمال ، والهجوم الذي تعرضت له بلدة اهدن واودى بحياة النائب المرحوم طوني فرنجية وعائلته ، بالاضافة الى عدد اخر من القتلى والجرحى . كما ابرق عدد من النواب والشخصيات السياسية والروحية الى الرئيس سليمان فرنجية معزين بوفاة نجله .

● رشيد الصلح

وجه الرئيس رشيد الصلح ، صباح امس ، الى الرئيس فرنجية البرقية التالي نصها : ان الفاجعة المريعة التي نزلت بنا جميعا اذ انتزعت من بيتنا وطنيا صادقا واخا عزيزا ، لهي فاجعة لبنانية يستوي في حمل اثرها كل مواطن شريف . واني ، وانا اعرب عن عميق حزني والمي لفقد الاخ وللمصاب الجلل الذي الم بالبيت الوطني الكريم ، لارجو صادقا ان تتقبلوا يا فخامة الرئيس احر التعازي القلبية الصميمة .

وعلق قائلا : ان الحادث المؤلم الذي ادى الى استشهاد النائب طوني فرنجية وزوجته وطفلته والعديد من انصاره هو محل استنكار جميع اللبنانيين الشرفاء والعالم اجمع ، ولا يجوز ان يصبح القتل البربري لغة التفاهم بدلا من الحوار والاقناع .

● عسيران

وقال الرئيس عادل عسيران : في الوقت الذي ينتظر كل ابناء لبنان ان يترك الاسرائيليون منطقة الجنوب لكي يطمئن الاهالي الى ان الوجود اللبناني مستمر انفجرت الامور في الشمال وكان لهذا الانفجار وقع عظيم جدا تجاوبت له كل صحف واذاعات العالم ، ذلك لانه استهدف ابن رجل كبير وشابا لا يزال في ريعان الصبا وانسانا كان يعد نفسه للقيام بالمهمات الجسام وابن عائلة كريمة ذات مجد اصيل . فالاعتداء الذي حصل على طوني فرنجية وزوجته وابنتهما وهم في دارتهم في اهدن واغتيالهم هو حادث بشع ومؤلم في آن واحد . ذلك لانه ان دل على شيء فانما يدل على ان الازمة اللبنانية ما زالت تتفاعل وقد انتقلت من وضع الى وضع وبدأ اللبنانيون يختلفون مع بعضهم البعض ويقتلون بعضهم بعضا .

واضاف : ان هذا الحادث بالغ الخطورة وواجب على الدولة في هذه المناسبة بالذات ان تسترك الامور وان تحتاط بكل امكاناتها وان تغامر بكل ما لديها من قوة حتى لا يصبح لبنان لقمة سائغة للطامعين .

● القادري

وقال النائب ناظم القادري : ان الحادث البشع والجريمة النكراء التي اودت بحياة النائب والوزير السابق المرحوم طوني فرنجية وعائلته المتنا كلنا وصعق لها الجميع وقد استنكرها القريبون والبعيدون .

وقال : ان دعوتنا الى ان يحزم الحكم امره ويفرض القانون سلطانه ، اصبحت مطلبا اساسيا ووطنيا ومصيريا نتمنى ان يكون الحادث المؤلم الذي فقدنا به وجها كريما ورجلا مخلصا سببا لكي ننطلق نحو ترسيخ الحكم والحفاظ على سلامة المواطنين .

● الضاهر

وقال النائب مخايل الضاهر : ان كل احداث الشمال المؤلمة التي انتهت بمصرع الزميل الكريم المرحوم طوني فرنجية والسيدة عقيلته وابنتهما وانسبائهم ، لا يمكن ان تكون الا نتيجة مؤامرة مدبرة حيكت خيوطها من اعداء لبنان وممن لا يريدون لهذا البلد ان يستقر وان يهدأ ، ينفذها لبنانيون وهم لا يعلمون انهم انما يهدمون بيتهم بايديهم .

واضاف : ان الدولة مطالبة اليوم اكثر من اي يوم مضى بالقبض على زمام الامر وبالحفاظ على سلامة الناس ويفرض هيبتها وسيطرتها بكل القوى التي لديها ، وبصورة خاصة بواسطة قوات الردع التي جاءت الى لبنان لوضع حد للاقتتال ولضمان سلامة الوطن وجميع المواطنين .

● مزبودي

وقال النائب الدكتور زكي مزبودي : اننا نعتبر مقتل الزميل المرحوم طوني فرنجية وزوجته وابنتهما سواء كان مقصودا ام غير مقصود عملا دمويا مدانا اذ انه يعد ذاته طعنة ليس لعائلته وللرئيس سليمان فرنجية وحسب ، بل ولمجلس النواب والوحدة

— البقية على الصفحة ١٢ —

المكتب السياسي الكتائبي يعرض احداث الشمال
الجميل : نضع امكاناتنا بتصرف الدولة لاعادة الامور الى نصابها الطبيعي



■ المكتب السياسي الكتائبي في اجتماعه امس برئاسة الجميل ■ (تصوير انطوان عواد)

قال الشيخ بيار الجميل امس : ان المنا لحادثة اهدن الم مرير ، فقد نزل من نفوسنا ومشاعرنا منزلة عميقة ، وانني هنا ... لان المصيبة تعنينا جميعا في لبنان ، ولان هناك من يمعن في استغلالها لتحويل الاتجاه اللبناني والصف اللبناني عن قضيته الاساسية ، ولست ادري ما اذا كانت اعمال العنف والتفجير التي سبقت هذه الحادثة ، كانت تعمل للتمهيد لها .

في تداركـ ... سرية .

جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به الشيخ بيار الجميل بعد ترؤسه اجتماعا استثنائيا للمكتب السياسي ظهر امس عرض خلاله احداث الشمال ، وابقى اجتماعاته مفتوحة .

وقال رئيس الكتائب : اننا متألمون كثيرا للحادث الذي ينزل بقسوة بنا جميعا ، فالمصيبة ادمت قلوبنا ، واثارت فينا الاسف العميق ، اذ نحن في لبنان نعتبر انفسنا صفا وطنيا واحدا . ومن هنا فان المنا لا يتجزأ حيال الضحايا الذين سقطوا في اهدن وقبل الحادث المروع ، وكل ما وفرته الاحداث الاخيرة في منطقة الشمال العزيزة .

وردا على سؤال صحفي قال رئيس الكتائب : ان على الذين يتبارون في اظهار الغيرة على الشأن الوطني العام ، الا يصطنعوا الغيرة طمعا في الاستغلال الخفي ، ذلك ان الغيارى الحقيقيين على الشأن العام هم الذين قاموا وما زالوا يقومون بمبادرات ايجابية مدركة حرصا على مصلحة لبنان واللبنانيين ، وبعيدا عن روح استثمار الاحداث واستغلال المآسي والظروف القاسية .

الحالة المؤسفة

واضاف : ان الحالة المؤسفة حقا حتى لكأن بلادنا كتب عليها ان تدخل نفق الاحداث المريرة ، فما ان تجتاز حدثا حتى يذهب بها اخر . ولكننا ما زلنا كما كنا نكرر على مسامع الجميع ، بان لا احد يستطيع ان يحل محل الدولة ، وليس لاي كان ان يعطى حصانتها لكي يقوم مقامها فيطارد مجرما او يلاحق متهما .

وتابع : واننا اليوم نكرر على مسامع السلطة ايضا ، اننا نضع كل امكاناتنا بتصرفها من اجل وضع الامور في نصابها الطبيعي ، شرط ان تتحرك الدولة في هذه المجالات العامة . وما ذلك الا لان قيام اية قوى غير رسمية باي عمل في سبيل الامن الشخصي او الجماعي ، فان ذلك يستتبع دون شك اثار وردات الفعل الشخصية ، فيما اذا قامت الدولة بعمل تنفيذي ، مهما يكن قاسيا ، وزاجرا ، فلن يضفي على اجراءاتها طابع الثأر والحقد والنقمة والرغبة في الانتقام ، وما ذلك الا لان الدولة فيما تفعل وتنفذ لا تعتبر فريقا في الصراع ، حتى وان استبدت في اجراءاتها ، فالسلطة المستبدة العادلة هي التي طالبنا وما زلنا نطالب بها ، وبوحي من القناعات بان العدل اساس الملك ، والظلم ايا كان نوعه لا يوفر ثقة ولا استقرارا في الناس .

المقدم الخطيب يسافر الى دمشق

توجه الى دمشق امس ، المقدم سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية لمقابلة المسؤولين السوريين وبحث التطورات الامنية المستجدة في البلاد .




اثناء الجنازة ... الرئيس فرنجية محاطا من اليمين بالرئيس الحص ، الوزير رزق ، روبير فرنجية ، السيد جميل شيا نائب رئيس الحكومة السورية ، العميد محمد الخولي ، قائد الجيش العميد الركن فكتور خوري ، والسفير علي الشاعر.

اثناء الصلاة في كنيسة زغرتا .. الرئيس فرنجية والى جانبه سليمان نجل النائب الراحل طوني فرنجية ، النائب ميشال ساسين ، الرئيس الحص ، السيد جميل شيا ، الوزير رزق ، السيد روبير فرنجية (صورة من دالاتي ونهرا)

الرئيس سركيس يقدم تعازيه الى الرئيس فرنجية

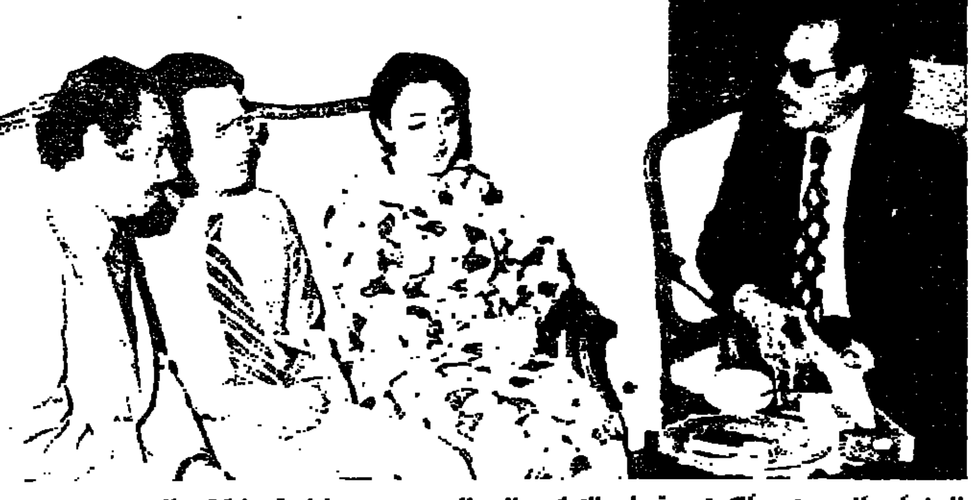


غبطة البطريرك خريش والرئيس فرنجية

الرئيس فرنجية يتقبل تعازي السفير الشاعر

... وتعازي الرئيسين كرامي والحافظ والسيد بيار اده



النحيب داخل الكنيسة اثناء الصلاة

السيدة ايريس فرنجية والى جانبها كريمتها مليا وعدد من السيدات المعزيات

السفيران السعودي والكويتي يقدمان التعازي الى السيد روبير فرنجية وشقيقته السيدة صونيا



■ عاد سماحة المفتي حسن خالد الى بيروت أمس ، بعد زيارة الى الولايات المتحدة التقى خلالها بالجاليات العربية هناك وزار مقر الامم المتحدة في نيويورك . وكان في استقباله الوزير البزري والسيد عبدالرحمن الشيخه ■
(صورة من دالاتي ونهرا)

الجبهة القومية تطالب بحضور فعلي للسلطة في الجنوب وتستنكر حادث مصرع فرنجيه

اصدرت القيادة المركزية للجبهة القومية والوطنية اللبنانية بعد اجتماع عقدته بحضور ممثلي جميع الاطراف برئاسة السيد كمال شاتيلا امين عام الجبهة البيان الآتي :

١ — لاحظت الجبهة القومية ان محاولات صهيونية جرت وتجري بفرض الالتفاف على قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ بغية اجهاضه وافراغه من مضامينه الحقيقية وتوظيفه لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني باشكال وواجهات متعددة .

ان الدولة اللبنانية مدعوة الى اعلان برنامج دفاعي متكامل لحماية الكيان الوطني من خطر الاحتواء الاسرائيلي والى اتخاذ موقف حاسم

ان التعقيدات في مسالة الجنوب اللبناني لا يسهم في حلها التواجد العسكري اللبناني الرسمي فقط ، وانما يتطلب المنطق الوطني حضورا فعليا للسلطة وعملا متواصلا لتلبية احتياجات المواطنين الامنية والمعيشية ، لان ذلك من شانه قطع الطريق على اسرائيل ...

٢ — ان حادثة اغتيال النائب المرحوم طوني فرنجية وعائلته ، نجل الرئيس سليمان فرنجية ، قد تركت اثرا عميقا في صفوف الشعب لان هذه الجريمة لم تجر في اطار الاقتتال العادي فقط وانما هي جريمة تستهدف اغتيال الامن اللبناني النسبي وضرب الاتجاهات التوحيدية اللبنانية ، سيما وانها جاءت في توقيت يفترض ان تنسحب خلاله اسرائيل من الجنوب . ان الجبهة القومية تتوجه الى الرئيس سليمان فرنجية وسائر افراد العائلة الكريمة باحر تعازيها واسفها وحزنها العميق لغياب المرحوم طوني فرنجية ، سائلة المولى القدير ان يلهم ذويه واصدقاءه الصبر والسلوان .

الحزب الديمقراطي يؤكد ... ارسال الجيش الى الجنوب

عقدت الهيئة المركزية للحزب الديمقراطي الاشتراكي اجتماعا لها بعد ظهر امس استعرضت خلاله الاوضاع الامنية في لبنان في ضوء الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب والاحداث المؤلمة التي يشهدها شمال لبنان .

وعقب الاجتماع اذاع امين سر الحزب السيد منير حمدان البيان التالي :

١ — كان الحزب الديمقراطي الاشتراكي في اجتماعات عديدة سابقة قد اعلن بانه لا حل لازمة الجنوب والفراغ الامني فيه الا بارسال الجيش اللبناني لملء هذا الفراغ والحؤول دون اعطاء اسرائيل اي مبرر لتحقيق اطماعها في الوطن ، واليوم وبعد ان انسحبت اسرائيل من الجنوب ، بالشكل الذي انسحبت فيه وفي اطار الملابسات التي احاطت بهذا الانسحاب لا بد للحزب الا ان يؤكد موقفه السابق بانه لاخيار للحكم الا بارسال القوة العسكرية النظامية من جيش وقوى امن الى الجنوب لبسط سيادة السلطة الشرعية على كافة مناطقه واسقاط كل الذرائع التي قد يستغلها العدو الصهيوني لاعادة احتلال الجنوب وتحقيق اطماعه فيه ، الامر الذي يهدد كيان الوطن ووحدته ارضا وشعبا .

٢ — ان الحزب وهو اذ يعلن عن اسفه وألمه لما يجرى على ارض الوطن في الشمال يستنكر الجريمة البشعة النكراء التي اودت بحياة النائب الاستاذ طوني فرنجية وعائلته ، ويعتبرها طعنة للرغبة بتحقيق الوفاق الوطني وللامل المنشود بعودة الامن والاستقرار الى كافة الربوع اللبنانية ، وهو ايضا اذ يشجب اعمال العنف ويدعو الى الالفة والمحبة وحقن الدماء ، يعلن انه كفى هذا البلد دماء ودمارا وانقساما .

وفد من «الحركة الوطنية» يسافر الى موسكو

غادر بعد ظهر امس الى موسكو وفد الحركة الوطنية اللبنانية برئاسة النائب فريد جبران نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وعضوية السادة : النائب الياس منصور ، الدكتور عبدالله سعادة رئيس الحزب القومي الاجتماعي ، السيد جورج حاوي نائب رئيس المجلس السياسي المركزي ، السيد محسن ابراهيم الامين العام التنفيذي للمجلس ، والسيد راضي فرحات ، وذلك تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي .

باخوس يسأل الحكومة عن تدابيرها بشأن النفايات

وجه النائب اوغست باخوس سؤالا الى الحكومة حول الاجراءات التي تنوي اتخاذها بشأن حرق النفايات في ساحل المتن الشمالي والتدابير المقررة بشأن النفايات اجمالا .

وجاء في السؤال :

طالعت في الصحف خبرا مآله ان مصلحة مياه بيروت وجهت كتابا الى وزراء الموارد والصحة والداخلية محذرة من خطر اقدام بلديات ساحل المتن على رمي نفايات المناطق السكنية الواقعة في نطاقها قرب حوض نهر بيروت الذي يغذي طبقة المياه الجوفية في الحدث التي تستثمرها مصلحة المياه في بيروت وعين الدلبة بسبب خطر نقل الجراثيم الى المياه عدا عن نشر الاوبئة .

وكانت بلديات ساحل المتن قد درجت على رمي النفايات على شاطىء البحر في برج حمود فيحترق قسم منها وينتشر مع الحريق الرائحة الكريهة والجراثيم ويعوم ما يعوم منها في البحر وتتقاذفه الامواج على شاطىء المسابح لتجعل وزارة السياحة ذلك سبب دعاية لسياح العالم لياتوا الى لبنان .. بلد الجمال .. وبلد القتل والاوساخ .

وقصة النفايات والطريقة البدائية في حرقها ليست جديدة علينا . انما دعونا بشأنها بلديات ساحل المتن عدة مرات الى اجتماعات عقدت في محافظة جبل لبنان وعولج فيها الموضوع وتعهدت البلديات بانشاء محرقة لكل بلديتين او ثلاث تحت اشراف المحافظ .

والبلديات لم تنفذ وعدها ، اما لانها شاخت اي مضى على انتخاب مجالسها اربعة عشر سنة او انها حلت وتلكأ المحافظ او القائمقام الذي يتولى شؤونها تنفيذ ذاك الواجب .

واحدة شذت

وكي اكون منصفا : واحدة من تلك البلديات شذت عن قاعدة الاهمال وبدات تنشىء محرقتها هي بلدية سن الفيل . ولا يسعنا بالمناسبة الا ان نوجه تحية تقدير الى رئيسها واعضائها والى الطبيب الصديق المعروف الذي نفخ الروح فيها وفيهم .

واليوم وقد هدأت الاوضاع ووعدت وزارة الداخلية بمعالجة الحالة الامنية يفرض عليها ايضا التنبه الى الحالة الصحية خاصة وان حريق النفايات على شكله الحاضر

— البقية على الصفحة ١٢ —

عمليات ناجحة في لبنان لاعادة النور الى العيون الضريرة

المطلوب متبرعون بقرنية عيونهم قبل الوفاة

التطور الطبي في لبنان ، جعل من الممكن اعادة البصر الى المكفوفين . فالعمليات اصبحت سهلة والامل بالنور عاد ينعش حياة الكثيرين ممن فقدوا النظر .

والعمليات تتم بزرع قرنية للعين المطفاة . قرنية تؤخذ من عين سليمة توفي صاحبها . والمشكلة تكمن في ايجاد من يتبرع بقرنية احد ذويه المتوفين .

الصليب الاحمر اللبناني اذاع أمس الاول نداء للتبرع بقرنية الى طفل عمره ١١ سنة مهدد بفقد بصره ، بطريقة حددها كما يلي :

اذا علمت بوفاة احد ممن تعرفهم بين السادسة، والخمسين من العمر ، اتصل فورا بافراد الاسرة . اعرض عليهم الامر . حاول ان تقنعهم بالتبرع للولد بعيني المتوفي اللتين لا حاجة اليهما . ينبغي السرعة في العمل لتكون القرنية نافعة .

في حال القبول يرجى الاتصال فورا بالرقم ٢٨٥٨٣٢ .

وقد اجريت حتى الان في لبنان عدة عمليات من هذا النوع تكللت بالنجاح .

الدكتور فارس خليفة في زحلة اجرى عمليتين لضريرين ، واعاد اليهما البصر . انهما شاب وسيدة .

وفي لقاء معهما قال الشاب :

— اسمي رباح جابر من بلدة بوارج قضاء زحلة عمري ١٤ سنة ، ولدت مكفوف عين واحدة والثانية ضعيفة . منذ سنوات ووالدي كلما عرف بطبيب عيون ياخذني اليه ، وكانوا يقولون بانه يلزمني عملية زرع . وفي كل مرة كانت المشكلة هي العين البديلة . انتظرتها من فرنسا ، فلم تات . قالوا : فتشوا عن متبرع بعينه بعد مماته ... فكان الامر اصعب من احضارها من باريس .

وكانت لي اللحظة التي انتظرتها « تلفون من الحكيم » قال : « خليه يحضر هلق الى مستشفى تل شيحا — زحلة . فحملني والدي واجريت لي العملية ، وبعد يومين فكت الضمادات وكان اول من ابصرت : الطبيب ، ووالدي وجدتي وقد بكيا وضحكا ، وها انذا الان ابصر كل ما هو جميل ، وغدا سانزل الى ساحة البلدة لا لاقف واسمع اصوات الاولاد يلعبون ، بل لالعب اكثر منهم .

السيدة عليا قاسم من بلدة لبايا قضاء راشيا قالت :

كان عمري ٢٠ سنة واصبح الان ١٥ يوما .

أصبت بصدمة وانا طفلة ، فابيض كل اسوداد بعيني وضاع النور منها وكالغريق المتمسك « بقشة » للتنجيه ، كنت اعرض عيني على الاطباء ، اجريت لي جراحة في بيروت منذ سنوات فلم تنجح ... صمم زوجي ان نسافر الى الخارج ، وحضر لي وله جواز السفر ، لكن الفرج جاء الي ... الى منطقتي ، فاتصل الطبيب بقريب لي ، وحضرنا على الفور من بلدتي لبايا الى زحلة (٦٥ كلم) واجرى الطبيب العملية في مستشفى تل شيحا وبعد يومين نزع الضمادات فابصرته وكان بجانبه زوجي، وولدت من جديد ، وعدت اضحك دون عقدة نقص حملتها ٢٤ ربيعا .

حديث مع الطبيب

وفي لقاء مع الطبيب قال : اساسا تنزع العين من الشخص المتوفي قبل مرور ٢٤ ساعة على وفاته كحد اقصى ، وهذه المسالة صعبة لدى اهل المتوفي ليوافقوا على نزع العين بعد الوفاة وهي بنظري اصعب من اجراء العملية ، والاسباب عاطفية . ولو بعدت النظرة الى العمل كمتبرع الى الانسانية المعذبة ، او الابقاء على حياة عضو من المتوفي — اعني عينه — بدل دفنها في التراب ، لكنا من ارقى شعوب العالم ، لان العين بدل ان تزول ، تبقى حية في انسان اخر لم ير النور الا من خلال هذا العمل الانساني .

● هل تضمنون نجاح العملية لاي كفيف ؟

□ اساس نجاح العملية ان تكون شبكية العين الاصلية سليمة . وكل ما نقوم بابداله هي « القرنية » . فمثلا رباح جابر كان مصابا بقرنية مخروطية والسيدة عليا كان عندها « تكثف في القرنية » ولم تكن الشبكية متضررة ، فنزعت القرنية وزرعت « قرنية » سليمة بدلا عنها .

● ما هي المواد المطلوبة غير العين البديلة ؟

□ كمواد اساسية هناك الخيطان الدقيقة التي يبلغ قطرها ١/١٠ اي جزء من عشرة من الملم ، الى جانب المجهر والادوات الطبية الدقيقة وهي كثيرة ، وطبعا الدقة والاتقان في العمل . اذ ان الابرة تعمل بتخييط القرنية في مكانها ، وهذه الخيطان تنزع بعد سنة من العملية ، وهي لا تسبب اي انزعاج في العين .

● من اين احضرت العينين البديلتين ؟

□ بالنسبة للعين ، انه مجهود شخصي قمت به مع اناس اقتنعوا بالفكرة ، وهم من المنطقة ، الى جانب ذلك اجريت عدة عمليات كانت كلها ناجحة في مستشفيات فرنسا .

وقال اخيرا : لدي الان الكثيرين ممن هم بحاجة لزرع عيون ، والعمل يحتاج الى مساعدين يوافقون ويتبرعون بعيونهم بعد وفاتهم فيكون الفضل ليس لي بل لهم . وبدون هذا لن نستطيع ان ننفذ اختصاصنا رغم الامكانيات المتوفرة لاجراء العمليات الدقيقة كالتي تجري في اوروبا واميركا .

مراقبة عين عليا عقب عملية النظر

الدكتور خليفة يراقب عين رباح جابر التي زرع قرنيتها قبل شهرين

مرسوم باحالة مقتل السفير العبدالله على المجلس العدلي

صدر مرسوم جمهوري يحمل الرقم ١٢٦٧ يقضي باحالة قضية مقتل السفير حسيب العبدالله على المجلس العدلي .

وقد أبلغ المرسوم الى المراجع القضائية أمس ، وجاء فيه :

تحال على المجلس العدلي ، قضية الاعتداء على أمن الدولة الداخلي الحاصلة في ٢٨—٤—٧٨ والتي اسفر عنها مقتل السفير المرحوم حسيب العبدالله .

وتحال ايضا جميع القضايا التي رافقت القضية المذكورة او تفرعت عنها ، وجميع الاشخاص الذين اشتركوا او تدخلوا بها باية صفة كانت .

هذا وينتظر تعيين محقق عدلي لتولي التحقيق في الجريمة . التي يحقق فيها حاليا مستنطق بيروت الاستاذ زهير عز الدين .

يعلن مسرح البستان والكاتب انطوان غندور

عن تأجيل حفلة افتتاح مسرحية القبقاب التي كان موعدها الجمعة ١٦ حزيران الى الجمعة ٢٣ حزيران كما ان جميع البطاقات المباعة لجميع الحفلات تؤجل لمدة اسبوع وتبقى صالحة للايام المقابلة للمواعيد التي تحملها علما انه يستمر الحجز في البستان والكسندر .

محكمة الجنايات تنظر في ٢٤ دعوى خلال شهر

حددت محكمة جنايات لبنان الناظرة بقضايا القتل المواعيد للنظر في ٢٤ دعوى من دعاوى القتل العالقة امامها خلال شهر واحد ذلك على النحو التالي :

— الخميس ١٥ حزيران : دعوى الحق العام ومنى داعوق ضد المتهمة عيوش ابراهيم .

دعوى هدى صباغ ومحمود حسون ضد المتهم مصطفى حسين الشيخ .

— الاثنين ١٩ حزيران : دعوى مهيبة حمود ورفيقها ضد المتهم ابراهيم زيتون دعوى الحق العام ضد سميح نكروب .

— الثلاثاء ٢٠ حزيران : دعوى الحق العام ضد بيزانت شهازاريان . دعوى الحق العام ضد المتهمة حياة سلام .

— الاربعاء في ٢١ منه : دعوى الحق العام ضد المتهم بركات شندب ورفاقه .

دعوى فاطمة سمر ورفاقها ضد علي سلام .

دعوى عقل الحسيني ورفاقه ضد سمير نخله ابي حنا ورفاقه .

— الاثنين في ٢٧ منه : دعوى رحيه السوداني ورفاقها ضد المتهم حسين الشريف .

— الثلاثاء ٢٨ منه : دعوى ورقة محمود بريع ورفاقه ضد المتهم عباس فاضل .

— الاثنين في ٣ تموز : دعوى ماجدة حرب ضد احمد الزين ورفاقه .

دعوى اميرة بعلبكي ضد سعد الدين عبدالله .

— الثلاثاء ٤ تموز : دعوى الحق العام ضد المتهم منير حسن .

دعوى الحق العام ضد المتهم يوسف ابيو .

— الاربعاء ٥ تموز : دعوى ورقة سالم الحايك ضد المتهم جميل الحايك .

دعوى الحق العام ضد خالد القباني .

— الاثنين ١٠ تموز : دعوى كمال هاشم ضد المتهم مصطفى حمزة .

دعوى مصطفى حمية ضد المتهم جلال نادر وماجد فاخوري .

— الثلاثاء في ١١ تموز : دعوى الحق العام وعفت حيدر ضد المتهم بشار حيدر .

دعوى توفيق الهادي ضد المتهم عبد

— البقية على الصفحة ١٢ —



■ اكتمال عبدالرضى ■





■ عايده داغر ■

■ برنا سعدجيان ■

اختتام السنة الدراسية في الثانويات مهرجانات ومعارض وازياء واختيار الطالب المثالي



■ المثاليون من الطلاب والطالبات ■ (تصوير حبيب ضيا)

السنة الدراسية شارفت على الانتهاء في الجامعات وفي المدارس . وتنوع الختام في الثانويات بتنوع الثانويات نفسها من حيث المستوى ومن حيث العادات . وكل على طريقتها رات صورة الوداع بمنظار خاص واعطت كلمتها الاخيرة ان رقصا او حفلة رياضية او عرض ازياء او عرض لوحات فنية .

وبعيدا عن تقييم العام الدراسي سواء بالفشل ام بالنجاح ، نشطت الثانويات بتصوير نهاية السنة ، فاختارت كل مدرسة الطريق المناسب .

معهد الفرير في بيت مري ، رأى الوداع بمهرجان رياضي حاشد ، فكان له ما اراد واعطى طلابه الصورة الرياضية الحقيقية . ثانوية رأس النبع الرسمية ، رات الوداع بمنظار فني فقدمت على جدرانها انتاج طلابها الفني ، وبارك معرضها مدير عام وزارة التربية الدكتور سليم حريز .

الانترناشونال كولدج انهت سنتها الدراسية بمعرض الكتاب المصري للاطفال وخصصت للناشئة « زوادة » صيفية تشبع افكارهم وعقولهم. مدرسة العاملية للبنات قدمت نتاج تلميذاتها فنا ، ورسما وبارك معرضها ايضا مدير عام التربية .

ثانوية « الفاردن سيتي » ، رات الوداع بشكل يختلف عن كل الوداعات ، وتميزت من المهرجانات الرياضية الى المسرحيات والمعارض واختارت الختام باختيار الطالب المثالي والطالبة المثالية .

ودرجت عادة الطالب المثالي من «الانترناشونال كولدج» الى « الفاردن سيتي » انما بصورة متنوعة ربما اقل من حيث الشكل انما متساوية من حيث الجوهر .

اسئلة عديدة متنوعة من وطنية واجتماعية حتى علمية تناولها الطلاب والطالبات واعتمدت الذكاء وسرعة البديهة ، اذ حدد لها الوقت بخمس دقائق فقط .

الاسئلة الوطنية

تركزت الاسئلة الوطنية على الامور التالية :

١ — اي صفتين تفضل : وطني غيور ، وطني مخلص ، وطني فخور ، وطني عامل ؟

٢ — اذا دعاك الواجب : هل تساعد ، هل تتطوع ، هل تلبي ، هل توافق ، هل تعمل ؟

٣ — من تحب اكثر قريتك ام وطنك ؟

٤ — ما هي الخدمة التي ترغب ان تؤديها لوطنك : الجندية ، التجارة ، الاعمال الانسانية ، الطبابة ، التعليم التبرع بالدم ؟

٥ — عرف الانسان الوطني بسطر واحد ؟

الاسئلة الاجتماعية

وتضمنت الاسئلة الاجتماعية الامور الاتية :

١ — في اي ساعة تفضل زيارة صديقك ؟

٢ — اية صفة تعجبك في صديقك (كلمة واحدة) ؟

٣ — اي الهوايات تفضل : الرياضة الفن ، النزهات ، المطالعة ؟

٣ — من تفضل اكثر ، العدو العاقل ام الصديق الجاهل ؟

٤ — اي القراءات تستهويك ، البوليسية ، الادبية ، المسرحية ، العلمية ؟

٥ — اذا وقعت في مازق من تستدعي الشرطي ، الكاهن ، التاجر ، الضمير ؟

اما اسئلة الذكاء فتناولت بعض الامور الحسابية التي تعتمد على سرعة البديهة وعلى اللعب بالالفاظ ، وكانت خمسة اسئلة .

ولم ينحصر اختيار الطالب المثالي ، شابا كان ام فتاة ، بصف واحد بل ، تعداه الى كل الصفوف وتم اختيار طالب واحد من كل صف .

السيد البير ابو جوده مدير المدرسة قال « للانوار » ، لقد فضلت اختيار نهاية السنة بهذه الطريقة لانها تعرف الطالب بالطاقات الموجودة فيه، وتعزز روح المسؤولية عنده ، وتنمي الطموح لديه للعطاء اكثر ، ولا يسعني الا ان اشكر الاستاذ كابي ابو حيدر منظم المسابقة ، لان فكرته اصابت النجاح وحققت التجاوب الفعلي بين الطالب والادارة .

وامس ، كانت قاعة المحاضرات في المدرسة على موعد مع توزيع الكؤوس والنتائج وتحلق الطلاب والطالبات وتم اختيار ثمانية منهم كانوا : اكتمال عبد الرضى ، مها ابو جوده ، سامية قسيس ، جنان ابو الياس ، سامي قديسي ، جورج الشاعر ، برنا سعدجيان وعايده داغر .

ولم تنحصر الهدايا بالكؤوس فقط بل تعدتها الى الشمبانيا حيث احضر السيد ابو جوده عدة زجاجات شمبانيا ، وشربوا انخاب الطلاب والطالبات المثاليين في المدرسة .

ن . ش .

■ يشربون الانخاب مع مدير المدرسة البير ابو جوده ■

اجواء هادئة ترافق بدء امتحانات البكالوريا الفنية في زحلة

■ الامتحانات في زحلة أمس ■

زحلة — من مراسل « الانوار » :

بدات امس امتحانات البكالوريا الفنية — القسم الثاني ، في ملحق ثانوية زحلة الرسمية للبنات ، واشترك فيها عدد كبير من الطلاب والطالبات في معاهد زحلة الفنية ، خاصة طلاب المدرسة الفنية المالية الرسمية ، وطالبات الصف التقني بثانوية زحلة للبنات .

وقد اشرف على الامتحانات السيد جان سليمان سكاف ، يعاونه بعض الاساتذة والمعلمات . وقد سار الامتحان في جو طبيعي ، ولم تسجل اية مخالفة .

هذا ، ودعت ادارة الثانوية الانجيلية في زحلة ، الى حضور حفلة توزيع الشهادات على خريجيها وخريجاتها في الساعة السادسة من بعد ظهر اليوم الخميس ، وذلك في باحة المدرسة برعاية محافظ البقاع هنري لحود .

وسيتكلم في الحفل البرت بدر رئيس كلية بيروت الجامعية .

وستلقي الانسة سيلفي هيباك من المعهد الوطني للادارة في باريس ، محاضرة بعنوان : «قرطاجة الفينيقية» في الساعة الخامسة من مساء غد الجمعة ، في المركز الثقافي الفرنسي بزحلة .

اختيار مالكوم كير عضو بمجلس امناء الجامعة الاميركية

اعلن رئيس مجلس امناء الجامعة الاميركية في بيروت الدكتور كالفن بليمبتون عن موافقة الدكتور مالكولم كير على اختياره عضوا في مجلس الامناء .

والدكتور كير مولود في بيروت من ابوين اميركيين . وقد تخرج من الجامعة الاميركية في بيروت ، ثم نال شهادة الدكتوراه من كلية الدراسات الدولية العليا في جامعة جونز هوبكنز .

وقد عمل الدكتور كير استاذا للعلوم السياسية في الجامعة الاميركية في بيروت ، وهو اختصاصي في الشؤون السياسية والتاريخ الحديث لمنطقة الشرق الاوسط وشمالي افريقيا وفي العلاقات الدولية .

والدكتور كير هو حاليا برفسور في العلوم السياسية في جامعة كاليفورنيا .

هذا ويعقد مجلس امناء الجامعة الاميركية في بيروت اجتماعه القادم في حرم الجامعة في بيروت وذلك يوم الثلاثاء في ٢٧ حزيران الجاري ويستمر الاجتماع ثلاثة ايام . ويتالف المجلس حاليا من ٢٢ عضوا منهم تسعة اعضاء من العرب او من اصل عربي ، وبين هؤلاء وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضوميط ووزير الصناعة والكهرباء في الكويت السيد عبد الله الغانم ، ووزير التنمية والصناعة في البحرين السيد يوسف الشيراوي ، ووزير المال السابق في الاردن السيد فريد السعد ، وعضو مهرجانات بعلبك السيدة سلوى السعيد ، ورجل الاعمال اللبناني شكري الشماس .

الغاء اجتماعي نواب الموازنة وحزب الكتلة

الغي تجمع النواب الموازنة المستقلين اجتماعه الذي كان مقررا ظهر امس وذلك بسبب مشاركة اكثرية اعضائه في تشييع جثمان النائب طوني فرنجية .

كما الغى المجلس التنفيذي لحزب الكتلةالوطنية اجتماعهايضا بسبب احداث الشمال الاخيرة والتي كانت سببا في عدم عقد اجتماع المكتب السياسي لحزب الكتلة يوم امس .

انتخابات جمعية خريجي المقاصد تنافس واقبال على الترشيح

يقفل في نهاية الاسبوع الحالي باب الترشيح لانتخابات جمعية متخرجي المقاصد وسط ظاهرة ملفتة للنظر ، هي الاقبال على الترشيح لعضوية الجمعية .

وتبعا لاجواء الترشيح والقواعد التي ينطلق منها المرشحون ، فان الانتخابات المقبلة تتسم باهمية بالغة، ويبدو ذلك من خلال مشاريع اللوائح التي بدات تعد خطوطها العريضة منذ الان .

ويوحي ذلك كله ، كما يقول اعضاء الجمعية العمومية للخريجين بان انتخابات جمعية خريجي المقاصد ستشهد تنافسا كبيرا يصل الى حد الصراع بين القوى والتيارات التي تساند المرشحين ، وذلك لما ينتظر ان يكون لنتائج هذه الانتخابات من انعكاسات على الشارع البيروتي ، وذلك قياسا على ما كان لجمعية خريجي المقاصد من ادوار في الماضي ، فضلا عن بعض الادوار التي كانت تدفع اليها .

وقد تدارس المكتب السياسي لحزب النجادة موضوع انتخابات جمعية الخريجين امس ، وادلى رئيس النجادة السيد عدنان الحكيم بالتصريح التالي :

بصفتي احد مؤسسي جمعية خريجي المقاصد الخيرية الاسلامية منذ خمسين عاما ، اي عام ١٩٢٩ ، اتوجه الى اخواني المقاصديين داعيا اياهم الى توحيد الراي ، والتوصل الى اتفاق فيما بينهم ، يجنبهم خوض انتخابات تفرق صفوفهم وتجعلهم فريقين ، بينما هم — في الاساس — نخبة مثقفي المسلمين الذين تقع على عواتقهم مهمة تاريخية صعبة تفرض عليهم ان يكونوا قدوة لغيرهم في التآلف والتعاضد والاتحاد والمحبة والمناقبية المقاصدية ورسالتها الاسلامية الاصيلة .

واضاف الحكيم : ان حزب النجادة يعلن انه ليس طرفا في هذه الانتخابات، وجل ما يهمه توحيد الصف الاسلامي في هذه الظروف الصعبة التي تمر فيها البلاد ، لنتمكن جميعا من التصدي لقضايانا ومعالجة شؤوننا بروح المسؤولية التي هي بالنتيجة تسابق على الخدمة العامة لما فيه خير لبنان واللبنانيين والقضايا العربية وفي طليعتها قضية فلسطين التي تمر في احرج مراحلها .

واختتم رئيس النجادة بقوله : وانا على ثقة ، بان اخواني وابنائي الذين اكن لهم كل مودة وتقدير ، سيحافظون على موقعهم كطليعة رائدة للوحدة الوطنية ضارعا اليه تعالى ان يلهمهم سواء السبيل .

قدامى ثانوية المتن الشمالي

دعت الهيئة التاسيسية لرابطة قدامى ثانوية المتن الشمالي ، قدامى الثانوية الى اجتماع يعقد الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت ١٧ حزيران الجاري في مبنى الثانوية لانتخاب اللجنة الادارية للرابطة . يعتبر الاجتماع قانونيا بمن حضر ، ويختتم بحفلة تعارف وكوكتيل .

طبيب لبناني الاصل يجري أبحاثا ناجحة على السرطان بأميركا

تلقت وزارة السياحة رسالة من الرابطة اللبنانية الاميركية في نيويورك تفيد ان الدكتور عادي فتحي عطيه اللبناني الاصل ، الاختصاصي في جراحة السرطان في مركز سلون ميموريال الطبي في نيويورك ، قد حاز على جائزة المجلس الطبي الاعلى الاميركي لانجازاته في ابحاث السرطان وطرق معالجته .

وقد كرمته الجمعية الطبية الوطنية ، التي القى محاضرة امام ١٥٤ طبيبا اختصاصيا في جراحة استئصال امراض السرطان .

وقد اعتبرت الاوساط الطبية ان مستقبل الدكتور عطية سيكون ناجحا جدا وقد حققت ابحاثه تقدما في معالجة السرطان .

واشارت الصحف المحلية الى لبنان من خلال ذكرها اصل الدكتور عطيه وعائلته التي هاجرت من بينو عكار العام ١٩٢١ .

مقعد لبناني حكومي في مجلس ادارة منظمة العمل الدولية

انسحاب صقر وفوز سابا عن العمال

جنيف – خاص :

انتخب لبنان عضوا اصيلا عن الحكومات في مجلس ادارة منظمة العمل العربية بالاجماع ، وبدعم عربي – افريقي ، خلفا لممثل حكومة الكويت الذي انتهت ولايته .

ومن المفروض ان تسمي الحكومة اللبنانية ممثلها في مجلس ادارة المنظمة بعد عودة الوفد اللبناني الرسمي الى بيروت ، وعرض الموضوع على مجلس الوزراء .

وعلم ان السيد حميد خوري مدير عام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هو المرشح لتولي هذا المنصب ، كونه رئيسا لمجلس ادارة منظمة العمل العربية .

انسحاب صقر

اما بالنسبة لانتخاب العمال لعضوية مجلس الادارة المنظمة عبر الوفود الحكومية الرسمية ، فقد تم سحب ترشيح السيد جورج صقر رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان الذي رفض خوض المعركة كعضو احتياطي نتيجة الضغوط التي تمت ممارستها ضده من قبل بعض النقابيين اللبنانيين الموجودين حاليا في جنيف ، بصفة غير رسمية ، وبالتالي نتيجة اصرار الوفود العمالية الافريقية على ترشيح احد النقابيين المنضوين الى مجموعتها للمركز الاصيل في المنظمة .

وقد تم تشكيل لائحة نقابية افريقية – عربية لخوض الانتخابات بعد ان اعطي مركز الاصيل الى ممثل جمهورية مصر العربية ، وخاض السيد جان سابا مندوب الاتحاد العمالي العام اللبناني في مكتب العمل الدولي معركة العضو الملازم « درجة ثالثة » باعتبار ان هناك عضوا اصيلا ، ومناوبا اول ، ومناوبا ثان ، ومناوبا ثالثا ، وبعد التفاهم مع السيد جورج صقر الذي ايد ترشيح سابا .

قرار ادانة اسرائيل

وعلم من مصادر الوفد اللبناني الرسمي المشارك في منظمة العمل الدولية ان المنظمة قد اتخذت قرارا يقضي بادانة اسرائيل بسبب ممارساتها النقابية التعسفية داخل الاراضي العربية المحتلة ، وذلك بعد تاييد من الدول الافريقية ، والاسيوية ، والكتلة الشرقية ، والدول الصديقة .

ويعتبر هذا القرار تنفيذا للقرار رقم ٩ المتخذ في عام ١٩٧٤ ، من قبل المنظمة ، حول سياسة التفرقة العنصرية ، وانتهاك الحريات والحقوق النقابية ، التي تمارسها السلطات الاسرائيلية في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى .

وفي ما يلي نص القرار :

« ان مؤتمر العمل الدولي يلخذ علما بملحق تقرير مدير عام مكتب العمل الدولي الى الدورة ٦٤ لمؤتمر العمل الدولي ».

« اذ يذكر بالقرار رقم ٩ لعام ١٩٧٤ (دورة ٥٩) المتعلق بسياسة التفرقة العنصرية ، وانتهاك الحريات والحقوق النقابية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية في فلسطين ، وغيرها من الاراضي العربية المحتلة » .

« يدعو مدير عام مكتب العمل الدولي بان يضع القرار المشار اليه موضع التنفيذ ، اخذا في الاعتبار

– البقية على الصفحة ١٢ –

عقد امس مجلس ادارة مصرف الاسكان اجتماعا برئاسة السيد غلادو خلاط تابع خلالها بحث شروط نظام التسليف .

وحضر الاجتماع مفوض الحكومة السيد فؤاد نيبان (مدير عام الاسكان) ، ومدير عام الضمان الدكتور رضا وحيد ، والمستشار الاقتصادي لرئيس المجلس الدكتور محمود اللادقي ، وتغيب عن الاجتماع السيدان جو كيروز وغبريال خوري لوجودهما خارج لبنان .

وتعتبر جلسة الامس هي الثانية ، بعد جلسة الاسبوع الماضي لمناقشة الشروط الواردة في نظام التسليف الذي يعتمده المصرف في مشاريع الاسكان ، وهو المشروع الذي اعده رئيس مجلس ومدير عام المصرف السيد غلادو خلاط .

مضمون المشروع

وقد تضمن المشروع كيفية تحديد مستويات الفائدة ، وشروط الراهن للتسليف ، وشروط ومواصفات البناء ، ومواصفات اصحاب العلاقة الممكن تسليفهم .

وعلم ان المجلس في حال الانتهاء من مناقشة المشروع ، وادخال التعديلات اللازمة عليه ، سيحيله الى سلطة الوصاية ، ومن ثم الى مجلس الوزراء لاقراره .

والجدير بالذكر ، ان انظمة مصرف الاسكان ، من خطة عمل ، ونظام الموظفين قد تم اقرارها ، الا ان موعد مباشرة المصرف لمهماته لم تحدد بعد .

الاسباب الموجبة لخطة العمل

وكان مجلس الوزراء قد وافق مؤخرا على تعديلات خطة عمل مصرف الاسكان ، التي ادخلها الوزير روفايل على مشروع مدير عام المصرف . وارفق بخطة العمل الاسباب الموجبة ، الشارحة لانعكاسات الوضع الاقتصادي وتاثيرها على سير اعماله .

وجاء في الاسباب الموجبة لخطة العمل :

واجه مجلس ادارة مصرف الاسكان ظروفا استثنائية ، ما زالت قائمة عندما باشر بوضع المخطط المنصوص عليه في المادة ١٣ من قانون انشاء المصرف . وقد شكلت هذه الظروف صعوبات كان من شانها ان لا يكتفي هذا المخطط بالعناصر الرئيسية والخطوط العامة لوحدها الا بمقدار ما حالت تلك الصعوبات في وضع التفاصيل .

والصعوبات هذه ، وهي تكمن في المتغيرات التي يعيشها لبنان اليوم ، مؤثرة بشكل فاعل على مؤشرات الاقتصاد والمال والاجتماع ، لا تمكن من وضع مخطط تفصيلي متناسق الاهداف في هذه المجالات ، خاصة وان المصرف يفتقر فيها ، الى معلومات اساسية تستند الى دراسات واحصاءات تضمن التناسق في الاهداف :

– فمن الناحية الاقتصادية : يصعب تحديد عدد العمليات لخمس سنوات مقبلة . كما يصعب تحديد الكلفة ، وهي خاضعة لتقلبات الاسعار الفجائية ، كذلك تعيين الحد الاقصى للمبالغ التي يمكن اقراضها للافراد ، باعتبارها خاضعة لمستويات الاجور وغلاءات المعيشة .

– ومن الناحية المالية : تخضع الموارد لسياسة مالية اجرائية تتناول الودائع اختيارية كانت او اجبارية والادخار الفردي والقروض من مؤسسات مالية عربية ودولية .

لذلك . يصعب تحديد هذه الموارد من جهة ، كذلك يقتضي الاعتماد على امكانات المصرف الذاتية ، من جهة ثانية ، للبدء في التنفيذ ، مع الاشارة ان صعوبة تحديد معدل الفائدة ليست اقل قدرا من صعوبة تحديد الموارد ، باعتباره متاثرا بالاوضاع المالية والاجتماعية معا .

– اما من الناحية الاجتماعية : فيصعب تحديد الاماكن بتاثير الحركة الديمغرافية التي يعاني منها لبنان اليوم ، لاسباب امنية كالنزوح عن الجنوب او عن غيره من المناطق ، او لاسباب اقتصادية كانتقال مراكز المؤسسات وبالتالي سكن الاجراء .

وعليه :

١ – فان المخطط بصورته العامة ، يعطي المصرف فرصة المرحلة الاختبارية التي يمكن ان تكون لديه الاسس الصحيحة . في ضوء الاحصاءات والدراسات الاولية وصعوبات التنفيذ . بحيث يمكن وضع مخطط تفصيلي يتناول سياسة الواردات والقروض وابعاد التنفيذ ، وتنسيق عمل المصرف مع سياسة الدولة الاسكانية ، وتقديم المقترحات حول تعديل النصوص القانونية .

٢ – ان الموقف الحذر الذي اتبعه مجلس ادارة المصرف ، دفعه الى وضع خطة مرنة تتلاءم مع الاوضاع التي يعيشها المجتمع اللبناني وان ذلك يؤمن الحاجات الملحة والتجاوب مع التطورات المستجدة ، وبالتالي تيسير العمل بقرارات تنظيمية قابلة للتنفيذ .

ازمة مصيرية في معامل النسيج بسبب استمرار اعمال التهريب

استقبل امس مدير عام الصناعة السيد الفرد دبس وفد نقابة اصحاب معامل النسيج الآلي ، وبحث معهم مشاكل هذا القطاع على ضوء مشروع وزارة الصناعة لمعالجتها .

وضم الوفد السادة : غبريال بدارو رئيس النقابة ، عدنان جازي ، روجيه خياط ، انطوان كاتي ، عبد الكريم اوبري ، موسى جريديني ، ميشال غصيني ، مظهر زين العابدين ، ميشال مخباط ، فاتح صائم الدهر ، ابرا ابوريان .

وحضر الاجتماع رئيس نقابة عمال مصانع النسيج السيد توفيق ابو خليل ، ورئيس مصلحة الصناعة المهندس عماد التوام ، وفريد القسرم رئيس ديوان وزارة الصناعة .

منافسة اغراقية

وعرض الوفد وضعية صناعة الغزل والنسيج الآلي ، وما تعانيه من ازمة مصيرية ، منذ اوائل العام الجاري ، وذلك من جراء اعمال تهريب كميات كبيرة من السلع الاجنبية ، والواردة من مختلف البلدان ، وتباع محليا باسعار اغراقية تقل احيانا عن كلفة المواد الاولية المستخدمة لانتاج مثيلاتها في المعامل الوطنية .

وابلغ الوفد المسؤولين في وزارة الصناعة ان الانتاج بات مكدسا في المستودعات ، وان العمال البالغ

■ اجتماع مديرية الصناعة امس ■

عددهم حوالي ٤٠ الف عامل في مصانع النسيج ، اصبحوا يشكلون عبئا ماليا ، الامر الذي يضطر اصحاب المصانع الى التوقف عن العمل واغلاق مصانعهم ، في فترة قريبة ، قد لا تتجاوز الاسبوع .

واشار الوفد ايضا الى موضوع التهريب المستمر ، وطالب بوجوب استيراد البضاعة من منشئها مباشرة ، وليس من بلد مصدر اخر .

مشروع الوزارة

وردا على مطالب وفد اصحاب المعامل اوضح دبس ان الوزارة اعدت مشروعا متكاملا لحماية وتنشيط هذه الصناعة ، وسيعرض هذا المشروع قريبا على الجهات المسؤولة لاقراره .

وابلغ دبس المجتمعين بان الوضع الراهن في البلاد لا يتحمل ازمات اجتماعية جديدة ، وطالبهم عدم الاقدام على اغلاق المصانع بانتظار تدابير الوزارة لمعالجة مشكلاتهم .

الشركات المتعددة الجنسيات

وكان دبس قد استقبل امس وفدا يمثل هيئة الشركات المتعددة الجنسيات التابعة لمنظمة الامم المتحدة «الاكو» ، بحضور امين سر جمعية الصناعيين السيد نبيل لاذقي .

وخصص الاجتماع لعرض نشاطات الهيئة ، وامكانات تقديم العون والاستشارات لتنظيم وتأسيس اعمال الشركات المتعددة الجنسيات .

جمود اقتصادي رافق التطورات الامنية الاخيرة

سيطر امس جو من الجمود الاقتصادي على مختلف القطاعات والمرافق ، تاثرا بالتطورات السياسية والامنية التي حدثت في منطقة الشمال .

ففي القطاع المصرفي ، اعلن امس انه لم تحدث عمليات مصرفية كبيرة ، علما بان الوضع قد شهد تحسنا نسبيا في الفترة التي تلت احداث شكا في الاسبوع الماضي .

وعلى الصعيد التجاري ، سيطر جو من الحذر والترقب بانتظار التطورات والجهود المبذولة لعدم حدوث مضاعفات لاحداث الشمال ، في وقت كان التجار يتهيأون فيه لمرحلة جديدة تلي الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب .

وفي المجال الصناعي ، استمر الانتاج في المعامل دون ان يرافقه تصريف طبيعي في التوزيع ، في حين لا يزال الانتاج في معامل الترابة والاترنيت متوقفا في الشمال .

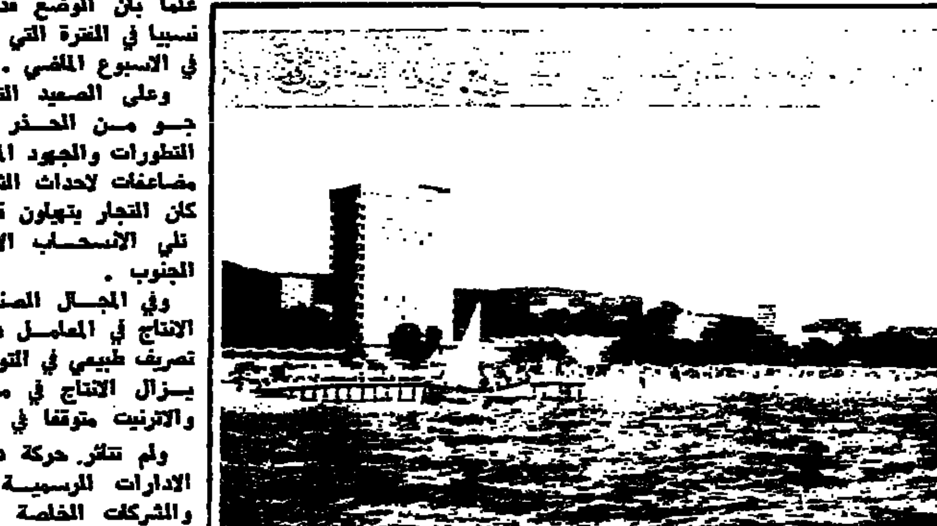
ولم تتاثر حركة دوام الموظفين في الادارات الرسمية والحكومية ، والشركات الخاصة ، الا ان معظم الموظفين غادروا مكاتبهم باكرا .

وبالاجمال كانت حركة فتح المؤسسات في مختلف القطاعات عادية ، الا ان الحركة الاقتصادية كانت مشلولة .

الغاء الاجتماعات

وقد الغيت عدة اجتماعات اقتصادية ونقابية خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية ، حيث اجل امس اجتماع مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ، والغي المؤتمر الصحفي الذي كان مقررا عقده في غرفة التجارة اليوم ، حول موضوع اشتراك لبنان في المعارض الدولية .

وكان اجتماع اللجنة العمالية المكلفة ببحث موضوع غلاء المعيشة قد الغي اول امس ، كما الغي في اليوم نفسه اجتماع مجلس ادارة جمعية الصناعيين اللبنانيين بسبب الحوادث الاخيرة .



عندما تزور بلغاريا ، تتوقف اجمل الاوقات التي تقضيها هناك على ميولك الشخصية وما ترغب في مشاهدته .

اذا كنت من عشاق الطبيعة او كنت من هواة الفن والهندسة الطريفة في الابنية والمنحوتات الجدارية والايقونات القديمة ، تكفيك زيارة لاحد الاديرة البلغارية .

احد اعظم الابنية المشهورة بهندستها ومنحوتاتها التي ترجع الى القرون الوسطى هو دير ريلا . يقع هذا الدير في بقعة رائعة المنظر ويدهش الزائرين بعظمة هندسته وفخامة واجهاته وشرفاته الجذابة واكشاكه وكاليرياته المسقوفة وادراجه الخشبية اللولبية . هناك اديرة اخرى عديدة لا تقل عنه فخامة تتوزع في انحاء البلاد .

واذا كانت بلغاريا غنية بمبانيها الاثرية ، فهي غنية كذلك بتاريخها المجيد الذي يعرض كفاح شعبها في سبيل الحرية . طوال ٥٠٠ سنة عانت هذه البلاد من السيطرة العثمانية وتعددت فيها الثورات على الحكم الاجنبي .

مع هذا ، تمركزت الحرية في اقسام صغيرة من البلاد وهي الاديرة حيث كان النساخ الذين يشبهون علماء العصر الحاضر يقومون بنسخ المعلومات الجغرافية والتاريخية والاساطير ليحفظوها للاجيال . وقد لعب هؤلاء النساخ دورا مهما في المحافظة على التراث الروحي البلغاري .

اذا زرتم هذه الاماكن القديمة ستقفون مدهوشين امام سحرها الرومانطيقي وهدوئها . مما يسهل الوصول الى هذه الاديرة الشهيرة الطرق الواسعة المعبدة بالاسفلت التي لا تحدث اي تاثير في جمال عظمة الغابات القديمة وصفاء مياه البحيرات .

بلغاريا ترحب بالسياح والزائرين وتقدم لهم جمال طبيعتها وسحرها ، وتاريخها العريق ومعالمها الاثرية عبر السنين – وجوها الفلكلوري البديع ونمط حياتها الجديدة .

ان الضيافة التي تتجلى امامك انما حللت هي من التقاليد التي يعتز بها الشعب البلغاري ويتناقلها جيلا بعد جيل .

أبو صالح يثير مع البزري مرسوم تعديل قانون التنظيم المدني

يقابل رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين الدكتور فؤاد ابي صالح قبل ظهر يوم السبت المقبل وزير الاشغال العامة والنقل المهندس امين البزري بحضور المدير العام للوزارة .

وقال الدكتور ابي صالح انه يعتزم ان يثير مع الوزير البزري مرسوم تعديل قانون التنظيم المدني ، والاسباب التي حالت دون اصداره حتى الان ، برغم الموافقة الحاصلة عليه ، وبرغم الوعود المتكررة .

واعرب ابي صالح عن اسفه ان يؤدي الروتين الاداري الى تلخي اصدار النظام ، لا سيما وان المقصود منه تحرير الاراضي من اجل اقامة الصناعات على اوسع مدى ممكن ، والسعي الى تنمية الريف والمناطق .

اسعار الاوراق المالية

الاصـدار	العملة	الاجل	الفائدة % سنويا	الاسعار شراء	بيع
ميتلسا	د. اميركي	٨٢/٧٧	٩	٩٧	٨٩
بولمسا	د. اميركي	٨٢/٧٧	١٠ ١/٤	١٠٠ ١/٢	١٠٢
هوندا	د. اميركي	٨٠/٧٥	٩ ١/٤	١٠٠ ١/٢	١٠١ ١/٢
مدينة مرسيليا	د. اميركي	٨٦/٧٤	١٠ ١/٤	١٠٢ ١/٤	١٠٣ ١/٤
أورينت ليسنغ كندا	د. اميركي	٨٤/٧٧	٨ ١/٤	٩٦ ١/٢	٩٧ ١/٤
الاوروبي للاستثمار	د. اميركي	٨٥/٧٨	٨ ١/٥٤	٩٦ ١/٥٤	٩٧
البنك الخارجي الجزائري	د. اميركي	٨٢/٧٧	٩	٩٧	٩٨
بريفردنا بنكا زغرب	د. اميركي	٨٥/٧٨	٨ ٧/٨	٩٦ ١/٤	٩٧
لايت سرفيكوس	د. اميركي	٨٢/٧٧	٩	٩٧ ١/٨	٩٧ ٥/٨
هيدروكاربون	د. اميركي	٨٢/٧٧	٨ ٣/٨	٩٧ ٧/٨	٩٨ ٣/٨
الاوروبي للاستثمار	ل.ل.	٩٥/٧٣	٧ ١/٨	١٠٠	١٠١
رينو	ل.ل.	٨٥/٧٣	٧ ١/٤	١٠٠	١٠١
يونيسرامك	ل.ل.	٨٢/٧٤	١٠	١٠٠	١٠١
انتربدبك	ر. سعودي	٨٢/٧٧	٩	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ٣/٤
عمان	ر. سعودي	٨٧/٧٧	٨ ٣/٤	١٠٠	١٠١
سمسر	ر. سعودي	٨٧/٧٥	٨ ١/٢	١٠٠ ١/٢	١٠١ ١/٢
البنك الوطني الجزائري	د. كويتي	٨٣/٧٥	٨ ١/٢	٩٨ ١/٤	٩٨ ٣/٤
منما	د. كويتي	٨٨/٧٣	٩	١٠١	١٠١ ١/٢
سونترالك	د. كويتي	٨٥/٧٨	٨ ١/٢	١٠٠	١٠٠ ١/٢
جوغوبنكا	د. كويتي	٨٣/٧٧	٨ ٣/٤	١٠١	١٠١ ١/٢
سنكيو (متحول)	مارك الماني	٨٦/٧٨	٣ ٣/٤	١٠٦ ١/٤	١٠٧
فيلبين	مارك الماني	٨٥/٧٨	٦ ٣/٤	٩٥	٩٦
النروبرا	مارك الماني	٧٦/٧٨	٦ ٣/٤	٩٦ ٣/٤	٩٧ ١/٤
عمان	د. بحريني	٨٧/٧٧	٨ ٣/٤	٩٨	٩٨ ٧/٨
بيمكس	د. بحريني	٨٧/٧٧	٨ ٣/٤	٩٨	٩٨ ٧/٨

معطاة من
المؤسسة المالية العربية ش.م.ل - بيروت
بتاريخ ١٤/٦/١٩٧٨



حركة المرفأ

بلغ امس عدد البواخر الراسية في مرفا بيروت ٤٥ قيد التفريغ ، ١٥ بدون عمل ، وابحرت ١٢ . وينتظر اليوم وصول ١٦ باخرة ، هي :

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
العاقود	مصرية	ركاب
باشكيريا	روسية	ركاب
تلتو كراتر	قبرصية	٢٧٠ مختلف
صلاح الله	انكليزية	٤٠٠ مختلف
راد جاكت	اميركية	٦٥٤٧٠٠ كونتينرز
ندى رابلكوفاتي	روسية	١٦٤٣٠٠ كونتينرز
دانيا	لبنانية	٣٠٠ خضار
يوسف	قطرية	٤٠٠ دجاج
عبد الرحمن	لبنانية	٦٥٠ جفصين
ايوانا	يونانية	٩٠٠ ترابة
ماديمار	بنامية	١٩٥٠ مختلف
تريتون	يونانية	٧٤٠ حديد
تاميس توكلس	يونانية	٩٥٠ فحم
رانبو	قبرصية	٦٠٠ مختلف
احمد	لبنانية	٥٠٠ مختلف
م. ع. أ.	روسية	٥٠٠ مختلف

ميثاق جديد لتنظيم اصول مهنة المحاسبة

اقرت نقابة اصحاب مكاتب المحاسبة والتدقيق ميثاقا جديدا لتنظيم اصول مزاولة المهنة وقررت تعديل النظام الداخلي للنقابة ودعوة الجمعية العمومية للمحاسبين الى الانعقاد .

وكان رئيس نقابة اصحاب مكاتب المحاسبة والتدقيق السيد وائل ابو شقرا قد وضع مشروع الميثاق الجديد ، الذي تم اقراره .

بنود الميثاق

وفي ما يلي ابرز بنوده :

اولا : ان يحافظ على استقلاليته وتفرغه للمهنة وان يعمل في مكتب باسمه او يكون شريكا باحد مكاتب المحاسبة والتدقيق .

ثانيا : ان يوفر لنفسه الكفاءات العلمية العالية التي لا تقل عن مستوى حمل شهادة خبير في المحاسبة ، التي تعطى من وزارة التربية الوطنية في لبنان ، او احدى الشهادات الجامعية او المهنية .

ثالثا : ان يتقيد باصول وقواعد المهنة ، ويكشف عن اية واقعة مضللة علم بها اثناء ادائه لمهمته ، وهي غير ظاهرة في البيانات والاوراق التي شهد بصحتها . وان لا يهمل ذكر ما عمله من تمويه او تحريف في الاوراق .

رابعا : ان لا يقع باهمال مهني في طريقة التدقيق او في تقريره عن نتيجة هذا التدقيق .

خامسا : ان لا يبدي رايا مخالفا حقيقة ما تتضمنه الدفاتر والبيانات الحسابية .

سادسا : ان لا يشهد على حسابات لم تتدقق بمعرفة مندوبيه العاملين تحت اشرافه وتوجيهه .

سابعا : ان لا يهمل محاولة الحصول على ايضاحات تمكنه اثناء قيامه بالمراقبة من كشف خطا او غش وقع في الحسابات .

ثامنا : ان يتقيد بالسرية التامة في اعماله ومهامه .

تاسعا : ان لا يزاول عملا يتنافى مع اصول المهنة وادابها وسلوكها .

عاشرا : ان لا يقوم باية دعاية شخصية بكافة وسائل الاعلان والمنشورات .

حادي عشر : ان لا يعمد الى المنافسة غير المشروعة مع زملائه وعلى الاخص عن طريق المضاربة بالاتعاب .

كما تضمن الميثاق بنودا خاصة بالخبراء لدى المحاكم من اعضاء النقابة .

لجنة تجار سرسق تتابع اتصالاتها

تابعت لجنة تجار سوق سرسق وملحقاته اتصالاتها مع النواب لبحث مشروع تمديد مهل الانذارات في الوسط التجاري ، وبالتالي اعفاء المستاجرين من دفع بدلاتهم وفقا لمشروع اعد لهذه الغاية .

وقد التقت اللجنة امس بالنائبين انور الصباح وحميد دكروب ، بناء لتوصية رئيس المجلس الذي قابلته اللجنة الاسبوع الماضي .

عسيلي يرجىء مؤتمره الصحفي

اعلن رئيس لجنة العلاقات العامة والمعارض في غرفة بيروت السيد جورج عسيلي عن ارجاء المؤتمر الصحفي الذي كان مقررا عقده اليوم بالنظر الى الظروف الامنية والحوادث المؤسفة في منطقة الشمال .

وكان من المقرر ان يتحدث عسيلي عن تجربة اشتراك لبنان في معرض باريس الدولي ، والخطوات المتخذة للاشتراك في معرضي دمشق وبغداد .

وكان السادة : عسيلي وبدارو والتصولي قد زاروا دمشق اول امس حيث قابلوا وزير الاقتصاد والتجارة السوري الدكتور محمد العمادي ومدير معرض دمشق الدولي السيد ناظم حافظ .

تكريم للوفد اللبناني في السعودية

اثناء زيارة وفد لبنان الى السعودية برئاسة الدكتور محمد عطاالله رئيس مجلس الانماء والاعمار اقام رجلا الاعمال اللبنانيان السيدان فؤاد رزق ونعمة طعمة مادبة عشاء تكريمية للوفد ، ضمت عددا من اللبنانيين المقيمين في مدينة الرياض .

وتبودلت خلال المادبة عدة احاديث حول الوضع اللبناني ، والدور المهم الذي تقوم به المملكة العربية السعودية على صعيد مساعدة لبنان وابنائه المقيمين فيها .

اسعار الخضار والفاكهة

في ما يلي جدول اسعار الخضار والفاكهة والفروج والبيض بالمفرق في تعاونية صبرا ، حسب تسعيرة مديرية التعاونيات ومصلحة حماية المستهلك (بالقروش) :

تفاح غولدن	٢٩٠
موز	٢٢٥
خيار بلدي	١٢٠
بندورة بلدية	١٥٠
كوسا بلدي	١٦٠
لوبية بلدية	٢٢٠
باذنجان مدعبل	١٥٠
باذنجان طويل	٢٦٥
قرع بلدي	٢٩٠
فول اخضر	١٢٥
بازيلا خضراء	١١٠
ملفوف	١٢٥
ملوخية خضراء	١٧٥
بصل احمر	١١٠
بصل ابيض	٩٠
فروج طازج	٤٥٠
فروج مبرد	٤٥٠
كرتونة بيض	٣٨٠
خوخ ابو رقعة	٢٩٠
حامض	١٦٠
فليفلة حلوة ٢٠٠ غ.	٥٥
ورق عنب ٢٠٠ غ.	٧٠
نعناع	٢٠
ثوم اخضر	١٥٠
بصل اخضر	٩٠
ثوم	٣٦٠
فجل	٥٠
بقدونس	١٥
خس	٥٠
كزبرة	٢٠
زعتر	٤٠
منقا مصرية	٥٥٠
بامية خضراء	٧٠٠
خوخ ابيض	٣٠٠
مشمش اميركي	٢٣٥
دراق	٤٠٠
اكيدني	٧٥٠
فريز	٥٧٥
كرز	٣٥٠
لوز فرك حلواني	٢٥٠
مشمش عجمي	٢٧٥
ليمون بلانسيا	١٦٠
بطاطا جديدة	١٢٠
فليفلة حرة ٢٠٠ غ.	٩٠
جزر	٨٠
بقلة	٤٠

احالة وساطة القنال ١١ على دائرة النقابات

رفع وتبيط وزارة العمل والشؤون الاجتماعية السيد احمد منيمنة ملف وساطة موظفي تلفزيون القنال ١١ ، الى رئيس دائرة النقابات السيد انطوان عزيز ، للبت بها نهائيا .

وكان اجتماع الوساطة الاخير عقد امس في الوزارة برئاسة منيمنة وحضور السادة : ادمون كسبار عن ادارة الشركة ، ضاهر ديب محامي النقابة ، توفيق ابي خليل رئيس اتحاد النقابات المتحدة ، سامي ايليا رئيس نقابة موظفي التلفزيون القنال ٧ ، وعدد من اعضاء النقابة .

وبعد مناقشة المطالب التي تضمنتها الوساطة بالتفصيل استمهل الوسيط النقابة مدة ٤ ايام لاعطاء الراي النهائي ، فوافق ممثلو النقابة والمستخدمين مع الاحتفاظ بحقهم في استخدام الاجراءات التي يخولها قانون الوساطة والتحكيم .

تصريح ابو خليل

وقال ابي خليل في نهاية اللقاء ان النقابة تصر على استكمال الوساطة طالما انها تملك ٦٥ توقيعا من الموظفين ، وتحتفظ بحقها في التوقف عن العمل اذا ما رات ذلك مفيدا .

واضاف : ان ما اعطي للموظفين في القنال ١١ ما هو الا جزء قليل من المطالب التي رفعتها النقابة ، وما زال مبلغ في حدود المليون ليرة من حق العمال ، ومن ضمنه مخصصة الـ ٤٠٠ الف ليرة من بيع الشركة ، اضافة الى الرواتب والزيادات المختلفة .

واعتبر ابو خليل ان ما يحصل بين الادارة والموظفين في الوقت الحاضر ما هو الا جزء من ضغوط الاولى على مستخدميها ، وناشد ابي خليل مسؤولي الشركة باحقاق المطالب لحل المشكلة حبيا .

اسعار العملات

لم يتدخل مصرف لبنان امس ، لدعم الدولار الاميركي الذي سجل تراجعا نسبيا في السوق المحلية . وتراوح سعره ما بين ٢٩٠٫٢٥ — ٢٩١٫٢٥ قرشا للبنكنوط ، و٢٩٠ — ٢٩٠٫٥٠ قرشا للحوالة .

وطرات تغيرات نسبية على اسعار العملات الاوروبية والعربية وارتفع سعر الذهب الى ١٨٢٫٦٥ دولار للاونصة ، والى ١٧٠٩٠ ليرة للكيلو غرام .

وفي ما يلي اسعار شراء وبيع الكمبيو والذهب حسب نشرة ادارة بورصة بيروت الصادرة امس :

الكمبيو	شراء ق.ل.	بيع ق.ل.
الكورون الدانمركي حوالة	٥١٫٢٠	٥١٫٤٠
الكورون السويدي حوالة	٦٢٫٦٠	٦٢٫٨٠
الكروزيرو البرازيلي	١٣	١٩
الدينار البحريني	٧٤٥	٧٤٩
الدينار العراقي	٨٧٣	٨٧٦
الدينار الاردني	٩٣٣	٩٣٦
الدينار الكويتي	١٠٤٦	١٠٤٩
الدينار الليبي	٧٠٠	٧١٠
درهم الامارات العربية	٧٤٫٥٠	٧٤٫٨٠
الدولار الاوسترالي حوالة	٣٣٦	٣٣٨
الدولار الكندي	٢٥٧	٢٥٩
الدولار الاميركي	٢٩٠٫٢٥	٢٩١٫٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٩٠	٢٩٠٫٥٠
الدراخما	٧٫٤٠	٧٫٧٠
الفلوران الهولندي حوالة	١٣٠	١٣٠٫٢٠
الالف فرنك افريقي	١١٢٥٠	١٢٦٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٨٫٩٠	٨٫٩٣
الفرنك الفرنسي	٦٣٫٢٠	٦٣٫٥٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣٫٢٠	٦٣٫٥٠
الفرنك السويسري حوالة	١٥٣٫٤٠	١٥٣٫٦٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٣٦٫٥٠	٣٣٧
الليرة القبرصية	٧٤٥	٧٥٥
الجنيه المصري	٤٠٠	٤٠٥
الليرة السودانية	٤٦٠	٤٨٠
الجنيه الاسترليني	٥٣٣	٥٣٨
الجنيه الاسترليني حوالة	٥٣٣	٥٣٤
الليرة السورية	٦٩٫٨٥	٧٠٫١٥
الليرة التركية	١٠٫٢٠	١٠٫٦٠
المارك الالماني	١٣٨٫٥٠	١٣٩٫٥٠
المارك الالماني حوالة	١٣٩٫٢٠	١٣٩٫٤٠
مئة بزيتا اسبانيولية حوالة	٣٦٢٫٢٥	٣٦٢٫٧٥
البيزو الارجنتيني	٠٫٣٠	٠٫٦٠
الريال الايراني	٤٫٠٧	٤٫١٠
الريال القطري	٧٤٫٥٠	٧٤٫٨٠
الريال السعودي	٨٣٫٨٠	٨٤٫٢٠
الشلن النمساوي حوالة	١٩٫٢٥	١٩٫٤٠
الالف ين ياباني حوالة	١٣١٥	١٣٢٥

الذهب	شراء ل.ل.	بيع ل.ل.
الليرة الايرانية	١٢٣	١٢٨
الليرة العثمانية التجارية	١٢٣	١٢٨
الليرة العثمانية الرشادية	٢٨٥	٢٩٥
الليرة الفرنسية نابليون	١٥٨	١٦٣
البيزوس المكسيكي	٦٧٥	٧٠٠
الليرة الانكليزية ملك	١٥٩	١٦٤
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٧٠١٥	١٧٠٩٠

فنانو جبيل : نطالب بمركز للفنون يعيد الى مهد الحضارة اعتبارها

بيار شديد : عرضت في المونتمارتر وملكة جمال النروج اشترت رسومي واندريات اهداني قصيدة

جبيل — من نخله مرعب :

انتشار الفنون على تعدد مدارسها، ظاهرة عند الشباب ، على كافة اتجاهاتهم . ومع كثرة المدارس والمعاهد ، انكب الشباب على الدراسة الفنية نشدانا للثقافة والاطلاع على الفنون العالمية حديثها وقديمها ، فكان لبنان الجديد بكل تراثه ومآسيه انعكس على اعمال الشباب الهواة والمحترفين .

المعارض كثرت في المعاهد فنجد من الفنون الوانا ، ومن الشباب اهتماما بالمعروضات على انواعها . وفي لقاء في جبيل مع الهواة الناشئين على طريق الاحتراف في وطن الجمال والفنون طرحت على الهواة الاسئلة الآتية :

١ — ما هي حكايتك مع الفن .

٢ — هل تعتبر نفسك في مرحلة الهواية ام الاحتراف ؟

٣ — هل اختيارك للموضوع ناتج عن مجرد فكرة مدروسة ، ام وليد معاناة نفسية ؟

٤ — هل انت راض عن وضعك كفنان ؟

٥ — اي اعمالك تفضل ، وهل هذا العمل يلقى اهتماما اكثر من سواه ؟

٦ — ما هي مطاليبك الآتية كفنان في منطقة محرومة .

بيار شديد

١ — منذ حداثتي ، وانا اعشق الالوان والاقلام ، التجربة الاولى بداتها في التاسعة من عمري ، وكانت هي بداية الطريق ، انطلقت بها الى المرحلة الكلاسيكية والاكاديمية التي انمت في الاحساس الفني ، وقربتني اكثر فاكثر الى الارض والطبيعة والانسان .

اما المرحلة الثانية وهي بداية اخرى التي حاولت فيها الدخول الى عالم الموجودات وابراز جمالها المخبأ . وهذا الجمال يحمل بدوره عالما اخر واخر الى لا نهاية . عندئذ بدات الاطلاع على انواع الفنون ، ودرست في بادىء الامر ثلاث سنوات « الديكور » ، وتاريخ الفنون ، وكنت خلالها اراسل الفنون الجميلة في باريس ، الى ان وقعت الحرب ، واخذت الحالة تسوء ، فغادرت الى باريس لاتابع تحصيلي ، لكنني تركت « الديكور » ، واتخذت الفن البلاستيكي — فرع التاليف ، وكنت خلالها ابيع رسومي في بعض دور المعارض ، ولكنها لم تكفني لسد حاجاتي ، الى ان سعيت لاصل الى مونتمارتر Montémarter حيث يربح الرسامون الكثير الكثير من فنهم . وكنت اعلم الصعاب التي تخلقها « المافيا » التي تسيطر عليها ، لمنع دخول اي فنان . ولكن بعد جهاد اربعة اشهر ، وبعد مصادقة بعضهم ، توصلت الى ان اكسب ثقتهم مع شيء من الحذر ، ولم اكتف بهذا ، بل طلبت اوراقا رسمية من شرطة الفنون للسماح لي بالرسم في هذه المنطقة . لكن حقيقة الامر انه لا يوجد « لمونتمارتر » اي قانون يخول الفنان ان يعمل او يمنعه ، وكنت على يقين من ان هناك اكثر من ستمائة رسام من دول مختلفة على هذا المنوال ، فما كان مني ان اخذت من هذا الظرف معنويا وماديا ، فكونها منطقة اثرية بتراثها الفني ، يتوافد اليها السياح من كل بقاع الارض ، وتؤهل الفنان للانخراط بجميع المستويات ، وتفتح له آفاقا لا يستهان بها ، ومن الذين اشتروا رسومي ملكة جمال النروج ، والممثلة المصرية ناديا لطفي، والسفيران الاردني والبريطاني والشاعر جاك اندريه يات الذي اهداني بدوره قصيدة شعرية . ومن مونتمارتر حاولت ثانية في روما لمدة ثلاثة اسابيع ، ثم عرضت في المانيا ثلاثين لوحة فحمية في مدينة تموتيفن Tmotinvin وكان ذلك في اواخر الصيف الماضي . بعدها عدت الى باريس لاكمل دراستي ولم تمض لي اربعة اشهر حتى تلقيت من رجال الشرطة اخطارا باني خالفت القانون مرتين : اولا لانني رسمت في مونتمارتر وهذا محظور على الاجنبي، ثم لا يحق للطالب ان يربح اموالا فرنسية من دون ان يعمل ضمن مؤسسة ، رغم عدم وجود قانون كما علمت سابقا من شرطة الفنون ، يحظر العمل في مونتمارتر ، ولكني فهمت اخيرا انها لعبة « المافيا » التي ضغطت على رجال الشرطة لاقتلاعي من الساحة . وهذا شيء طبيعي من حيث ان النجاح ليس محصورا الا « بالاوروبي » لانهم — هم الفنانون فقط — وبعد ان دفعت الضريبة المتوجبة علي، اضطررت لمغادرة باريس الى لبنان لعدم السماح لي بالافادة ماديا من لوحاتي ، وانني الان احضر لوحات جديدة لا اعرف اين ستكون محطتها .

العطاء المستمر •• احتراف

٢ — اعتقد ان الاستمرارية في العطاء تخلق محترفا لا هاويا . اذ الفن هو التفتيش عن الذات ودور الذات بتفاعلها مع المحسوسات ، لتسمو وإياها الى الكون .

٣ — الموضوع هو تجسيد لمعاناة مصدرها الفكر .

٤ — لا اطلب اكثر مما لا استطيع خصوصا في ظروفنا الحاضرة .

٥ — كل عمل فني له القيمة الخاصة المتكاملة عند الفنان مع مراعاة التطور الفكري الذي يزيده عزوبة وصفاء .

٦ — لست بصاحب مطاليب لاكافح الحرمان بل انطلاقتي هي الذات .



■ امرأة من لبنان لشديد ■

■ زنبقة لوجدي ابي حنا ■



■ بيار شديد امام احدى لوحاته ■

■ الكلاسيكية طابع لوحات ليلي عازار ■

ليلي عازار

١ — منذ صغري احببت الرسم ، وكنت انال علامات متفوقة ، وانني ساتابع الفن . علمت الرسم مدة ثلاثة اشهر ، وكانت لي تجاربي المتعددة في المنزل ، الى ان كان اول معرض لي في « نادي عمشيت » ضمن معرضه السنوي لعام ١٩٧٧ ، حيث عرضت ست لوحات لي كانت الاولى من نوعها في تجسيد الطبيعة ، في ازهارها وصفائها ، وجوها اللطيف الذي يعكس صفاء النفس البشرية ويشدها الى الطبيعة الام حيث يلقي المرء مشاكله ومتاعب الحياة اليومية الاستهلاكية .

ثم عرضت في ساحل علما ، « دير مار ضومط » سبع لوحات : كانت تتمة للوحات الاولى على طريق الوقوف امام الطبيعة ومناداتها والهروب اليها من عبث الحياة اليومية ، فكانت الطبيعة في جميع انفعالاتها ، في صبحها وغروبها تلامس النفس البشرية الحالمة ابدا بالعز المشرق .

واني الان اتابع الدراسة في الكسليك لاقف على الاسس الفنية الجديدة التي تلازم كل فنان في حياته وتجاربه ومحاولاته . والحكاية تطول، حسبها الايام والساعات التي تخطا فيها الريشة اصدق تعابير النفس ومعاناتها في سيرها في مجاهل اللون والخط ، علها تنتزع من الطبيعة بعض جمالاتها لتجمدها في اطار هو عطاء معه يعكس المتذوق اسرار الجمال المسكوب في لوحة الفنان حتى في حناياها ...

الهواية تلامس الاحتراف

٢ — الهواية تطول ولكنها لا بد ان تلامس الاحتراف الذي يشكل مرحلة جديدة من حياة الفن الذي يلتزم بمؤثرات الواقع اليومي ، فيعطي من محترفه الى حياة الناس قطعا من الفنون ، تنقله الى واجهة المعاصرة والواقع لكافة التيارات الفاعلة في الاحتراف ، فيصبح الالتزام احد الاقانيم المقدسة في حياة الفنان ...

٣ — لا يمكن للموضوع الا ان يكون ناتجا عن فكرة مدروسة هي وليدة معاناة نفسية معينة ، اذ لا يكون فن في اي من الوانه ، الا بتمكن تلك النفس فتاتي اللوحة صورة صادقة فيها الشفافية والاحساس تنسكب مع الريشة الوانا صافية صفاء النفس التي تعايش رقة الفنان في اكتشافه اليومي ...

٤ — لا بد للفنان الا ان يرضى بوضعه لانه يواجه مرحلة معينة من حياته القلقة ابدا نحو الانطلاق والتجدد ، المتطلعة نحو الغد الجديد الذي يحمل في حناياه صورا للفنان المتغير ابدا تبدل مياه الينبوع الصافية تنساب في تشعبات الاودية والسهول مسيرة المطمئن الى البحر العظيم ، تلك الفن في كنوزه التي لا ترضى الا النفس الابية لانها اصيلة ، تؤمن بغدها وتسعى اليه بصبر وطول اناة لانها ملترسة بمسيرتها المقدسة .

البواكير

٥ — اكيد ان العمل الاحب لدي هو العمل البكر الذي حضن الطبيعة في رحابها وصفاء جوها وتلون ازهارها فجاء قطعة اهديتها لمعرضي الاول ، مما لاقت الاهتمام والاستحسان الكبير الذي شجعني اكثر فاكثر على الاقتراب من الطبيعة والتلاعب بمفاتنها الساحرة ، لانها الام الرؤوف التي تريحنا بعد طول غياب وعناء ، فانا ما ازال انتقل بين ضفافها ومناظرها ، وفي انعكاس الالوان عليها ، ان في الصباح او في الغروب لاني مرتاحة ونفسي مطمئنة راضية عما تصور فينعكس هذا العطاء على نفوس المتذوقين احتراما لعطاء الفنان وتحسسا لمعاناته ..

افتحوا لنا القلوب والمعارض

٦ — ليس للفنان مطالب بل تمنيات لانه القنوع ابدا بكنزه الذي ينقله الى الناس احساسا ورقة ، جل ما يرجوه الاحترام للفنون بكل انواعها وتشجيعها فتح الصالات والمعارض والقلوب لها لان الفنان يكبر ويكبر معه وطنه ، فكيف هذا ونحن في وطن هو منبع الجمال ومحط رجال المتذوقين المتفننين دوما بتلك اللوحات الخالدات، التي خطها الخالق آيات لنا لتزيدها جمالا مع الايام ، وتجعل من الانسان اللبناني ، ذلك الفنان الاول الذي يقدس الفنون لانها خبزه اليومي في وطنه المكتنز بفنون التاريخ ...

■ وجدي ابي حنا ■

وجدي ابي حنان

١ — الفن في عرفي كما في عرف الجميع ، ابن البيئة والعصر . والعوامل التي تميش لفتة عين على الاحلى ، ونافذة حس مشرعة ابدا على الجمال ، همس في الاذن الجماد ، حتى النطق كلام يحكي في صمت الظلام حتى يضج به الكل ، وتضاه الدنيا تجسيدا لعوامل هزت مشاعر الانسان في قلب الفنان ، فراحت ريشته تفضح بلخلاص ما على .. ويا للفضيحة المستحبة المؤلمة والمفرحة . ولا فرق عندي ان ينتمي الرسام الى اي مدرسة كانت سواء الى الكلاسيكية او الى الرمزية ، او التصويرية ، والتجريبية الى ما هنالك . اما ان تسالني ايها مدرستي المفضلة فالجواب تشرحه رسومي .

كلاسيكي •• ورمزي

ابتدات كلاسيكيا ، واترك المجال الان لتشرد ريشتي نحو الرمزية كونها ببعض المواضيع ، اكثر تعبيرا ، فهذه اللوحة مثلا تصور لنا واقعا نراه في كل بقعة من بقاع لبنان ، وهذا وجه به من الحيرة ما به من الصمت ، وفي كلا الحالين عذاب مرير .

■ الفنانة ليلي عازار تتحدث عن اتجاهاتها الفنية ■

٢ — انا في البدء لم افكر في اختيار طريقي ، ولكني صحوت فوجدتني مع اقلامي والواني ولكريات ماض تجسدت رسوما ، وجنبا لاحلام لا ادري ساعة ولادتها فتما تتوافد الاسئلة الى الرأس ، كذلك تتزاحم الافكار في مخيلة الفنان ، فتجذبه الفرشاة واللون ، ولا تفارقه قبل ان ينتهي . ولكن صورة هذه المعاناة تبقى ناقصة ما لم تدرس وتنسق وترتبط بقواعد فنية ، والا تراجع العمل القهقرى ، اذ يصبح بمتناول الكل ان يرسمه .

٣ — احب عمل فني لدي هو ذلك الذي بين يدي . ويبقى الاحب طالما هو جنين فكرة ، طفولة حلم ، وبتعبير اخر حتى يولد ويكبر ، وتكون هناك تباشير لوحة جديدة .

٤ — لو كان للفنان ان يولد من جديد هل يمكنه ان يختار طريق الفن . نعم وبدون تردد ، وانني راض عن وضعي في بلد مثل الذي اعيش حيث بدانا نلمس بوادر النفاثات نحو الفن والفنان تبشر بوعي وسمو ...

٥ — اما العمل الذي يلقى اهتماما واحتراما اكثر فهو الذي يكون وليد تجربة واحساس ومعاناة نفسية ، احبها الفنان وهي تراود النفس اكثر من مرة ، ففي هذه اللحظة استطيع ان اقول آية لوحة اعيش ، اما عن اللحظة التالية فاعذرني ...

٦ — حبذا لو كان السؤال كيف تحلم ان تكون مدينتك ام التاريخ والحضارة جبيل — بيبلوس قديما ؟ لاجبتك كفنان مطلق التطلع الى فوق يابى ان لا تكون مدينته في ذروة مدائن الفن والجمال خالدة خضراء خلود ارزه ، ودوام اخضراره . اما ان اطلب من الغير فحسبي ان اعمل وحدي بصمت ما استطيع .

اما امر عذاب هو ان نطرح على نفسك سؤالا لا خلاص منه ، ترانا ابناء جبيل ولدنا اليوم ؟ ترانا فنانو هذا البلد سنعيش ونموت فقراء وفي عمق اعماقنا جواب واحد عنيد : لا باس سنطعم الازميل قلوبنا نغمد الريشة في عروقنا ، في دمائنا ونرسم . اما فانا الصغر واللون الذي لا نملك غيرها ..

مطالبنا الآتية : مركز للفنون في جبيل نعرض فيه دوريا اعمال الفنانين الهواة والمحترفين ، لترد الى مدينة جبيل بعض اعتبارها .

"كفرزينا" مجللة بزيتون الزاوية و"منجم" كبير للمطارنة والادباء

كفرزينا — من بول جعيتاني :

تاريخها قصة تروى : واسطورة يعرفها الشيوخ ، ويرددونها ويقولون : « مر بقريتنا ضابط تركي فرأى صبية جميلة اسرت لبه ، وكان اسمها « زينة » فطلب يدها من اهلها ، فوعدوه خيرا ، شرط ان يتم امرين : الاول ان يترك دينه ويعتنق النصرانية، والثاني ان يبني لها برجا يشبه برج اخت لها ، تزوجت في بسبعل ، فاتم الضابط التركي الشرط بشقيه . عندئذ اسرع الاهالي الى الحسناء زينة قائلين : « كفرزينة » .. « كفرزينة » اي ان خطيبها تنكر لمذهبه الاول واعتنق مذهبها ، فزفت زينة الى خطيبها وسكنا البرج ، واخذ الاهالي في بناء بيوتهم حوله ودعيت المحلة : كفرزينة » .

تلك هي الاسطورة « كفرزينة » هكذا اسمها اليوم في السجلات الرسمية . الا ان هناك من يرى التسمية سريانية ومركبة من كلمتين : « كفر » اي « حقل » و « زينة » اي السلاح وتكون بذلك « حقل السلاح » وهذا هو الراجح لان البلدة تقع في سهل واسع كانت تقام فيه العاب الفروسية .

هذا مصدر اسمها اما اليوم فكفرزينة تبدو كحقل قمح تتاجج بين سنابله اضواء الشمس الذهبية .

بلدة تتطور

تاريخها الحديث مليء بالعبر : « البلدية تاسست سنة ١٩٦٥ ، يقول رئيسها حنا نادر ، وتضم ٨ اعضاء وقامت بعده بمشاريع عديدة منها الانارة العامة ومد شبكة مجارير حديثة كما قامت بمد اقنية لتصريف مياه الشتاء ولكون البلدة تقسم الى قسمين ، عمدت البلدية الى اقامة جسور صغيرة لربطها ببعضها بعضا . وبعد الاحداث تكفلت البلدية بتزويد مصلحة الكهرباء بالاشرطة اذ ان البلدة قد قصفت اكثر من مرة . وقمنا بشق طرقات داخلية حسب الامكانات وايضا طرقات زراعية لم يبق سوى تعبيدها . وكنا قد حصلنا على سلفات من الدولة ساعدتنا في مهمتنا . وساهمت البلدية ايضا في بناء المدرسة الرسمية الحديثة بمقدار ٣٠ بالمئة ، على ان تتكفل بالباقي وزارة التربية » .

وعن مشاريعها المستقبلية اضاف حنا نادر :

« ان كفرزينة تعتبر مركز تجمع لعدة قرى تحيط بها . لذلك نسعى لانشاء مستوصف صحي ودار للبلدية .

امدادات الهاتف الآلي وصلت الى الضيعة لكنها لا تعمل في الوقت الحالي.

■ حنا نادر ■

■ أميرة عطيه ■

وتبقى الان كفرزينة ، شانها شان باقي قرى الزاوية هاتفيا .

البريد له شعبة عاديةيتسلم الرسائل ويوزعها انما لا يرسل الى الخارج بسبب فقدان الطوابع منه .

وبلدة مشاهير

وكفرزينة بلدة تقى وايمان فهي اعطت كهنة ومطارنة اكثر من كل قرى القضاء.

فمنها الاب بولس هدار الذي كان من رفاق مشاهير لبنان : السمعاني والصهيوني والحاقلاني والغزيري نظم مكتبة ليشبونة في البرتغال وكان استاذ اللغة العربية في جامعة « قنبرة » وتوفي في مدريد عام ١٧٧٩ .

ومن ابنائها ايضا المثلث الرحمات المطران يوسف الدبس رئيس اساقفة بيروت للطائفة المارونية . ولد سنة ١٨٣٣ ورقي الى درجة الاسقفية سنة ١٨٧٢ . كان فيلسوفا واديبا ، الف وترجم ما يزيد على العشرين كتابا في اللغة والتاريخ والاجتماع والدين . شيد كنائس مار مخائيل ومار مارون ومار جرجس في بيروت ، كما ساهم في بناء مدارس عديدة منها مدرسة الحكمة . اسس الجمعيات الخيرية وبنى الميانم وساعد على ظهور المؤسسات الاجتماعية .

واهالي كفرزينة يذكرون بالخير دائما الاب مارون عطيه الذي جر مياه الشفة الى الضيعة والقرى المجاورة كبسبعل وكفرمورا ودير الجديدة . والاب انطونيوس عطية والاب جبرائيل نادر الذي كان وكيل عام الرهبنة اللبنانية . ومنها ايضا الشهيد الاب جرجس حرب الذي استشهد في دير حنين اثناء الحوادث الاخيرة . ومنها الاب حنا نادر والاب يوسف عطيه .

واخيرا الجميع يذكر المثلث الرحمات المطران انطون عبد راعي ابرشية طرابلس المارونية .

وكفرزينة شهدت قديما نهضة ثقافية عارمة ولا زالت الى اليوم . فمن ابنائها فيليب السعد المعروف بفيليب الدبس ، وكان اديبا وصحافيا .

أما كبيرهم فكان الاديب الراحل يوسف السقلاوي صاحب « غليان » الذي قال فيه مخائيل نعيمه : « ان يوسف السقلاوي من ارهف متذوقي الادب حسا واعمقهم شعورا . والكاتب يشعر بلذة عندما يعلم ان قارئه كيوسف السقلاوي

— البقية على الصفحة ١٢ —

اخبار الناس

اتحاد رابطات قدامى اخوة المدارس المسيحية

اعلنت امانة سر اتحاد رابطات قدامى اخوة المدارس المسيحية (قيد التاسيس) عن افتتاح مكتبها في معهد القلب الاقدس — شارع غورو . ان اوقات الدوام طيلة ايام العمل هي من الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ما عدا نهار الثلاثاء حيث يكون الدوام من الساعة الثالثة والنصف حتى السادسة والنصف بعد الظهر . الهاتف : ٢٩٧٦٠٠ .

معرض فن الازهار

دعت جمعية صليب الارمن الخيرية (قسم الجعيتاوي) الى زيارة معرض فن الازهار الذي تقيمه خريجات مدرسة سوجيتو وميوكي باشراف السيدة ارشو تونونجيان ، وذلك ابتداء من الساعة الخامسة مساء الخميس ١٥ حزيران ، في قاعة ديران بابيكيان بمدرسة كيفورك تشاتلباشيان — الجعيتاوي . يستمر المعرض لغاية السبت ١٧ حزيران .

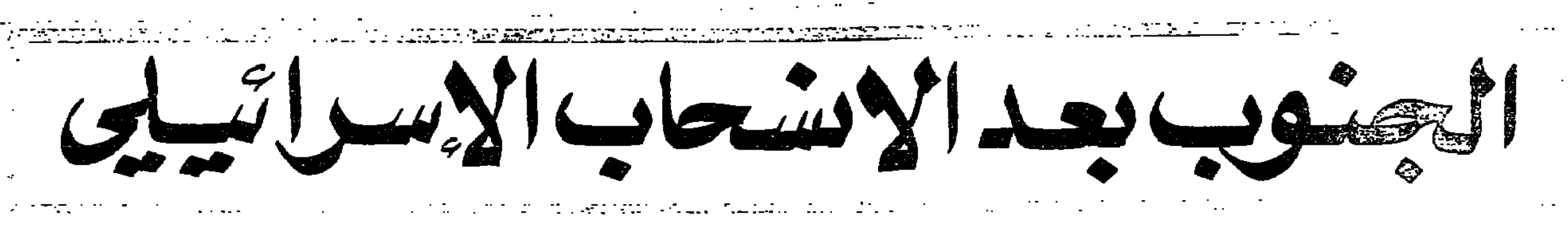
جورج رحال

جورج رحال المعروف بـ « ابو نصري » ، يشكر الطبيب الجراح حبيب حكيمة الذي اجرى له عملية جراحية ناجحة في المستشفى اللبناني . كما ويشكر ادارة المستشفى والممرضات على العناية الحسنة خلال فترة المعالجة .

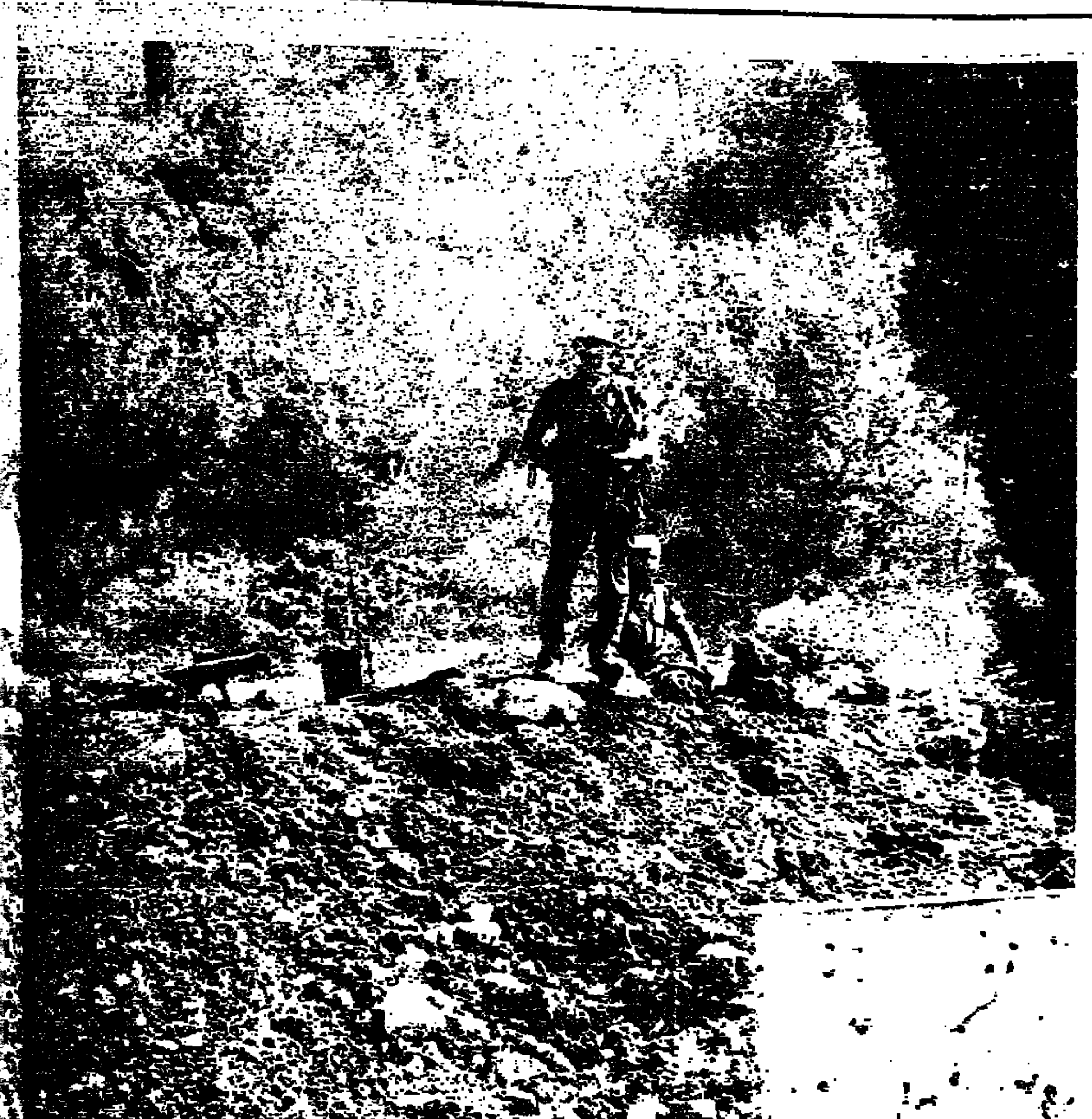
غاليري "ديليجانس" في خلده



انضمت صالة « الغواصة الصفراء » في خلدة الى غاليري « ديليجانس » ليتاح لزبائنها المزيد من معروضات مفروشاتها الستيل والمودرن اضافة الى الثريات وغيرها .



الجنوب بعد الانسحاب الإسرائيلي



أحد المواقع ...



هليكوبتر للقوات الدولية رابضة في أحد البساتين



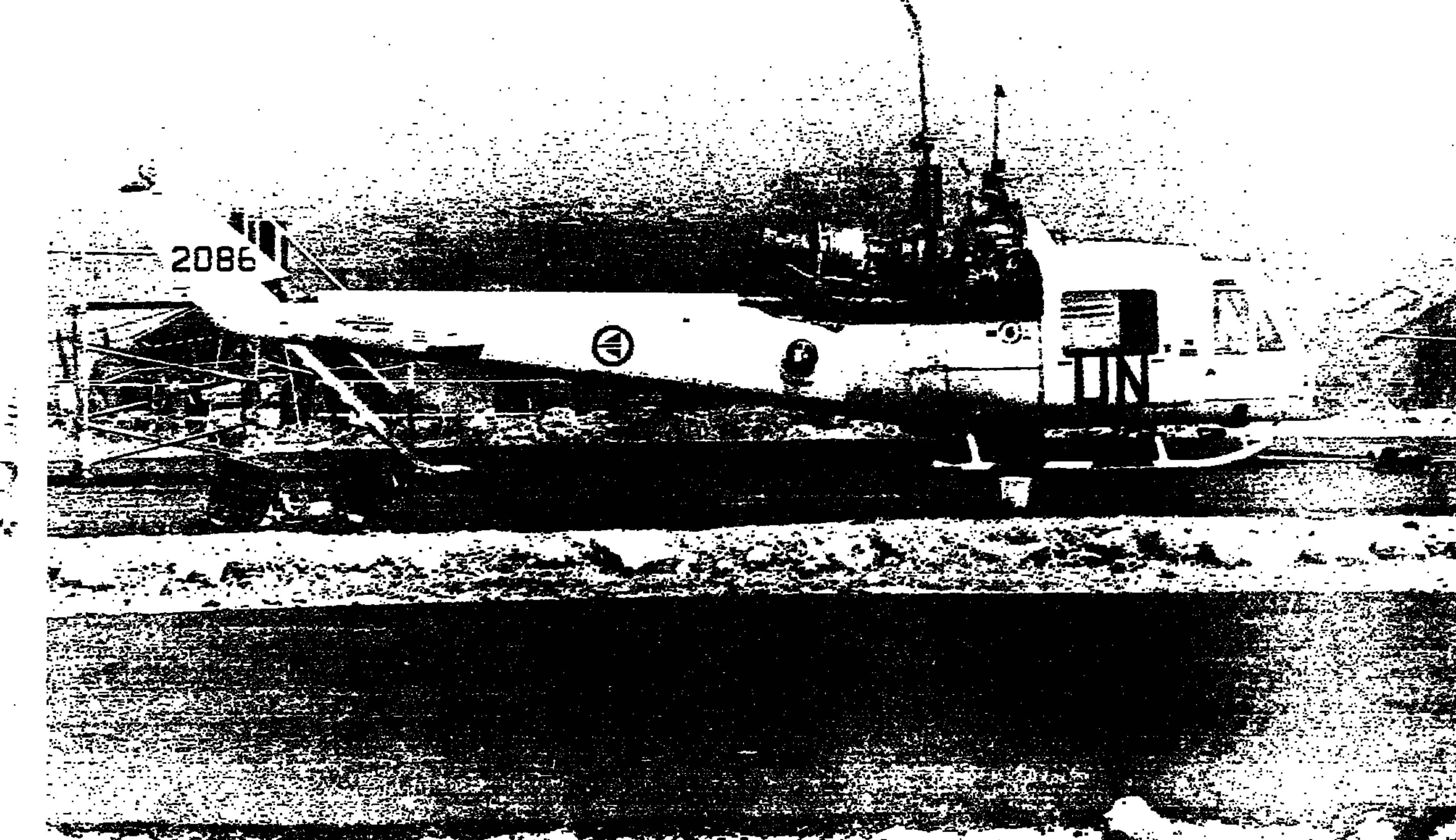
أولاد يركضون نحو طائرة هليكوبتر للقوات الدولية



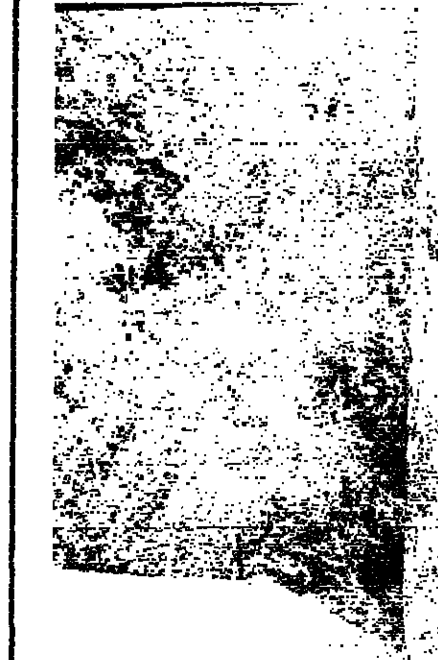
اولاد يرافقون جنديين دوليين في الضهيرة

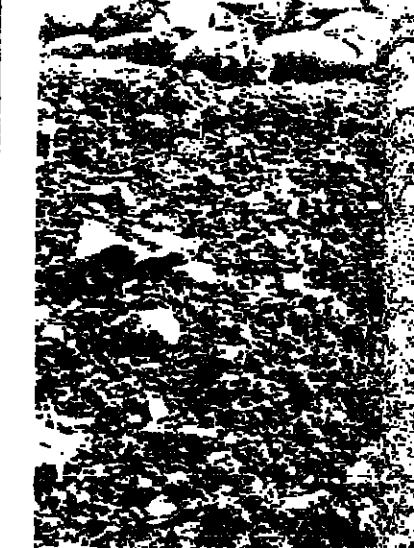


دورية ...



طائرة هليكوبتر للقوات الدولية في الناقورة

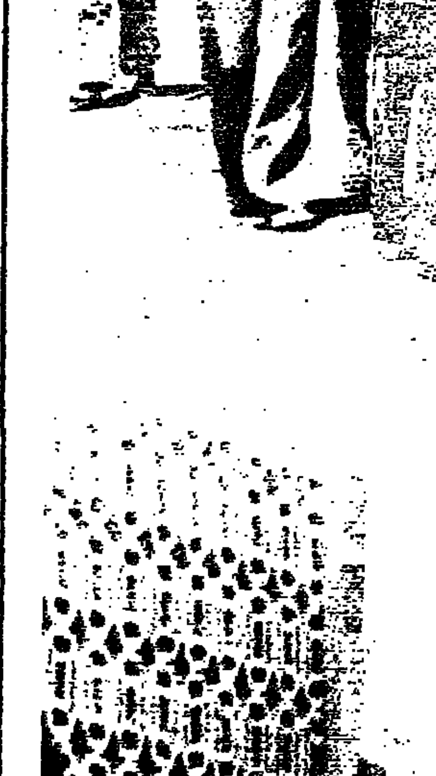




سلحلي (تصوير نزيه نقوزي)









... يحيط بها عدد من ابناء البلدة

قصة معركة في حرب تشاد

معركة « آتي » في منطقة مونغو التشادية التي خاضها الثوار كانت مفاجأة لحامية المدينة . ومعركة انسحاب الثوار من المدينة ووقوعهم في كمين نصبه جنود الجيش النظامي بقيادة وتدريب بعض الضباط الفرنسيين ، كانت هي الاخرى مفاجأة . غير ان الفرنسيين الذين نسقوا لمعركة الثار اثبتوا ضلوعهم في الحروب الافريقية ومعرفتهم بالطبيعة والعقلية السوداء بالاضافة الى فعالية التدريبات التي قاموا بها في صفوف الفصائل العسكرية النظامية في تشاد .

وفي ما يلي شريط كامل للهجوم على « آتي » واحتلالها لقيادة الكولونيل لوبيتاليه ، ثم مقتله مع كامل فرقته بعد عملية الانسحاب على يد القوات النظامية المؤتمرة بامرة ضباط فرنسيين ، كما وصفها مراسل مجلة « باري ماتش » الفرنسية :

ضباط فرنسيون مع خيالة من الحرس الصحراوي التشادي (صورة من سيغما)

الحرب في تشاد وتعدد الهويات

كنا نتوقع كل شيء الا هذه الرسالة : « كان الهجوم علينا قويا وعنيفا » . هذا النداء اطلقه درك مدينة « آتي » ، وهي مدينة صغيرة قائمة على بعد ١٦٣ كيلومترا من مدينة مونغو . وقد قام بالهجوم عناصر من الثوار بقيادة العقيد «لوبيتاليه» قائد الفيلق الثاني للمظليين ، وقد انفصل عن الجيش التشادي منذ الرابع من اذار الماضي في تشاد ولحق به فريق من الجنود .

بالنسبة الى العقيد « لوبيتاليه » (٤٨ سنة) ، وقد عمل سابقا في الهند والجزائر ، فقد اعتبر هذا النداء مفاجئا ، خصوصا وان مدينة آتي واقعة بعيدا عن جبال تيباستي اي عن منطقة الثوار في « تليو » .

لقد قطع الثوار مسافة الف كيلومتر ليتمكنوا من مهاجمة « آتي » . انه البعد وتحصين الخطوط ما مكن الثوار من الوصول الى اهدافهم في مهاجمة المدينة . اما العقيد لوبيتاليه فلم يكن لياخذ بجدية النداء انطلاقا من المفهوم العسكري القائم في هذه الحالات وهو ان النداءات العسكرية تاتي عادة مجسمة ومضخمة بحيث لا تعبر عن الواقع مطلقا . من هنا كان التهاون الذي ادى الى سقوط المدينة . وكان النداء هذه المرة يعبر عن واقع الحال ، اي نداء جديا . ولحق بالنداء الاول نداء ثان يقول « اجتاح الثوار المدينة . لقد التحقنا بالدرك . انتظروا التعزيزات » .

على مشارف المدينة

لم يكن الكولونيل لوبيتاليه ليعتمد الا على نفر محدود من العسكر ٢١ جنديا و ٦ ضباط ١٠ نواب ضباط بالاضافة الى ٥ عسكريين نظاميين تابعين لفريقه . وقد حاصر ، مع اتباعه ، فيلقا من المتطوعين الجدد التشاديين وفي حيازتهم ٨١ مدفعا من عيار ٧٥ . وفور وصول الكولونيل ومجموعته الى مسافة تبعد ٢٠٠ متر عن مشارف المدينة امر بنصب الكمائن وراح يستعد لهجوم سريع ، خاطف ، وعنيف بكل ما لديه من اسلحة روسية حديثة . وراحت المدفعية التي سيطر عليها في طريقه تقصف المدينة من على بعد ٢٠٠٠ متر قصفا مركزا لالقاء الرعب في صفوف الجيش المختلط التشادي الفرنسي . ثم طلب الكولونيل نجدة من سلاح الطيران المرابض في مدينة ونغو والموجود في حالة استنفار دائم . وقد لبى الطلب فحلقت الطائرات المهاجمة في سماء المدينة واطلقت عليها الحامية سيلا من القذائف المضادة . وبذلك عطلت فعاليتها واصبح الكولونيل وفرقته محاصرين من الجهات الاربع وتعذر التقدم . فطلب الكولونيل نجدة من قاعدة نجامينا ، فارسلت المدافع الثقيلة التي وصلت بعد مرور ٤٥ دقيقة فقصفت مواقع المقاومة وعطلت مدفعيتها . ثم امر الكولونيل جنوده بالهجوم فدخلوا المدينة ، اما الحامية وافرادها فقد لجاوا الى المباني الحكومية ، الا فريق الدرك الذي ظل يقاوم منذ بدء الحصار بقيادة ضابط تلقى تدريبه في فرنسا .

وظل الهجوم طيلة الليل كله حتى الفجر ، وكذلك المقاومة العنيفة . وفي الصباح بدا تطهير المدينة بشكل تمشيطي ، وتخلل ذلك معارك عنيفة جدا اسفرت في النهاية عن سقوط المدينة بايدي العقيد لوبيتاليه وجنوده .

هكذا اوردت المجلة الفرنسية وصف المعارك التي ادت الى اجتياح مدينة « آتي » وسقوطها في ايدي الثوار . ويقول المراقبون العسكريون ان معارك اتي قد شهدت احدث الاسلحة الاوتوماتيكية والثقيلة التي استعملت وهي متعددة الجنسيات والمصادر .

مشاورات بين ضباط فرنسيين وتشاديين قبل احدى العمليات

مصير المهاجمين

واوردت وكالات الانباء العالمية واجمع المخبرون الصحفيون والمراقبون السياسيون على ان المتطوعين في الجيش التشادي هم الذين دافعوا عن مدينة « اتي » وهم تابعون الى الفيلق الثاني في جيش المشاة والمظليين بامرة فريق من الضباط النظاميين .

ويضيف المراقبون ان انقطاع الامدادات عن الحامية التشادية ابان الحصار والمفاجأة كان السبب الرئيسي في سقوط المدينة .

غير ان المهاجمين قد انسحبوا بعد العملية ، الى مسافة اربعين كيلومترا حيث فوجئوا بمحاصرتهم من قبل القوات النظامية ودارت معركة عنيفة اسفرت عن مقتل القائد لوبيتاليه وجميع افراد فرقته المهاجمة . وقد وقع الاشتباك مع المتمردين بعد ان احكم الخبراء الاجانب مواقع الكمين وزودوا الجيش النظامي بكل ما يحتاجه من توجيهات وتكتيك حربي بحيث لم تعد المعركة بين جيشين نظاميين بل بين فريق نظامي مدرب ومجموعة مختلفة الاشكال والالوان عائدة من معركة رابحة بعد حصار دام ليلة واحدة .

وقالت بعض المصادر المطلعة ان معركة آتي وردود فعلها غيرت الكثير من موازين القوى في الحرب التشادية بين القوات النظامية والثوار الذين فقدوا الثقة بقدرتهم العسكرية حيال الاستراتيجيات الدفاعية التي يفاجاون بها من قبل الجيش والخبراء الاجانب . واصبحوا في وضع لا يحسدون عليه في معظم مناطق الاشتباكات .

وجاء الموقف الاوروبي الغربي المناهض لحركة الثوار في تشاد ليؤمن للحكومة كسبا معنويا وماديا وعسكريا من نشاطه ان يساهم بقوة في احتمال وضع حد قريب للفوضى في البلاد باخماد الثورة واعادة سيطرة الدولة على جميع مرافق البلاد ومقدراته الامنية والاقتصادية والعسكرية ...



خلال معركة « آتي » ... الثوار دروليا

مستشارون فرنسيون في منطقة مونغو لتدريب القوات التشادية

الثقافة

تأجيل موعد التوقيع على كتاب ابريزا المعوشي

بسبب الاحداث الطارئة ، اجلت الاديبة ابريزا المعوشي حفلة الكوكتيل والتوقيع على كتابها الرابع : « لبنان جبين لا ينحني » الى موعد يعلن عنه في حينه .

والحفلة كانت مقررة مساء الخميس اليوم ١٥ حزيران ١٩٧٨ في فندق كومفورت — الحازمية .

« التطور التاريخي لايديولوجية القومية اللبنانية »

في اطار تاكيدها على ابراز القومية اللبنانية ، تبدأ كلية الفلسفة في جامعة الروح القدس — الكسليك نشر سلسلة من الدراسات يكتبها الدكتور جورج هارون وهي بعنوان : « التطور التاريخي لايديولوجية القومية اللبنانية » .

وقريبا تصدر دراستان ، الاولى « العقيدة اللبنانية » عند يوسف السودا ، والثانية « العقيدة اللبنانية » عند اوغست باشا اديب ، خال الرئيس كميل شمعون .

آخر أمل

« آخر أمل » مسرحية جديدة لانطوان نجم تقدم ابتداء من ٢٥ حزيران ١٩٧٨ على مسرح المدرسة المركزية — جونية . وهي من بطولة خليل ابو خليل .

زنوبيا ملكة تدمر

أحدث ما كتب عن الملكة زنوبيا كتاب جديد أصدره برنار سيميو بعنوان « زنوبيا ملكة تدمر » ، ويتناول فيه تاريخ ملكة تدمر والطريقة التي كانت تتبعها في قيادة جيشها من اجل ترسيع مملكتها التي شملت آسيا الصغرى وسوريا والجزء الشمالي من بلاد ما بين النهرين ومصر .

ويبرز الكتاب قوة شخصية الملكة التي ساعدتها على اعطاء الاوامر وابرام العقود حتى استطاعت ان تصل الى روما .

وفي النهاية يوضح لنا كيف فقدت هذه المملكة الامبراطورية التي امتدت من النيل الى الفرات .

وزنوبيا ولدت في العام ٢٧٧ قبل الميلاد ، وحكمت تدمر باسم ابنها بعد مقتل زوجها سبتسميوس وشجعتها اطماعها الى الاشتباك مع روما ، واستولى اورليانوس على تدمر واخذ ملكتها الجميلة اسيرة وعرضها في موكب انتصاره في اوروبا .

مواقف

جورج شكور شاعر « كلمات للحلوين » « النقد ما يزال عملا انفعاليا والحداثة هي الابتكار »

أصدر الشاعر جورج شكور مجموعته الشعرية الثانية : « كلمات للحلوين » (باللبنانية المحكية في ١٥٠ صفحة من الحجم الصغير عن مطابع نصرالله) . والشاعر (استاذ في الادب العربي ، خريج الجامعة اليسوعية . عضو في امتحانات البكالوريا في لجنتي الادب والنقد) . صاحب : ديوان « وحدها القمر » ١٩٧١ (مجموعة شعرية بالفصحى ، مع مقدمة للاخطل الصغير) وديوان معد للطبع « زهرة الجمر » وكتاب « في البيان والتحليل الادبي » (مع نصوص ادبية مختارة) .

« كلمات للحلوين » مجموعة قصائد باللبنانية المحكية ، تحتل فيها المرأة الجزء الاكبر . وللمرأة في شعر جورج شكور ملامحها المميزة : امرأة حاملة شعرها في الريح ، عيناها الشفق الندى ، جفنها العبير .

في المجموعة يفتت جورج شكور المرأة . يعريها . يحولها الى هاجس وحلم ودائرة ضوئية : يتلاشى فيها الحنين والسفر . يعيد اليها نشوة الخلاص ولحظة الصفاء الكلي . ذلك في لغة اقرب الى الهمس ، تتناغى فيها الكلمات ، وتتماوج الصور ضبابية شفافة ، فيها من خرير السواقي الناعسة تحت الشمس ، وبوح السنديان ، ورهافة القصب وشجو الحساسين ، وشعر جورج شكور اذ يدفق كشلال ، تفر منه الكلمات ، قطرات ندى ، تمسح عن العيون غشاوة الضباب .

« كلمات للحلوين » عودة الى النشوة اللبنانية المعتقة ، كما الخمرة ، في خوابي الضيعة .

اللقاء الودي

في المناسبة ، قابلنا الشاعر وكان هذا اللقاء الودي :

● ماذا عن مجموعتك الشعرية الجديدة « كلمات للحلوين » ؟

□ لا تسالني عن « كلمات للحلوين » وبس ... اسالني عن « الحلوين اللي زهرو الكلمات » . اسالني عن الحب الذي يبقى على شفاه الشعر اطيب البوسات .

كثيرون احبوا هذا الكتاب الصغير « كلمات للحلوين » ، لانه كان جمرة في القلب ، جمرة زهرت زنابق خمر ، وحساسين لوز اخضر ، وفراشات « تتغنج » وتلعب على « الهوى » .

هذا الكتاب الذي يختصر الربيع بباقة زهر ، والكرم المعتق « بشوية » نبيذ والحب الكبير باطيب قبلة ، يحكي حكاية الجمال الموجع ، الذي يجعلك تصرخ امامه : « آه ، آه » . الجمال الذي يكوكب العمر في تكات عابرة ، تشرقط حلاوة وندى .

أربع عشرة قصيدة حب ، وقصيدة للبنان تدخل باب الحب وتعانق البطولة . لكن لشعر الحب هنا ، نكهة جديدة ، نكهة الطهارة والتبسل والجبين العالي . شعر يشرف الحلوة التي غناها ويعيد اليها تاجها الذي اسقطه الشعراء الاباحيون . شعر يتلى . شعر تقراه تلميذات المدارس والمعلمون والمعلمات ، كما تقراه الراهبة الطاهرة النقية ، وتلتفت الى السماء .

ولا تسالني عن الحلوة التي اغنيها واصلي لعينيها صلاتي . لان الشاعر في هذا الكون ، لا يعرف في حبه حالة استقرار . فحبيبته تضيع آنا ، وتعود آونة لتضيع من جديد . تقع حينا في قلبة ولا يلمها ونسافر احيانا في الحلم ، تتفيا ظلال شعره الذي يغنيها .

هكذا داتني الشاعر الايطالي العظيم ، وعبد الحلوة بياتريس باحلى الشعر ووفى بوعده ، وعبد هذه الالهة حتى بعد مماتها ، حين صارت طيفا ، وغزاها النسيان .

الشعر والمطلق

● كيف تنظر الى الشعر بمفهومه الانساني المطلق ؟

□ الشعر عصفور غريب ، في قلبه نار تحترق ، جناحاه من ريش الحلم وذهب الشمس . عصفور غريب « ضيع » عصفورته وما زال يغني على شجر الجنة ، بكرات فيها من كحل الليل وضوء القمر . والعصفورة كلما يتسمعت هذه الاغاني ، تسكر وتغني وتتكسر خيالات من صورتها على مراة البلور .

● مجموعتك الشعرية الاولى « وحدها القمر » تجيء في الفصحى ، بينما الثانية تجيء باللبنانية المحكية ؟ كيف تفسر هذه الظاهرة ؟

□ تسالني انا الشاعر بالفصيح ، لماذا كتبت هذا الديوان باللبنانية المحكية . اقول لك أن اللغة هذه ، هي اللغة الفصحى اني سارت في الزمان واختصرت « حالها » وصارت اطوع وامرن لكتابة الشعر الناعم المهموس والعفوي . هذه اللغة الطرية السلسة الحاضرة ، تنقل أرهف العواطف وادق الخلجات النفسية ، شرط ان يكون الشاعر فيها شاعرا ، فلا يقع في الابتذال ، لان هذه اللغة لم تنق بعد كفاية . لم تصبح لغة ادبية جمالية ، لم تنحت تراكيبها مثل الفصحى ولم تدرس اصولها البيانية . لم تدخل برامج التعليم . هي ما تزال كما العبقري الفقير ، امام الغني المتبجح بماله وثيابه . انا ، اشبه هذه اللغة ببستان ، فيه شوك وقندول ، وبين الشوك والقندول ازهار كلما مددت يدك لتقطفها ، يدمي يدك الشوك .

وكما انك لا تستطيع أن تعبر بسهولة عن الاشياء العادية ، وتجعلها في الشعر غير عادية هكذا لا تستطيع بسهولة أن تكتب بلغة يومية ، اشياء في الشعر غير عادية .

الشعر والزجل

● ما الفرق بين الشعر العامي والزجل ؟

□ الفرق بين الشعر العامي والزجل العادي المرتجل ، مثلما الفرق في الشعر الفصيح بين النظم البارد والشعر اللاهب الشعلان . الشعر في النهاية واحد من اثنين : شعر أو لا شعر بأية لغة كان . هكذا هوميروس ودانتي وشكسبير كانوا شعراء كبارا ، كتبوا باللغات المحكية . وهكذا عنترة وكل شعراء عصره .

وأحب أن أنكر هنا ، ان اللغة التي استعملتها في هذا الكتاب هي أرقى لغة محكية بعيدة كل البعد عن الالفاظ المبتذلة والتعابير التي تخدش الذوق .

وكما أن بعض شعراء الفصيح عاشوا في البداوة ، وبقي شعورهم بدويا ، مليئا بالفاظ غريبة وقاسية . وشعراء عاشوا في الحضارة ورققت الحضارة شعرهم وجعلته اكثر صفاوة ، حكذا في اللبنانية المحكية .

النقد والانفعال

● بصفتك مدرسا للادب العربي ، ما رأيك بالحركة النقدية الادبية في لبنان ؟

□ اعتقد أن النقد ما يزال عملا انفعاليا اكثر مما هو عمل فاعل . لا تزال تنقصه الصراحة والتجرد والمعرفة الشاملة . كما ينقصه الاسلوب الجميل الذي يضاهي مستوى الاثر الادبي . ما احوجنا الى الناقد المترسل في النقد . كالاديب المترسل في الادب . واذا استعرضنا معظم كتب النقد التي تناولت الشعراء او الادباء ، نرى انها لا تغنينا عن قراءة آثارهم .

● كيف تفسر الحداثة في الشعر ؟

□ الحداثة هي الابتكار ، هي الابداع . هي التجدد مع تجدد الانسانية كل يوم وكل ساعة . الحداثة خلق جمالي دائم . وثمة صنفان من الناس يجب أن يرضيهم هذا الجديد . الادباء والنقاد الجماليون من جهة ، وعامة الناس الذين يتذوقون من جهة ثانية . كلما استطاع الاثر الادبي أن يرضي هذين الصنفين من الناس كلما اقترب من الحداثة ومن الجودة .

عبده قيصر وازن



جورج شكور : الحداثة والشعر

شعر

الناقد السوري وائل السواح « نهاية "شعر" كانت ايذانا بولادة مضمون جديد »

كتبنا ردين على شعراء مجلة « شعر » مصححين المسار التاريخي لصعود المجلة في الادب العربي المعاصر معززا بالوقائع والاسماء . على ان ننشر الاحد المقبل الرد الاخير ويتعلق ايضا بهذا المسار وبوثائق تدين تحريف بعض شعرائها لاقوالهم اليوم ، متوخين من ذلك ، تسجيل بعض المواقف التي لا بد منها .

ولئلا يؤخذ علينا اننا وحدنا في تصحيح بعض الاخطاء التاريخية التي وقع فيها شعراء « شعر » ، نسجل هنا بعض ما كتبه وائل السواح ، الناقد السوري ، في عدد جريدة « تشرين » (١٣ حزيران ١٩٧٨) حول المجلة والشعر الجديد :

لعل النقطة الوحيدة التي اتفق على طرحها الشعراء الخمسة هي التضخيم المذهل للدور الذي لعبته مجلة « شعر » والتقليل المتعمد من اهمية الاضافات التي قدمها الشعراء الشباب من الجيل الثاني ، جيل الستينات والسبعينات في القصيدة العربية ، جيل محمود درويش ، ممدوح عدوان ، فايز خضور ، نزيه ابو عفش ، امل دنقل ، احمد دحبور ، بندر عبد الحميد ، مؤيد الراوي ، شوقي بزيع ... الخ .

غير انهم ، على الرغم من اتفاقهم الضمني والمبدئي هذا ، لم يستطيعوا تناول الموضوع من زاوية واحدة وضمن رؤية محددة مما ادى الى المبالغة والتناقض الملحوظين في حديثهم .

يبدأ الشاعر ادونيس فيقول : « ان ما تداولناه او كتبناه او دعونا اليه في مجلة « شعر » لا يزال يستعاد عند الاجيال الطالعة ، بشكل او بآخر ، فهي لم تطرح اي قضية ، لاعلى مستوى العلاقة مع الموروث ولاعلى مستوى العلاقة بالتجربة الشعرية ، خارج الاطار الذي اسسته مجلة « شعر » » .

وهكذا يجرد ادونيس (الاجيال الطالعة) من اي اضافة لان هذه الاجيال — حسب رأيه — « لم تطرح اي قضية » .

ويكرر يوسف الخال ما قاله ادونيس ويأسف على ان « العالم العربي بعد عشرين سنة لم يتطلع الى شيء ابعد منها » اي ابعد من القصيدة التي طرحتها « شعر » .

ثم يضيف يوسف الخال قائلا ان « شعراء مجلة « شعر » دخلوا لعبة الشعر عاليا . فاي واحد من هذا الجيل الطالع ، مع احترامي لهم ، يذهب ويتحدث حديث الند للند مع كبار الشعراء المعاصرين ، كما كنا نفعل نحن » .

(...)

ترى اي تواضع هذا الذي كان يتحدث به ادونيس ويوسف الخال وانسي الحاج نفسه الذي يرى انه لولا شعراء « شعر » لما كان هناك وجود لشعراء شباب !

ومن ناحية ثانية ، وفي الوقت الذي يشعر فيه يوسف الخال بالحزن والاسى لان العالم العربي بعد عشرين سنة لم يتطلع الى شيء ابعد من قصيدة « شعر » ، وفي الوقت الذي يعيب فيه ادونيس على الشعراء الشباب عدم قدرتهم على تجاوز تجربة « شعر » ، وفي الوقت الذي يطالب فيه انسي الحاج الشعراء الشباب ان « يعطونا شعرا » لان « الطريق ممهدة » ، يقع الشاعر الاخير في تناقض ثان حيث يقول ان الشعراء الشباب قد تخلصوا بفضل شعراء « شعر » من « مشكلة القديم والحديث » وليس مطلوبا منهم تجاوز مجلة « شعر » كشرط من شروط الابداع والحداثة . هذا خطأ . ليس مطلوبا منهم تجاوز اي شيء » !!

التجاوز والتخطي

والان لماذا يحزن يوسف الخال اذا لم يكن مطلوبا من الشعراء الجدد أ تجاوز اي شيء ؟ ولماذا يتهم ادونيس بالدونية والعجز ؟ لا احد يدري .

وعن الشكل وعلاقته بالمضمون ، قال يوسف الخال « اعتقد أن الشعراء الجدد يعوزهم مضمون جديد ، فالمضمون هو الذي يبدع الشكل » .

نظريا هذا كلام سليم ، لان المضمون هو فعلا الذي يبدع الشكل . ولكن ان نتهم الشعراء الجدد بانهم يفتقرون الى المضمون الجديد ، ففي هذا ظلم فادح . لان الاعمى وحده هو الذي لا يرى ان الجيل الجديد في الشعر يطرح مضامين وافكارا جديدة ومغايرة تماما للافكار والمضامين الوجودية التي كانت مجلة « شعر » مهتمة بطرحها وتبنيها .

ولان يوسف الخال هو بكل تاكيد ليس اعمى ، فهو سرعان ما يتراجع — بدون قصد — عن فكرته هذه ، ويناقض نفسه عندما يقول ان هناك مضمونا جديدا في الشعر الجديد ، ولكنه لا يستند الى مفهوم حضاري .

يقول : « ولو ان الشعراء الشباب وسواهم ممن تاثروا بالماركسية ، فهموا الماركسية بعمقها الحضاري لكانوا ادخلوا رؤيا جديدة عن طريق الشعر » .

(...)

هل لعبت مجلة « شعر » دورا ما في حركة الشعر العربي المعاصر ؟ لا شك انها لعبت دورا هاما واساسيا في مرحلة ما من تاريخ الشعر ، ولكنها بالتاكيد لم تكن البداية ولن تكون النهاية ، ولا شك ان عجلة التاريخ لن تتوقف لتوقف مجلة ما عن الصدور .

لقد توقفت « شعر » لان دورها التاريخي قد انتهى .

لقد كان يوسف الخال محقا عندما قال ان المضمون هو الذي يبدع الشكل ، ولكن خلافنا معه هو انه يرى ان الشعراء الجدد يفتقرون الى المضمون الجديد ، بينما نرى نحن ان نهاية مجلة « شعر » كانت ايذانا بولادة فكر جديد ومضمون جديد ومن ثم شكل جديد في القصيدة العربية .

وائل السواح

مسرح

« امبريس الناطور » في جبيل عودة الى القرية اختبارا وفولكلورا

قلعة جبيل تستقبل مسرحية « امبريس الناطور » قصة من الواقع اللبناني ، تاليف انطوان غندور وتلحين غابي زياده واخراج غبريال شيبا ، نجل الفنان المغترب غرام شيبا . والمسرحية من بطولة الياس الياس وعلياء نمري والمطربة الشابة شيرين وفرقة شيبا للمسرح .

● عن المسرحية يقول المخرج غبريال شيبا :

□ « امبريس الناطور : قرية تتعرض للسرقة ، فيقترح اهلها تعيين ناطور للحد من تلك السرقات . وهنا تبدأ معركة تعيين الناطور . وكالعادة ، تنقسم القرية الى فئتين . لكن الاختيار يقع فجاة على احد ابناء القرية ، الذي وصل فجاة من خارج الضيعة .

يتم التعيين دون علمه بالامر ، كما تختار امه عروسا له دون علمه ايضا .

يتسلم الناطور مهام عمله اوان شهر العسل : وتبدأ المشكلة فلا يستطيع التوفيق بين عمله وعروسه . فتتعرض القرية من جديد للسرقة ، فيضطر الناطور الى تقديم استقالته ...

المسرحية ، تجيء في خمس لوحات استعراضية : الاولى من الفولكلور اللبناني وترسم صورة اميرة من الجبل اثناء عرسها ، الثانية لوحة تمثل بحيرة مصايني ، الثالثة تمثل الحلم والرابعة تمثل الطابع الغربي المتجدد ، والخامسة رقصة باليه ...

يقول المخرج الشاب : المسرحية اولى نشاطاتي في لبنان . اذ كنت في فرنسا حيث قمت بعدة نشاطات منها مسرحية « الحلوة ايلين » مع المخرج الفرنسي الشهير جان لوران كوشه . وقد عملت كمساعد مخرج في « بسكالا برشولوني » في اسبانيا . درست ثلاث سنوات في المعهد العالي للتمثيل في باريس . وتخرجت من جامعة الفنون الملكية في لندن ، بشهادة في فن الاخراج .

فترة طفولتي امضيتها بين الارجنتين والبرازيل . وعدت اليوم الى الوطن ، وباشرت في تاسيس فرقة شيبا للمسرح وانني اسعى الان لتاسيس مركز فني للتمثيل والموسيقى في جبيل .

ويقول غابي زيادة ، خريج المعهد اللبناني للموسيقى : « لقد وضعت الحان المسرحية بكاملها كما الفت كل الموسيقى التصويرية والحان الرقصات التعبيرية » . وانني اشارك في المسرحية في اغان عدة .

ومجموعة الالحان تنطلق من واقع المسرحية الذي ينطبق على التقليد اللبناني القروي مع موسيقى تصويرية تعبيرية ترافق مشاهد المسرحية .

مسرحية « امبريس الناطور » نامل ان تكون خطوة ناجحة في مسار المسرح اللبناني . بخاصة وانها عمل جديد لفنانين شباب . والمسرحية ، كونها مغامرة جديدة في عالم المسرح ، تطرح كثيرا من التساؤلات ، حول التجربة بشكل عام .

نخلة مرعب



غبريال شيبا (المخرج) وشيرين (المغنية) : لحظات تقارب



تمارين « امبريس الناطور »

رواية

علامات ادبية للطيب الصالح : الرواية العربية بخير

دخل الطيب الصالح أرض الرواية العربية الحديثة ، في اصالة دفعته لان يكون واحدا من المحدثين الطليعيين .

فاعماله الروائية بدءا من « عرس الزين » و « بندر شاه » وانتهاء بـ « موسم الهجرة الى الشمال » كانت أشبه بعلامات بارزة في مسار الرواية العربية الحديثة ، وبخاصة روايته « موسم الهجرة الى الشمال » : حيث يشعر القارىء بعالم يفوح كل ما فيه بعطر مميز . يشم رائحة البخور ويسمع زقزقات العصافير . ويلمس بيديه مياه النهر . يتعرف في القرية ، على النساء العجائز والاطفال الاشقياء والرجال الطيبين . ذلك ان ادب الطيب صالح مغرق في واقعية مجردة تعكس المضامين والابعاد الاجتماعية ، لبيئة تتنازعها تيارات وجودية عديدة .

ولعل الضجة التي احدثها صدور هذه الرواية ، في الاوساط الادبية ، العربية والاوروبية ، حملتها ، لان تحتل مكانة بارزة في الادب الروائي كونها ثورة ضد الخط التقليدي السائد .

هنا يتحدث الطيب صالح عن نفسه ، عن ادبه وعن تجاربه الاجتماعية والذاتية . وكلامه هو وثيقة ادبية يحتاجها ناقد رواياته وقارئه في آن :

حديث النشأة

« نشأت في مجتمع زراعي في بلدة اسمها — الابا — مركز مروي بالسودان — أهلي : بعضهم رجال علم ودين . انهم ليسوا من رجال الطرق الصوفية . ولكنهم نشروا الدين والعلم الى جنوب الخرطوم . في طفولتي دخلت — الخلوة — وفيها قرأت القرآن . المهم انني عشت مع اهلي في أسرة ممتدة غرست في الشعور بالانتماء الى شيء كبير وعظيم موجود في ، الى الان .

انني اشعر أن بلدتي الابا — ومعناها التل — هي مثل منبت اثري ، يكمن فيه تاريخ السودان باكمله . واللاوعي الحسي لهذه المنطقة بالذات والتي نشأت فيها ، وانتميت اليها هو ما احاول أن استكشفه وازيل عنه الغبار .

التجربة الذاتية

التجربة تختلف من فنان الى اخر ، فهناك كتاب تلقائيون يكتبون ما يسمى بالادب التسجيلي . وهناك كتاب تنفذ التجربة الى نتاجهم ويخرج في شكل اشبه بالحلم . وانا انتمي الى الفئة الثانية . اعيش التجربة بحلوها ومرها . وانتظر حتى تصبح حلما . ثم اجدني استعيدها من جديد لاكتبها ، مع ذلك فالثابت عندي في كل ما قرات عن العملية الابداعية ان سنوات الكاتب الاولى تشغل حيزا كبيرا في تكوينه النفسي والادبي .

الاسلوب بالنسبة الي مهم جدا . ولا مبالغة اذا قلت ، انني اضع الاسلوب في المقام الاول . الجا الى ضمير الانا ، او صفة المتحدث ، فسبب واحد فقط ، هو ان اخفي على ما اكتب تركيز القصيدة .

لا أزعم اني شاعر ، ومن ناحية فنية بحتة ، احاول أن اركز الاحاسيس والاحداث . كما يحدث في القصيدة الشعرية . فانا انظر الى الكاتب او الشاعر ، كشخصية قصصية في شعره او ادبه .

اوروبا وانا

نحن ، للاسف الشديد ، ننظر الى مفاهيم الثقافة والعلم بشكل خاطىء جدا . كما اننا نعمل على تقويمها بمعايير متخلفة . ففي تصورنا ان من نتحت له فرصة زيارة الغرب ، او الاقامة فيه ، لا بد وان يكون متحضرا ومثقفا وواعيا .

في الغرب . اكتشفت اصالة الافكار القديمة التي نتهمها نحن بالتخلف . واكتشفت تراثا عظيما كنا قد نسيناه في غمرة تطلعاتنا نحو الغرب . هناك تعلمت ، ولاول مرة ، كيف انظر الى تراث بلادي بنظرة حضارة معاصرة ، بعد ان كنت احتقره . وتعلمت لغة جديدة استخدمت حروفها في فهم افكاري وتراثي القديم بعيون متفتحة جريئة .

الادب العربي

نحن نتصور خطا أن الادب العربي ليس عالميا ، لانه لم يصل الى اوروبا ولان الغرب لا يقراه . العالم العربي عندي هو العالم ذاته . انه يحتل منطقة ضخمة من الكرة الارضية ، يسكنها ما يربو على الـ ١٥٠ مليون عربي . ورايي ان الكاتب ، اذا استطاع ان يصل الى هذه الحدود ، فقد اصبح عالميا .

الرواية العربية لا تزال بخير ، بل هي من اكثر النشاطات العربية نجاحا وتفوقا .

ملف « الازمنة الحديثة » عن الصين

تطرح مجلة « الازمنة الحديثة » الباريسية (يرئس تحريرها جان بول سارتر) في عددها الاخير : الملف الصيني .

من كتاب العدد : بيار ريغولو ، دانيال دوفيه . كلودي وجاك برويل . ايفلين تشيرهارت . ماريو دجوسي . لوتشي .

يتناول الملف المجتمع الصيني في نواح مهمة ، كما يتناول الفكر الصيني عامة والمعتقدات والسلوك الاجتماعي في حين ما بعد الثورة الثقافية الحديثة .

مهرجان عالمي للموسيقى العربية

من المقرر أن يقام مهرجان موسيقي للموسيقى العربية الكلاسيكية في برلين الغربية في الفترة من ١٦ حزيران حتى الاول من شهر تموز لعرض نماذج من العزف على الالات الموسيقية التي تصاحبها الاصوات ، وكذلك ، رقصات شعبية من عدة دول عربية .

ويقيم هذا المهرجان الموسيقي المعهد الدولي للدراسات الموسيقية المقارنة ، وذلك في نطاق الاحتفال السنوي لمهرجان برلين الدولي الصيفي لعام ١٩٧٨ .

ولمدة ثلاثة عشر يوما ستقدم مجموعات وجماليات عزف منفرد من العراق وموريتانيا ومصر واليمن الشمالية وسوريا والمغرب وليبيا وتونس والسودان بتقديم مجموعة كبيرة من الفناء العربي الشعبي والموسيقي .

وكذلك سوف تقدم في هذا الاحتفال التكوينات الرئيسية الثلاثة لفن الموسيقى العربية وهي المقام العراقي والوصلة السورية والنوبة التونسية .

وسوف يقدم الموسيقيون من اليمن الشمالية لاول مرة عروضا في اوروبا . بينما ينتظر ان تكون المجموعات السودانية للرقص الشعبي والموسيقي هي اكبر مجموعات المهرجان .

وبعد انتهاء المهرجان سوف تقوم الفرق العربية المشتركة في المهرجان بتقديم عروض في بون وبريمان وفرانكفورت وهانوفر وهيلدز هايم وكولون .

صفحة حوار

تكتبها نازك باسيلا

كلمات ديغول الاخيرة

قال الجنرال ديغول بعد اعتزاله السياسة واعتكافه في بلدة « كولومبي » بايام :

« لحظة اغادر هذه الدنيا ، سينقض على سيرتي عشرات مدعين انني ائتمنتهم على اسراري » .

بلغ ما قيل وكتب في الرجل الكبير اطنانا من الورق وانهارا من المداد .. وقل من وفاه حقه .. من القلة الكاتب الكبير « اندريه مالرو » ، وزير الشؤون الثقافية ايام « ملك » ديغول ، على حد ما يقول خصومه ومن ناصبوه العداء .

بين الكتب القيمة الجديدة كتاب « كلمات الجنرال الاخيرة » .. صادق دون ادعاء ، محب دون انتحاب ، ومعجب دون تزلف ولا زحف على بطن او مبدأ .. جمع « فريدريك باربر » الصحافي الفرنسي في « الاكتيالتي » هذه الكلمات واحلها مكان الصدارة دون ان يدعي لنفسه قرابة بصاحبها او صداقة . يقول:

« منذ اعتزال ديغول ورحيله ثم اكتساح « مذكرات الامل » المكتبات والعقول ، ومنذ صدور حواره الرائع مع الكاتب « اندريه مالرو » ، وكل ما نثر حوله من ذكريات ولقاءات ، اصبحت كل مرحلة من مراحل حياته ملموسة الى حد انها كثيرا ما تبدو نابضة بالدماء .. ولكن سامفونية الاثار ذات الوحي الديغولي هذه ، كانت ما تزال تفتقر الى مجموعة من كلمات الجنرال ، وبخاصة اخر ما جاء على لسانه من كلمات ..

« كلمات حول الاستفتاء الذي ادى به الى الاعتزال وهو اشد ما يكون عزة وكرامة والما . حول الصراع بينه وبين خلفه الرئيس « جورج بومبيدو » يوم نحاه عن رئاسة الوزراء ، وكلمات اخر نقطر حزنا واسى واملا ، قالها ايام عزلته في « كولومبي » .

يضيف صاحب الكتاب : « ما اردت التجديف قط ، ولكن الابتسام او حتى الضحك برفقة الجنرال ولو بعد رحيله هو ايضا واجب الذكرى » .

من الكلمات الاخيرة :

في حوادث ايار ١٩٦٨ تحول اليهودي الالماني كوهين — بنديت الى نجم الثورة الطالبية ، فأخذ المتظاهرون ينادون : « نحن جميعا يهود المان » .

ولما بلغ ديغول الخبر قال حانقا : « هذا سخف ، قولوا لهؤلاء انني اعرف اين يوجد اليهود الالمان ، انهم في نيويورك » .

* * *

في اثناء حوادث ايار جاء من ينصح قائد الشرطة بان يمد رجاله بالرصاص . فرعد ديغول :

« لم اطلق النار على « شال » ولا على « جوهو » ولا على « سالان » . فلن اطلق بالتالي النار على حفيدي وهو اقل هؤلاء جميعا بلاهة » .

* * *

وفيما الوضع في الداخل يزداد سوءا ، بقيت سياسة ديغول الخارجية تتابع الخط الذي رسمه لها .. فقدم في الخامس والعشرين من ايار ، سفير الولايات المتحدة زوج شقيقة الرئيس كنيدي اوراق اعتماده الى ديغول الذي قال له :

« كان الرئيس كنيدي حكيما لانه عرف كيف يذهب في الوقت المناسب » .

* * *

في مستهل العام ١٩٦٩ رد الاسرائيليون على الحظر الذي فرضه ديغول على مدهم بالاسلحة ، فسرقوا البوارج الحربية من ميناء « شربورج » . كانت ردة الفعل الاولى لدى ديغول املاء بيان متأجج بالغضب .. ثم قال :

« سبق ان قلت على اليهود انهم يحبون السيطرة اعتقادا مني ان في ذلك ما قد يروقهم .. فرفعوا الاصوات محتجين .. اما اليوم فاعلن انهم لصوص لصوص . ومن يدري فقد يجدون في قولي الجديد هذا تكريما » .

وعندما عاود الاسرائيليون سرقة بوارج حربية اخرى واتسع خبر عملهم ، كان ديغول قد اصبح في عزلته . الا ان ذلك لم يحل دون غضبه الشديد وقوله :

« هذا عمل لا يغتفر لهم .. سيعتقد اليهود من الان فصاعدا ان اعمالهم الشنيعة لن تلقى ابدا العقاب الذي تستحق .. فقد اخذ الشعب المختار يعتقد نفسه مختارا بمجمع الاصوات » .

* * *

اثر صدور « مذكرات الامل » للفرنسي الكبير ، كتب اليه « بن غوريون » يتهمه بانه ادخل تعديلا على حواره معه . فقال ديغول معلقا :

« يؤكد بن غوريون ان ذاكرتي خانتني .. هذا ما يثبت على الاقل انني اتمتع بذاكرة ما ، لانه من جهته ليس لديه سوى ذكريات » .

* * *

في ٢١ ايار ١٩٦٩ ، ذهب ديغول للمشاركة في تشييع جثمان ايزنهاور .. سمع لدى عودته يقول :

« كان روزفلت شاهد زور ، وترومان رجلا بسيطا وكنيدي صبي حلاق عرف كيف يصنع التاريخ .. اما ايزنهاور فيختلف عن هؤلاء في كونه احب ديغول »

* * *

انقضت ايام ثم اشهر قبل ان يصدر عن ديغول تعليق ما حول الاستفتاء الخاسر . ولكن في عيد الميلاد سنة ١٩٦٩ قال لكاهن رعيته :

« لقد اخطأ الانكليز عندما وجدوا شبها بيني وبين نابوليون .. نابوليون خسر عملية خروجه لانه لم يحسن اختيار ساعة هزيمته ولا مكانها .. اما انا فقد احسنت الاختيار » .

* * *

كان خلافه مع جورج بومبيدو على اشده يوم جاء من ينقل اليه ان رئيس وزرائه السابق لم يعلن عزمه على خلافته الا لانه — اي ديغول — وافق مسبقا على ذلك . فصرخ ديغول :

« لم اقل كلاما كهذا مطلقا .. بل قلت ان بومبيدو يتبعني دائما ولم اقل انه سيأتي بعدي .. وهناك فارق بين المعنيين » .

* * *

قبل رحيله باشهر عدة ، جلس الى المخدة يطيل النظر الى السنة النار تتراقص امامه ، فقال ساهما :

« لقد دنوت من الموت مرارا دون ان ابه له او القي عليه نظرة .. وها انا اراه اتيا من بعيد ، وفي اعتقاده انه سيصل في غفلة مني .. انه يخطىء ، فقد عرفته من مشيته الصامتة » .

* * *

في اليوم التالي وخلال « جرد » كان يكثر من القيام بامثاله : اعلن لزوجته ايفون :

« الكل يعرف انني فقير ويتظاهر بعدم تصديق هذا الواقع » ..

نظر الى زوجته برهة ثم تابع : « لكنك يا ايفون تعرفين ذلك ، وتعرفين انني لن اترك ورائي حتى ولا خطوات فوق الثلج » .

* * *

بعد وفاة الرئيس عبد الناصر ، صدرت عن الفرنسي الكبير هذه الكلمات :

« تشرشل ، اديناور ، كنيدي ، لقد شارك ديغول في تشييع العالم وها هو وحيد الان .. اسائل نفسي احيانا عمن سيرافقني الى مثواي الاخير » .

* * *

عشية رحيله في ٨ تشرين الثاني ١٩٧٠ ، ذهب لزيارة قبر ابنته « آن » . فقال :

« الباب ضيق بعض الشيء .. لا بأس الان .. ولكن لا بد من توسيعه عندما اصبح في الداخل » .

* * *

من يتتبع كلمة كلمة ما قاله ديغول في اخر مراحل عمله ثم اعتزاله وصمته وقبيل رحيله ، يلمس العنف ثم الرقة ، السخرية اللاذعة ثم المزاح البريء .

من الكلمات ما هو اشد فتكا من رصاصة قاتلة يطلقها من فوهة فم ما عرف المجاملة ولا المداهنة . ومنها احكام لا ترحم من تصدر بحقهم .. كان يقول لاحد وزرائه ممن اعتادوا ان ينقلوا الى خارج حلبة الجلسات كل ما يرى ويسمع : « اذن فقد قلت في الخارج ، ما لم تجرؤ يوما على قوله لي » .

في كلمات ديغول حنان الذي ابتعد عن فرنسا وهو اشد اقترابا لها من اي فرنسي اخر : « لكم هي جميلة فرنسا ، ولكن من بعيد » .

كلماته الاخيرة باقة من بنفسج خجول من ياسمين هادىء ومن عوسج دام .. فيها شجاعة جندي يقف امام الموت وجها لوجه ... وفيها رقة شاعر احب الحياة وهو حزين لاقتراب ساعة رحيله عنها .

الم ومرارة ، شجاعة وسخرية ، رقة ودموع اجتمعت كلها في كلمات صدرت عفوية صادقة .. فجاء من يجمعها كي لا تتناثر تناثر اوراق صفراء بعد انقضاء الخريف وحلول الشتاء !

■ ديغول

الكتاب المدرسي مسؤول عن اخلاق جيل

اغراس طرية تنمو وتكبر ، تزهر وتؤتي الثمار الوافرة ان تعهدتها ايد امينة تقف العمر على العناية بها .

اغراس طرية اخرى تتحول الى عوسج وشوك وابر مسنونة ان رسم قدرها خطاها في دروب من ارادوها مادة للاتجار بما لا يجوز الاتجار به ..

مسؤولية التربية مقدسة ، وقديم ليس عتيقا القول : « من بنى مدرسة يهدم سجنا » .. ترى ما هو القول اللائق بمن يولي الكتاب اهتمامه .. فيزن الكلمات بميزان دقيق ترجح كفتيه شعرة .. يسمو عبر صفحاته وبين الكلمة والاخرى على ضوء من المعرفة والخبرة والوفاء لرسالة سامية .

يروي احد كبار رجال القانون انه ايام دراسته الابتدائية والثانوية في عهد الانتداب ، كانت معظم المدارس الاجنبية لا تولي اللغة العربية كبير عناية ، بل تعتبرها لغة ثانوية ، اقرب الى اللغات المنقرضة منها الى لغة غنية حية ، لغة عشرات الملايين من البشر .

التاريخ والتربية المدنية وسواهما من المواد التي تكون اسلسا متينا يرتفع عليه بناء الشخصية ، لم تكن تعرج على تاريخ لبنان الا في النادر النادر .. كان يبدأ الصغار الدرس الاول مثلا بعبارة : اجدادنا الغاليون

« Nos ancêtres les gaulois »

ويظل الطفل في جهل مدقع للفينيقيين وحضارتهم وللعرب ومدنيتهم ولكل ما له صلة بتراث بلاده وتراثها الفكري والبشري .

يتابع رجل القانون سرد ذكرياته فيقول : « نظل نردد تلك العبارة مقتنعين بان لا جدود لنا او ان الغاليين هم فعلا جدودنا .. وعندما كبرنا وانتقلنا الى الصفوف الثانوية ، اعدت لنا كتب نروي تاريخ المنطقة باسلوب معقد ، مبهم ، غامض .. يستحيل على احدنا ، مهما نمت ذاكرته وانطبعت فيها الكلمات ان يستطيع من تلك الدروس الشائكة شيئا .. اما عن لبنان فلا شيء ، او ما يشبه اللاشيء .

« ولا تسلي كم كانت متعتي كبيرة وعميقة ، ولا تسلي عن ذهولي واعتزازي وعن نقمتي على اولئك المربين ، يوم قدر لي من يطلعني على تاريخ لبنان وعلى حقيقة لبنان وعلى ما يحق لي ان اعتز به من نوعي الاعتزاز » !

وينهي القاضي الكبير كلامه بالقول : « لا نملك الا ان نوجد لبعض رجال السياسة من الذين لم يحسنوا خدمة لبنان اسبابا مخففة ، ذلك ان تلك العزة الوطنية وذلك الشعور بالقومية لم يلازماهم منذ الطفولة .. فقد نموا اما في مدارس اجنبية على الطراز الذي وصفت ، اما في الخارج ! » .

الكتاب رفيق الطفل منذ ايامه الاولى في المدرسة ، هو الى جانب المدرس العامل الاول الفعال في تكوين الشخصية ونموها على الخير او الشر ، على نور المعرفة الحقة او الضلال المظلم الذي لا يمكن ان يثمر خيرا .

من البديهي القول ان واضعي هذه الكتب يتولون مهمة صعبة تعف بها المعايير ، ان هم لم يراعوا مبادىء الاخلاق والوطنية وكل الصفات التي من شأنها ان تجعل الانسان انسانا ومواطنا مسؤولا بكل ما تتضمنه الكلمة من معنى .

صدرت مؤخرا سلسلة كتب للاب انطوان الجميل .. يقول عليها :

« الشعور بالحاجة الى كتابة تربوية سليمة نعود الى عهد التحرك الطلابي في الجامعات والثانويات وفي المدارس اجمالا .. لاحظنا كما لاحظ كل من تابعوا ذلك التحرك عن كتب انه ابتعد في غالب الاحيان كل البعد عن الشؤون الطلابية البحتة .. وكثيرا ما اختلطت المطالب الطلابية المحقة بنزوات سياسية متعددة المصادر ! »

سالم الاب المربي وشاركه الم مربون كثيرون ، لكون هذا التحرك الطلابي بدلا من ان يحافظ على مستوى الفكر القويم والنقاش المنطقي البناء ، تحول احيانا كثيرة الى تظاهرات هوجاء ضحيتها الحدائق وشارات السير ومعالم الازدهار والرقي في بيروت .

وزاد الحزن حزنا والقلق عمقا كون بعض هؤلاء الشباب سيتحملون في يوم قريب المسؤوليات السياسية ويتسلمون مقدرات بلادهم .. فماذا سيكون مصير تلك المقدرات ان هم لم يقدروها حق قدرها ويحسنوا القيام بما ترتبه عليهم من واجبات .

من هنا انطلقت فكرة وضع كتب في الاخلاق والتربية من الصف الابتدائي الاول الى متوسط رابع وفق المنهج المقرر من قبل وزارة التربية الوطنية — ولو ان ذلك المنهج ما يزال مقررا لكان رئيس ثانوية سان جورج الزلقا وامين سر اللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام ، تابع الكتابة حتى الصفوف الثانوية .. غير ان الوزارة الغت هذه المادة بالنسبة لتلك الصفوف ، وابقتها فقط ضمن مناهج الصفوف الابتدائية والمتوسطة .

الحافز الثاني كون بعض الكتب المتداولة في الاسواق لا تبرز الحقيقة اللبنانية بكل نصاعتها ، فتخلط الحقائق باشياء اخرى كثيرة .

اما الحافز الثالث فحب لبنان الذي اراد واضع هذه الكتب ان ينمو في القلوب الصغيرة ، ليكبر كلما كبرت .. وحب بلاده جعل الاب جميل يرفض كل اغراء بالعمل خارج لبنان .. وضع امكاناته التربوية في خدمة جيل هو بامس الحاجة الى من يخلصون في خدمته .

سلسلة الكتب هذه تدعى « كتاب لبنان في الاخلاق والتربية المدنية » .. في السلسلة التكميلية قلم بنصف الاعباء الاب يوسف كرم .. فكان تبادل في الاراء ونقاش حول المواضيع وشعور مشترك بالمسؤولية ومحبة لبنان .





● **لهذه الكتب وجهان**

الوجه الاول تنمية حب الوطن في قلب الولد .

الوجه الثاني تعريفه على هيكلية بلاده من خلال الانظمة والمؤسسات الخاصة والعامة التي تتكون منها هذه الهيكلية .

الفكرة الاولى تحققت من خلال الاوجه الجميلة والنواحي الايجابية في لبنان .. كان يقول الكتاب مثلا :

« قريتي منبت الخيرات .. منها تذهب الخيرات الى المدينة .. فيها الكروم والبساتين .. فيها المزارع والزرائب ، فيها عيون الماء والمراعي الخضر .. فيها معاصر الدبس والزيت .. ومعامل النبيذ وسائر اصناف الخمور » .

حب الارض يدفع الى محبة انسان هذه الارض :

« احب القرويين الاشداء يسبقون الصباح الى النهوض .. يخصبون الارض ، يعتنون بالنبت والاشجار .. » .

ماذا عن العادات الطيبة والاخلاق الحسنة والكتاب كتاب اخلاق ؟ يقول :

« الناس في قريتي عائلة واحدة ، عائلة كبيرة يحب بعضهم بعضا ، ويتعاونون على صعوبات الحياة .. يعيشون في الفة وتفاهم » .

التشويق الى المدينة لا يقل عن التشويق الى القرية .. تعبر عن واقعهما صور حية التقطت مباشرة من المدينة والقرية بالالوان الاربعة .. فلاح في حقل .. نساء يخبزن على الصاج .

اما الوجه الثاني ، اي تعريف الولد على المؤسسات العامة ، مفهومه للامة والوطن ، الدولة ، الامن الداخلي ، الامن الخارجي ، الاقتصاد ، التربية الوطنية الحكم .. كل هذه المعلومات التي تعوز طلابنا ، فقد اولتها السلسلة اهتماما مشددة على تقوية الارادة ، وتحكيم العقل وتثقيف الضمير الموجه الاوحد لعمل الخير والرادع عن الشر ، يقول الكتاب :

« الضمير الذي هو صوت الله في الانسان والرفيق الامين الذي يقودنا في رحلة العمر الى الخير والحق . ويدلنا على اعمال الصلاح .. وهو يبعدنا عن الشر والظلم وينهانا ابدا عن الفساد الذي يدنس انسانيتنا بالاوحال .. فالضمير ينبهنا الى واجباتنا الكثيرة ويدفعنا الى اتقان الاعمال التي نقوم بها » .

لتجسيد هذه الافكار الذهنية اعتمد الكتاب صورا حية يقربها الى مفهوم الطفل وادراكه .. كصورة ولد يرمي ورقة في سلة المهملات (بدلا من ان يرميها في الشارع كما يفعل معظمنا اليوم) ، او شرطي يحاول جهده تنفيذ قوانين السير ، او صورة باخرة تفرغ حمولتها دليلا على الازدهار ..

كلما عجزت الصورة عن التعبير عمد الاب جميل الى ما كتبه سواه ، كهذه القصيدة الحلوة في بساطتها وموسيقاها للشاعر خليل سخط :

« ربي مدى الازمان
احفظ لنا لبنان
لبناننا الغالي
يا اجمل الاوطان
احب لبناني
أهلي وجيراني
فاحفظه يا ربي
من كل عدوان
من شدة الحب
لبنان في قلبي
لبناننا الغالي
احفظه يا ربي ! »

● **ايسهل على كاتبه هذا النوع من الكتابات ؟**

☐ الكتابة حول التربية المدنية والاخلاق ليست كسواها من الكتابات .. فيها يعكس الكاتب نفسه ويعصر حياته ... فلا بالثورات وحدها ولا بالاقتصاد وحده ترتفع مداميك الاوطان . بل هي التربية الصحيحة التي تسهم في تحاشي الثورات واتقاء الصدام .. لو كانت التربية الصحيحة عمت فئات شعبنا على مختلف طبقاته وانتماءاته ونزعاته . لما كنا وصلنا الى ما وصلنا اليه .. والثابت اننا لن نعود الى ما كنا الفناه قبل الحرب الا باعتمادنا تربية مدنية واخلاقية قويمة . تزيل البغض وتنمي المحبة والالفة .. تقرب القلوب في وطن واحد تجمعهم محبته .

● لديك سواها من الكتابات المدرسية ؟

☐ هناك سلسلة في القراءة والانشاء واللغة وضعتها بالاشتراك مع الاستاذ خليل سخط .. جزء تمهيدي ، وخمسة اجزاء للصفوف الابتدائية بعنوان النتاج الجميل .. كتاب موحد يغني الطالب عن كتاب قواعد لانه يستخلص القاعدة الصرفية والنحوية من النصوص .. نصوص مختارة من كبار الكتاب تلتقي مواضيعها عند حب الوطن والاخلاق القويمة .

« حاولت مراعاة نقطتين : تسهيل عمل الطالب معنويا وماديا اقله في اعتماد كتاب واحد .. كما راعيت تسهيل عمل المعلم ، فوضعت بتصرفه عددا وافرا من التمارين المتنوعة والاعمال الاختبارية الى جانب رسوم بالالوان الاربعة ماخوذة من الحياة العملية اليومية .

● مستوى هذه الكتب ، ما هو ؟

☐ اعتمدت المستوى الذي امناه لطلابي ، مضطرون الى ان يبذلوا « طاوع » ولو شيء من الجهد . قد يظن المربون للوهلة الاولى ان كتب السلسلتين في القراءة والكتابة صعبة .. لكنها في الحقيقة سهلة .. بقليل من المثابرة والارادة يصل الطالب الى استيعاب كل محتوياتها .

« من الثابت ان احدى امات الحروب والثورات انخفاض المستوى الثقافي .. فوجبت علينا ردة فعل عكسية لرفع هذا المستوى .. اذكر هنا كيف كانوا يحتفلون بالشهادة الابتدائية ويعلقونها على الجدار ، وما كان يختزنه التلميذ ليتمكن من الحصول عليها .. اما اليوم فطالب البكالوريا يكاد يعجز عن قراءة العربية والفرنسية .. وثقافته شبيهة بقراءاته .

● هل ستقتصر هذه الكتب على مدرستك ؟

☐ عنيت شخصيا بنشرها في دار اسستها هي دار الكتاب المفضل في الزلقا .. الامر الذي يوفر الكثير على الطالب .. كتب السلسلتين في متناول سائر المدارس .. لا طمعا بربح بل سعيا الى فائدة وطنية وتربوية هي جزء من احلام كاهن مرب ولبناني ! » .

مأتم رسمي — تتمة

ضم النواب السادة : خاتشيك بابكيان اميل روحانا صقر ، الدكتور البير مخيبر ، موريس فاضل ، انترانيك مانوكيان ، طلال المرعبي ، نديم سالم ، عبد اللطيف الزين زكي مزبودي ، صالح الخير ، انور الصباح ، رائف سماره ، الدكتور بيار دكاش ، شفيق بدر ، فؤاد لحود ، صبحي ياغي .

وصول البطريرك

ثم وصل غبطة البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش يرافقه المطارنة : نصر الله صفير ، رولان ابو جوده ، شكرالله حرب ، والياس فرح .

ولدى دخوله بادر غبطة البطريرك خريش الرئيس فرنجيه قائلا : لم يكن يخطر على بالنا ان تصل الى هذه المرحلة ..

ثم تتابع وصول الوفود من مختلف مناطق الشمال .

« ٣ طائرات هليكوبتر »

وعند الساعة الثالثة الا ربعا حطت في باحة قصر زغرتا ثلاث طائرات هليكوبتر اقلت الرئيس الحص والوزراء وقائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري ، والمدير العام لرئاسة الجمهورية السيد كارلوس خوري والرائد محمود مطر رئيس الشعبة الخامسة .

وقدم الوفد التعازي وجلس الى جانب الرئيس فرنجيه . وعند الساعة الثالثة تقدم رئيس الحكومة والوزراء من الرئيس فرنجيه ، وتمنوا عليه الانتقال بسيارة الى الكنيسة ، لكنه ابى وقال : اذهب ماشيا مع الشباب .

ثم غادر الرئيس فرنجيه منزله الى كنيسة السيدة حيث كان يسجى ضحايا حادث اهدن ، محاطا بالرئيس الحص وممثل الرئيس الاسد والوزراء والنائبين معوض والدويهي والسيدين سليم كرم وروبير بولس .

واخترق الموكب مسافة ٢ كلم الى الكنيسة ، فيما كانت نساء زغرتا المتشحات بالسواد يملأن الشرفات والطرقات .

ثم ترأس غبطة البطريرك الصلاة في سرادق اقيم في باحة الكنيسة ، وقد اجلس الرئيس فرنجيه الى جانبه حفيده سليمان النجل الوحيد للنائب الفقيد طوني فرنجيه .

كلمه المطران صفير

وبعد تلاوة الانجيل القى النائب العام البطريركي المطران نصرالله صفير الكلمة التالية : المصيبة اكبر من ان ينفع معها عزاء البشر ، لقد جئنا نواكب صاحب الغبطة السيد البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش ، وفي اعتقادي ان لا لذة في التكلام ، لان الصمت ابلغ واوقع . علينا جميعا ان نخشع مع صاحب الغبطة ، وسيادة السفير البابوي ، واصحاب السيادة ومعكم جميعا امام ٣٣ نعشا لقي اصحابها وجه ربهم .

واضاف : جئنا لنسيج المصيبة ، ولنقوم ما حدث بالامس واليوم ، والتي تنهي عن القيام بمثلها شرائع الارض والسماء ، لذلك فان قلوبنا يغمرها حزن عميق . وانم صامت ، يعجز الكلام عن التعبير عنهما .

وقال : لقد جئنا نسأل الله معكم للجميع الرحمة ، وان نقيم الصلاة على ارواحهم ، ونقدم العزاء لقلوب من فجعوا ، وفي مقدمتهم فخامة الرئيس سليمان فرنجيه ، والسيدة الفاضلة ترينته ، وجميع ذوي الضحايا .

وتابع المطران صفير : لا خلاص لنا الا بالعودة الى الله ، والتقيد بواجبانه والتماس رضاه ، فهو وحده القادر على انارة البصائر وتنقية القلوب ، واحلال المحبة محل الضغينة . فبالمحبة تسلم لنا الحياة ويبقى لنا لبنان .

وختم قائلا : نضرع الى الله ، بقلوب متالمة ان يبعد عنا هذه الويلات والشرور .. فرحماك اللهم .. رحماك ، لتتغمد ارواح موتانا في رضوانك ، واغسل ذنوبنا من ادرانها بمحبتك وشفاعة سيدة زغرتا .

وبعد انتهاء الصلاة نقبل الرئيس فرنجيه وافراد عائلته التعازي .

هذا ، واذاع التلفزيون اللبناني مساء امس فقرات من اخر حديث ادلى به النائب المرحوم طوني فرنجية قبل مصرعه . وقد سئل : كيف ترى الوضع بعد حوادث الشمال ؟ فاجاب : الله يستر .

وسئل : الى اين تسير الامور ؟

اجاب : الاشخاص يزولون اما لبنان فهو باق ، ونضرع الى سيدة زغرتا كي تحرس لبنان .

الحص : الوحدات — تتمة

دوليا ولا يستثنى من ذلك اي موقع .

الاعلام اللبنانية ترتفع في الجنوب

هذا ، وجاء في رسالة من مراسل « الانوار » في الجنوب نزيه نقوزي : عادت الاعلام اللبنانية في الجنوب ترفرف الى جانب اعلام الامم المتحدة بعدما اخلت القوات الاسرائيلية المواقع التي كانت تحتلها .

وابلغ الناطق بلسان القوات الدولية السيد بيفان الصحافيين في الناقورة امس ، ان هذه القوات تتعاون مع الحكومة اللبنانية .

ثم حدد المواقع التي تسلمتها القوات الدولية من اسرائيل والتي تمتد بين جسر الحمرا في الجنوب الغربي ، وبلاط ودبين وشبعا في اقصى القطاع الشرقي ، مرورا بياطر وحاريص وبيت ياحون في القطاع الاوسط .

وقال بيفان انه سيشرح عمليات الانسحاب الاسرائيلي وعمل القوات الدولية خلال جلسة خاصة يعقدها مجلس الامن الدولي قريبا .

ثم قام الصحافيون بجولة على المواقع التي تسلمتها القوات الدولية وهي شمع ، زبقين ، ياطر ، تقاطع كفرا ، صريفا ، بيت ياحون . وقد كانت الاعلام اللبنانية في جميع هذه المواقع مرفوعة الى جانب اعلام الامم المتحدة .

اثناء العودة الى الناقورة ، كان مقر قيادة القوات الدولية اشبه بخلية . فريق اداري ، واخر صحافي ، وفنيون يعملون على تركيب محركات لطائرة هليكوبتر ، وعسكريون يعدون الدوريات لارسالها الى الحنية ، زبقين ، ياطر وحاريص .

وقالت مصادر دولية ان القوات الفيجية على حاجز قانا صادرت امس ٣ بنادق رشاشة ومسدسا من سيارة حاولت عبور الحاجز .

● وفي تل ابيب ، قال مسؤولون في مقر القوات الدولية ، ان قوات الامم المتحدة تتوقع نشر سيطرتها في جنوب لبنان .

وقال مسؤول من الامم المتحدة : لقد تسلمنا خمسة مواقع فقط في المنطقة الحدودية ، ولكننا نتوقع ان نتسلم المزيد من المواقع في وقت قريب .

احتجاج اسرائيلي

● في القدس المحتلة ، قال ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ، ان دايان احتج لدى القوات الدولية في لبنان على ما وصفه « بسماحها للفدائيين الفلسطينيين بدخول مناطق انسحب منها الجيش الاسرائيلي » .

وقد نقل احتجاج دايان الى الدكتور فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ، بواسطة حاييم هيرزوغ مندوب اسرائيل لدى المنظمة الدولية .

وقال دايان في رسالته الى فالدهايم : ان القوات الاسرائيلية اتمت انسحابها من جنوب لبنان . وعلى القوات الدولية اتخاذ الاجراءات اللازمة فورا ، لصد بعض عناصر ووحدات منظمة التحرير الفلسطينية الموجودة في المنطقة .

ومضى يقول : ان تعاون القوة الدولية مع منظمة التحرير الفلسطينية ، والفشل في وقف التسلل عبر الخطوط الدولية ، يناقضان تعهدا شخصيا من الدكتور فالدهايم في نيسان الماضي .

وقال وزير الخارجية الاسرائيلية : ان بعض وحدات القوات الدولية في جنوب لبنان ، تعامل عناصر منظمة التحرير الفلسطينية بالتساهل وتتعاون معها . كما ان ضباط اتصال في منظمة التحرير معتمدون رسميا لدى القوات الدولية .

نذير سوء

واضاف قائلا : ان الموقف الراهن في جنوب لبنان ليس فقط انتهاكا للتعهد الذي ابلغتني اياه ، ولكنه ايضا نذير سوء بالنسبة للمستقبل . اننا ننتظر منكم اجراءات فورية تتفق وتعهدكم بمنع دخول عناصر او وحدات منظمة التحرير الى الجنوب ، وطرد اولئك الذين دخلوا فعلا .

● وذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من القدس المحتلة امس : قال الجنرال الاسرائيلي بن غال قائد القطاع الشمالي ، انه اذا اصبح تواجد الفدائيين من جديد في جنوب لبنان يشكل خطرا حقيقيا ، فانني ساوصي بعملية عسكرية في الجنوب بالرغم من وجود القوات الدولية .

● هذا ، وقال ناطق حكومي في القدس المحتلة امس : ان بيغن سيعمل من منزله بضعة ايام قبل العودة الى عمله الروتيني الطبيعي يوم الاحد المقبل . وقد اتخذ بيغن هذا القرار شخصيا وليس بامر من طبيبه .

واضاف الناطق : ان رئيس الحكومة الاسرائيلية يشعر بانه في حالة جيدة لكنه يرغب في الاستراحة كلما كان ذلك ممكنا .

وكان بيغن قد اصيب بنوبتين قلبيتين واضطر في الشهر الماضي الى البقاء في منزله مدة اسبوع بسبب ارتفاع درجة حرارته .

وقال الناطق : ان بيغن سيعمل في منزله لاعداد رسالة مقترحة الى الولايات المتحدة حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة . ويتوقع ان يعرض رسالته على اجتماع مجلس الوزراء يوم الاحد .

ديستان يشرح — تتمة

وحدد الرئيس الفرنسي اسباب التدخل في لبنان في هدفين اولهما خلق الظروف التي تمكن من انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان والذي تحقق بالفعل ، والثاني تمكين السلطة الشرعية للحكومة اللبنانية من ممارسة سيادتها على الجنوب اللبناني .

وقال الرئيس الفرنسي ان بقاء القوات الدولية في لبنان ومن بينها القوات الفرنسية ، يخضع لقرار مجلس الامن الذي سينتهي صلاحيته في ايلول المقبل وحينئذ سيطرح موضوع تجديد بقاء هذه القوات .

باريس — وكالات

بدأ التحقيق — تتمة

صحيفة — الاهرام — السابق . وقد واجه المدعي الاشتراكي السيد هيكل بالمقالات التي كان قد نشرها في صحيفتي — النهار — و — الانوار — اللبنانيتين ، وصحيفة — التايمز — اللندنية .

ومضت تقول : وقد حضر التحقيق مع السيد هيكل السيد ممتاز نصار المحامي وعضو مجلس الشعب ، والسيد حسن الشرقاوي سكرتير عام نقابة الصحفيين ممثلا للنقابة . ويواصل المدعي الاشتراكي غدا — الخميس — التحقيق مع السيد هيكل .

القاهرة — امس

■ اللاعب آرني براندتس يقترب من الكرة ليسددها نحو الهدف ■

(صورة بالراديو من أ.ب)

■ آرني براندتس — الى اليمين — بعد تسجيله الهدف الهولندي الاول في مباراة الامس ضد النمسا ■

(صورة بالراديو من أ.ب)

كأس العالم — تتمة

وهم ايضا الذين ارغموا الالمان « ابطال العالم » في النصف الثاني من المباراة ، على اللجوء الى الدفاع ومع الدفاع على تشتيت الكرة ، او الاحتفاظ بها ، كسبا للوقت من جهة ، وللهروب من مواجهة المد الايطالي المنير ..

والغريب ان منتخب المانيا بدأ المباراة باسلوب الهجوم ، وتمكن من تسيد الملعب مدة عشر دقائق ، في وقت كان الايطاليون يبحثون عن انفسهم حيال ضغط بطل العالم واصراره على دق ابواب « دينوزوف » منذ البداية . ثم تبدل طابع اللعب ، فتسلم المنتخب الايطالي المبادرة ، ومعها اللعب السريع والمركز والمنطلق باستمرار من وسط الملعب ، فيما اعتمد الالمان على الكرات المرتدة والتسديد من خارج منطقة الجزاء . وكادت احدى هذه الهجمات تنتهي بهدف لو لم يحسن دينوزوف التغطية ، فيقطع كرة صاروخية من زاوية المرمى في اللحظة المناسبة .

مقابل هذه الفرصة كانت هناك ثلاث فرص ايطالية اخطر واهم ضاعت جميعها ، نتيجة التردد والتلكوء في التسديد ، او لان سيب ماير كان هناك يحمي عرينه باسلوب ولا اجمل .

ورغم اشتداد الضغط الايطالي على منطقة المانيا الحساسة في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني ، فقد انتهت المباراة بتعادلهما من دون اهداف وقد جرت المباراة على ملعب ريفربليت وقادها الحكم اليوغوسلافي دوسان ماكسيموفيك .

هولندا تسحق النمسا ٥ — ١

حققت هولندا انتصارا ساحقا على النمسا امس بعدما فازت بخمسة اهداف مقابل هدف واحد للنمسا على الرغم من غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم يوهان نيسكنز وويم سوربيير وويم ريجسبرغن بسبب تعرضهم لاصابات . كما غاب حارس المرمى الاساسي جان يونغبلود .

مع ذلك ، فقد قدم المنتخب الهولندي عرضا رائعا وبدد احلام النمسا بالوصول الى المباراة النهائية .

ففي الدقيقة السادسة من المباراة ، تمكن اللاعب الجديد في المنتخب الهولندي ، آرني براندتس من تسجيل هدف بلاده الاول . وفي الدقيقة ٣٥ ، سجل رينسبريك الهدف الثاني بواسطة ضربة جزاء والحقه « جوني ريب » بهدف ثالث بعد اقل من دقيقة .

وفي الشوط الثاني ، سجل جوني ريب هدفا اخر في الدقيقة ٥٣ . وبعد ٢٧ دقيقة ، تمكن اللاعب النمسوي انريك اوبرماير من اختراق الدفاع الهولندي وسجل الهدف اليتيم لبلاده . وفي الدقيقة ٨٢ ، اي بعد دقيقتين ، سجل الهولندي ويلي فان دي كيرخوف هدفا خامسا لهولندا .

ومما يذكر ان هذه المباراة قد جرت على ملعب كوردوبا وقادها الحكم السكوتلندي جون غورغون .

فوز البرازيل على البيرو ٣ — صفر

فازت البرازيل على البيرو بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت امس على ملعب مندوزا بقيادة الحكم الروماني نيكولاي رينيا . وسجل اهداف البرازيل كل من ديرسون في الدقائق ١٤ و ٢٧ وزيكو الذي سجل هدفا بضربة جزاء في الدقيقة ٧١ .

وقد سجل زيكو الهدف الاول من مسافة ٣٠ مترا بواسطة ضربة سريعة لم يتمكن حارس مرمى البيرو من صدها . وقد وجه الحكم انذارا الى اللاعبين البرازيليين روبرتو وجوزيه فيلا سكيز .

فالدهايم — تتمة

وتتالف القوات الدولية من ٥٠٠ جندي من المشاة من فيجي ، و ٧٠٣ من فرنسا ، و ٧١٤ من ايران ، و ٦٦٥ من ايرلندا ، و ٦٤٢ من نيبال ، و ٦٦٩ من نيجيريا ، و ٧٢٣ من النروج ، و ٦٣٤ من السنغال بالاضافة الى وحدات تموينية تتالف من مئة جندي وجنديين من كندا و ٥٤١ من فرنسا و ٢٠٧ من النروج .

ويساعد قوات الامم المتحدة كذلك ٤٢ مراقبا عسكريا من هيئة الرقابة الدولية على الهدنة .

واعلن فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في بيان اصدره مساء امس الاول : ان الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان تم في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء بتوقيت غرينتش (الثامنة مساء بتوقيت بيروت الصيفي) .

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة ان الميجر — جنرال ارسكين قائد القوة الدولية في لبنان ، اكد مساء امس الاول ، انسحاب اخر جندي اسرائيلي من جنوب لبنان .

وذكر الناطق : ان القوات الدولية تسلمت خمسة مواقع انسحب منها الاسرائيليون ، وتبحث في ترتيبات لتوزيع جنودها في مواقع اخرى .

واضافت : ان القوة الدولية ستواصل الان جهودها لتنفيذ الجزء الثاني من المهمة الموكولة اليها من مجلس الامن الدولي ، وهو مساعدة حكومة لبنان على اعادة سلطتها الفعلية الى الجنوب اللبناني .

وذكر : ان اللفتنانت — جنرال سيلاسفيو منسق قوات الامم المتحدة في الشرق الاوسط ، سيزور بيروت للبحث في ترتيبات مع الحكومة اللبنانية . وسيتداول في الوقت ذاته الدكتور فالدهايم في الموضوع مع السيد غسان تويني مندوب لبنان لدى الامم المتحدة .

وقال الناطق باسم الامم المتحدة في تصريح اخر : ان الدكتور فالدهايم اعرب عن اسفه للهجوم الذي قام به الفدائيون الفلسطينيون على مستوطنة اسرائيلية في الضفة الغربية لنهر الاردن امس الاول ، وذكر السكرتير العام للامم المتحدة : ان هذه الاعمال المستمرة من الارهاب لا تؤدي الى التوازن والبحث عن السلام في المنطقة .

● وفي واشنطن ، قالت الولايات المتحدة امس انها مسرورة لان اسرائيل انسحبت من جنوب لبنان بمقتضى قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ .

الا ان وزارة الخارجية تحاشت في بيان ردا على اسئلة للصحفيين القول ما اذا كان من رأي الولايات المتحدة ان القرار يقضي بانه كان على الاسرائيليين ان يسلموا مواقعهم في جنوب لبنان الى قوة الامم المتحدة .

نيويورك ، واشنطن — ر

شمعون : — تتمة

الوحشية التي جرت في كولويزي .

سمعة لبنان

واضاف : والامر الاخطر من كل ذلك هو ردود الفعل على سمعة لبنان في الخارج ، كبلد انساني تعود ان يفتدى بالروح المثل العليا والحرية والمحبة . وتساءلت : كيف وباية وسيلة تحول كل هذا الى سلوك طريق العنف والانتقام والقتل دونما سبب مبرر ، اذ لا مبرر للقتل من اجل القتل الذي يستهدف حتى الضحايا البريئة ، ولا من مبرر للقتل من اجل الانتقام او الطمع او روح السيطرة .

وكان رئيس الوطنيين الاحرار قد عقد سلسلة اجتماعات حزبية قبل ظهر امس واجرى اكثر من اتصال مع الشيخ بيار الجميل وبعض المعنيين لتهدئة الوضع بعد حوادث الشمال .

الجيش ينفي — تتمة

جوار بلدة اهدن بتاريخ ١٣ — ٦ — ١٩٧٨ .

ان قيادة الجيش تعلن ان هذا الخبر هو عار عن الصحة وتاسف لنشر مثل هذه الاخبار غير المسؤولة .

تعليق سعودي — تتمة

المأساة الدامية .

ومضت الصحيفة تقول : ولا يسعنا سوى ان نتساءل عن الاهداف الحقيقية وراء هذه الاشتباكات واسبابها ومن المستفيد منها . وبقدر ما تثير هذه التطورات المخاوف على لبنان ، فانها تثير الحزن والاسى في هذا الوقت الذي تتضافر فيه كل الجهود من اجل ان تنتهي كل الاوضاع المريبة في لبنان .

وقالت : ان اللبنانيين لا بد وانهم يدركون ان هذه الاوضاع تشكل الخطر الحقيقي الذي لن يحرق لبنان فقط ويدمر ما تبقى منه ، وانما سيمتد فيشعل المنطقة كلها .

الرياض — ق.ن.أ

ملف القرى — تتمة

وعندما اصيب برصاصة مزقت جسمه قال للممرضة التي كانت الى جانبه كم يزعجني ان اكون نقطة سوداء في ضمير ذلك المسكين الذي قتلني » .

واليوم كفرزينة فيها الطبيب والمهندس والمحامي وحامل الاجازة في الاداب وفيها الطالب الجامعي وفيها ايضا مدرستان واحدة رسمية والاخرى خاصة .

بحث المساعدات — تتمة

العربية ، وبالتالي تعديل ميزان القوى في المنطقة ، تبدو العاصمة السعودية هادئة ، على طبيعتها . واذا علق مسؤول سعودي على هذا الحدث فانه يكتفي بالقول : ان القرار الاميركي كان قرارا حكيما ، وان واشنطن لم تتجاوب فقط مع طلب المملكة العربية السعودية ، بل تجاوبت ايضا مع مصالحها القومية فضلا عن مصالحها الدولية .

ويعتبر المسؤولون السعوديون ان الضغط الاساسي الذي فعل فعله في اقرار صفقة الطائرات هو ضغط وزن المملكة كدولة قوية ويجب ان تزداد قوة في قلب منطقة الشرق الاوسط وعلى كتف افريقيا .

واذا كانت اسرائيل قد حصلت وستحصل من اميركا على اكثر مما تطلب من طائرات وضمانات بسبب طائرات الـ « ف — ١٥ » للسعودية ، فان المسؤولين في المملكة يكتفون ، في الوقت الحاضر ، بتسجيل هدف كبير اخترق الحصار الاسرائيلي المضروب منذ ٢٨ سنة حول السلاح الاميركي المتطور . ويعتقد المراقبون ان الفجوة التي نحتت في جدار هذا الحصار ستتوسع في المستقبل بعد ان تكتشف الادارة الاميركية ان غضب اسرائيل لا ينهي العالم ، وان ارضاء العرب يوفر لهذا العالم بعض مقومات الاستمرار والاستقرار .

الوفد اللبناني في الرياض

وفي هذه الفترة من الارتياح السعودي لمجرى العلاقات مع الولايات المتحدة ، وقبيل ساعات من وصول الرئيس الغيني سيكوتوري الى المملكة لاجراء مباحثات مع الملك خالد ، اهم ما فيها امكانية مساعدة غينيا ، وصل الى الرياض الوفد اللبناني الرسمي برئاسة الدكتور محمد عطاالله رئيس مجلس الانماء والاعمار وعضوية محافظ بيروت السيد متري نمار ، والسيد محمد غزيري رئيس مجلس المشاريع لمدينة بيروت ، والوزير السابق المهندس فؤاد نجار رئيس اللجنة في بلدية بيروت ممثلا المجلس البلدي .

ومن عادة الوفود الرسمية ان تحمل في زياراتها صناديق الهدايا ، اما وفد لبنان في هذه المرة فقد كانت « هديته » صناديق تحتوي على تصاميم اعادة بناء المرافق الرئيسية في لبنان بعد الحرب ، وعلى رأسها كان تصميم بناء الوسط التجاري في بيروت .

طبعا لم يسافر الوفد الى المملكة السعودية ليعرض على المسؤولين الفن الهندسي الذي توصل اليه ، ولم يسافر ليطلب فقط القروض والهبات التي تساعد لبنان على استعادة دورة حياته الطبيعية واسترداد امكاناته ومركزه التجاري ، بل سافر ليطلع المسؤولين السعوديين اولا على ان الدولة اصبحت قادرة على الانطلاق في مرحلة الاعمار بعدما استكملت معظم اجهزتها الادارية والفنية واعدت كل الدراسات والخرائط التي يجب ان توضع على طاولة البحث عند طلب اي قرض .

والمعروف ان بعض الصعوبات التي كانت تعترض التمويل العربي للمشاريع اللبنانية في الماضي ، وحتى قبل الحرب ، هي عدم وجود دراسات علمية تقنع الدولة المقرضة بان هذه المشاريع صالحة للتنفيذ وانها ذات انتاجية ومردود يضمن تسديد الاقساط على اجال قصيرة او طويلة . وقد بقيت مشاريع كثيرة من هذا النوع في الملفات ، اما لفقدان الدراسات المطلوبة واما لفقدان همة المسؤولين في المراجعة والملاحقة بشأنها .

جواب لكل سؤال

الا ان وفد الاعمار احتاط لكل امر في رحلته الى السعودية . وقد كان عنده جواب لكل سؤال يتعلق بالمرافق التي حمل مخططاتها ودراساتها واهمها : بناء الوسط التجاري . اصلاح وتطوير شبكات الكهرباء والمياه والاتصالات اللاسلكية . وتوسيع المطار وتوسيع مرفأ بيروت والمرافق الرئيسية الاخرى . اصلاح شبكات الطرق . مشاريع الاسكان لذوي الدخل المحدود .

وكان هناك السؤال الاساسي الذي يطرح في كل وسط لبناني وعربي ودولي ، وهو : ما هي الضمانة لسلامة مشاريع البناء والانماء التي سينفذها لبنان مجددا ؟

لقد طرح الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ، هذا السؤال على الوفد اللبناني عندما استقبله في قصر امارة الرياض ظهر يوم الاثنين الماضي . فقال رئيس الوفد الدكتور عطا الله : نستطيع القول ان الدولة اللبنانية بقيادة الرئيس الياس سركيس مصممة على السير في خطة الاعمار ، وقد ذللت الكثير من الصعوبات في هذا السبيل ، كما ان الشعب اللبناني بجميع فئاته وعلى جميع مستوياته ، يمضي في طريق البناء ، وليس له هدف في هذه المرحلة سوى العودة الى حياة الاستقرار والاطمئنان حتى يتمكن من استعادة قوته وقدراته ، ولا شك في انه يملك امكانات النجاح .

وقال الدكتور عطاالله : اما سؤالكم يا صاحب السمو عن ضمان سلامة البناء والانماء فاعتقد انكم تعرفون الجواب .

حديث الامير سلمان

كان الامير سلمان قد استقبل الوفد اللبناني بترحيب ، وتحدث اولا عن شعوره الشخصي تجاه لبنان ، وهو المعروف عنه اهتمامه البالغ بلبنان ومحبته للبنانيين . ثم تحدث عن الدور الذي قامت به المملكة السعودية ولا تزال تتابعه لمساعدة لبنان في تخطي المحنة التي وقع فيها . وقال ان المملكة لم تقصر ولن تقصر في تقديم اي عون لهذا البلد ، وطالما انها تخصص المساعدات لمختلف الدول المحتاجة فمن الطبيعي ان تلتزم بمساعدة البلد الشقيق الذي كان له دور مميز في العالم العربي ويجب ان يستعيد هذا الدور .

واضاف الامير سلمان : لا شك ان النظام اللبناني كان مستهدفا خلال الاحداث . وهذا النظام يجب ان يبقى وينعم . واذا كانت هنالك اخطاء فانها تعالج بغير طرق العنف ، خصوصا ان الصحافة عندكم تكتب ما تشاء من اخبار وتعليقات . واستدرك الامير سلمان وهو يبتسم قائلا : هذا قبل تطبيق الرقابة التي نرى اثارها في المساحات البيضاء بالصحف اللبنانية .

ثم ضحك وقال : ليتنا نعرف ما تحذفه الرقابة !

واشار الامير سلمان الى بعض الحملات التي كانت توجه ضد المملكة السعودية ، فقال : تحملنا الكثير من الانتقادات والتهجمات نتيجة السياسة التي نتبعها ، وهي سياسة عدم الانحياز لاي فريق عربي ، بينما كل فريق يريد ان تكون المملكة الى جانبه . حتى تجاه مبادرة الرئيس انور السادات اتخذنا هذا الموقف . وقلنا ولا نزال نؤكد قولنا بان دور المملكة العربية السعودية هو تقريب وجهات النظر وتوحيد الصف وجمع الشمل .

وتابع الامير سلمان : ان كل موقف تتخذه المملكة يبنى على مصلحة قومية ، واذا كان لها رأي يتفق مع اتجاه فريق عربي ويناقض اتجاه فريق اخر ، فانها لا تعلن هذا الرأي ، لا تهربا من مسؤوليته ، بل حرصا على استمرار دورها التوفيقي . وقد تأكد للاخوان العرب كم هو ضروري ان تحافظ المملكة على هذا الدور ، لانه لا يجوز ان يستمر الانقسام العربي ولا تكون هناك دولة تتصل بالفريقين وتعمل للتفاهم والتضامن .

جلسة عمل

وكانت مقابلة الوفد اللبناني للامير سلمان ان تتحول الى جلسة عمل ، وذلك عندما عرض اعضاء الوفد مشروع بناء الوسط التجاري وفق مخطط عصري يراعي مصلحة المالك والمستثمر كما يراعي مستلزمات التجميل ، او ما يسمى « التنظيم المدني » بحيث تتأمن في الوسط التجاري كل امكانات الحركة والخدمات فضلا عن المواقف والحدائق العامة .

واشار اعضاء الوفد الى الصعوبات التي واجهتها الحكومة على صعيد الاستملاك من جهة ، وعلى صعيد امتناع بعض مستاجري المحلات واصحابها بالدخول في عملية التنظيم الحديث الذي يحفظ لكل منهم حقه كما يوفر له فرصة جديدة لتطوير تجارته ، سواء من ناحية تحسين البناء ام من ناحية تعديل وسيلة الاستثمار . وقال اعضاء الوفد ان الحكومة اضطرت في النهاية الى اتخاذ الاجراءات التي وجدت انها مناسبة ومنصفة وعادلة .

وبعدما استمع الامير سلمان لهذه الايضاحات تحدث عن مشروع « الوسط التجاري » الجديد في الرياض ، وهو لا يقل اهمية عن مشروع بيروت . وتبين للوفد اللبناني ان الرياض سبقت العاصمة اللبنانية وطبقت الاجراءات التي ستطبقها بيروت . فقد كانت في الرياض ايضا اعتراضات على استملاك بعض المساحات وبعض المتاجر والبيوت القديمة الواقعة ضمن النطاق المحدد للوسط التجاري . حتى ان بعض المالكين رفضوا البيع بسعر بلغ حوالى ٥٠ الف ريال للمتر المربع الواحد ، اي ما يعادل حوالى اربعين الف ليرة لبنانية ، وهذا اغلى سعر وربما في اغلى مدن العالم . ولكن امانة الرياض وضعت يدها على العقارات التي رفض اصحابها اخضاعها للاستملاك ، وقررت مباشرة تنفيذ المشروع على اسس تحفظ حقوق المستاجرين والمالكين باعطائهم الاولية والافضلية في الاستثمار ضمن الوسط التجاري الضخم .

وخلال المقابلة استدعى الامير سلمان مسؤولا في شؤون امانة العاصمة وكلفه تهيئة اجتماع مع الوفد اللبناني في اليوم التالي للاطلاع على مشروع الرياض .

وعن المساعدات التي تقدمها المملكة ، قال الامير سلمان ان المهم هو ان تنفق المساعدة في مشاريع محددة ذات نفع عام . والمملكة لا تبغي شهرة في هذا المجال ، انما تقوم بواجب قومي وانساني . ولذلك تطلب دراسات مفصلة للمشاريع التي ستساهم فيها .

واضاف : ليس المهم تقديم الاموال ، بل المهم طريقة استثمارها واستمرار المشاريع التي ستقوم عليها . اذ ماذا ينفع اللبنانيون اذا قرأوا في الصحف بعناوين ضخمة ان المملكة قدمت كذا مليون ولم يعرفوا بعد ذلك ماذا حصل لهذه الملايين . اما اذا خصصت هذه الملايين لمشروع اوتوستراد او مشروع سد او مستشفى او جامعة او سوق تجاري ، فان اللبنانيين والسعوديين ايضا ، سيرافقون المشاريع ويلمسون فوائدها .

وتساءل الامير سلمان كيف كان لبنان اليوم لو لم يشهد حرب السنتين ؟ وقال : ان الدمار الذي حل بمؤسسات لبنان وافقده مركزه المالي والتجاري والسياحي كان من اخطر نتائج تلك الحرب ، لان لبنان فريد بميزاته . وقد افتقده العرب في اكثر من مجال ، ولم يعوضهم عنه السفر الى البلدان الاوروبية والاميركية حيث يصعب العثور على بلد ضيق المساحة تجتمع فيه الشمس والبحر والجبل والمناخ الرائع والمتاجر والفنادق فضلا عن الذوق واللغة المشتركة .

واعرب امير الرياض عن ثقته بكفاءة الفرد اللبناني ، وقال ان مبادرة المواطن اللبناني خلاقة ، وكانت ولا تزال الراسمال الاول للبلد ، دولة وشعبا .

كلام كثير كان يمكن ان يقوله الوفد اللبناني للامير سلمان عن لبنان قاله الامير نفسه . وقد ختم حديثه قائلا : انا لست متشائما بالنسبة للبنان .

وهذا الكلام السعودي مهم .

واذا كان لقاء الوفد اللبناني مع امير الرياض مهم جدا ، فان جلسة العمل التي عقدت مع وزير المال السعودي الشيخ محمد ابا الخيل كانت مفيدة جدا . فالشيخ محمد هو ايضا رئيس صندوق التنمية السعودي الذي يقدم القروض لتنفيذ المشاريع في الخارج ، وقد وضع الدكتور عطاالله امامه كل الدراسات الخاصة بمشاريع اعمار لبنان ، فالشيخ محمد ابا الخيل الذي يمتلك مفتاح خزينة المملكة يمتلك في الوقت نفسه علم الارقام وعلم الخبرة في كل مشروع معروض للتنفيذ .

وتقدر نفقات تأسيس الوسط التجاري في بيروت بـ ٤٠٠ مليون دولار ، ويسعى الوفد اللبناني للحصول على ٢٠٠ مليون دولار من صندوق التنمية السعودي لهذا المشروع .

وعلم ان المملكة تدرس الآن ما يسمى — ترقيم — المساعدة السعودية للبنان اي تحديد المبالغ التي ستخصص لكل مشاريع اعمار لبنان ، سواء على صعيد القروض ام على صعيد الهبات . وتقدر نفقات هذه المشاريع بحوالى ٢٥٠٠ مليون دولار .

ورغم ان زيارة الوفد اللبناني المملكة السعودية كانت اقل من ثلاثة ايام ، ورغم ان مقابلاته اقتصرت على امير منطقة الرياض ووزير المال ونائب رئيس صندوق التنمية الدكتور محسون جلال ، فقد لاحظ المراقبون ان الوفد كان على قدر كبير من التفاؤل بالنتائج التي توصل اليها ، اذ لمس لدى المسؤولين السعوديين بداية عودة الثقة بلبنان ، خصوصا ان الوفد وصل الى الرياض وفي يده — صك — مهم بهذه الثقة هو قرض الـ ١٥٠ مليون دولار الذي قدمته عدة بنوك للدولة اللبنانية وتم توقيعه قبل ٤٨ ساعة من السفر الى المملكة .

وجميع مظاهر هذه الثقة تتعزز بتأييد ودعم الخطوات التي يقدم عليها الرئيس الياس سركيس . وقد سمع اعضاء الوفد من المسؤولين السعوديين تقديرا وثناء على سياسة « النفس الطويل » التي يتبعها الرئيس اللبناني ، وعلى الجهود التي يبذلها وتلاقي تجاوبا على مختلف المستويات الشعبية والسياسية .

يبقى السؤال : متى نعلن النتيجة السعيدة ؟

والجواب : قريبا ان شاء الله ، ولكن ليس قبل عودة الامير فهد من زيارته لاوروبا .

ولا حاجة للقول انه عندما تفتح المملكة السعودية باب المساعدة لاعادة تعمير لبنان تفتح ابواب اخرى كثيرة .. ويفرجها الله على هذا البلد الذي يطلب العون من اهله ومن اصدقائه ، ثم تأتي اخباره لتطرح السؤال : كيف يساعدكم الاخرون اذا لم تساعدوا انفسكم ووطنكم ايها اللبنانيون ؟!

وقد عاد وفد مجلس الاعمار الى بيروت مساء امس .

واشاد الدكتور محمد عطاالله فور وصوله من السعودية امس بالمساعدات التي تقدمها السعودية للبنان لاعادة تعميره والعمل على عودة الحياة الطبيعية اليه ، وقال ان مساعدات السعودية للبنان تأخذ اتجاهين : الاول المساعدات المباشرة التي تقدمها المؤسسات السعودية المختلفة ، والثاني اضطلاع السعودية بحماس للتنسيق بين الدول العربية التي التزمت بتقديم المعونة للبنان .

واشار الدكتور عطاالله الى ان زيارته للسعودية ترمي الى وضع كافة ما وصلت اليه المشروعات الاعمارية في لبنان بين ايدي المسؤولين في السعودية بما في ذلك المشروعات التي انتهت دراساتها او المعدة للتنفيذ ، وذكر ان مباحثاته في السعودية تناول تكاليف هذه المشروعات والوقت الذي سيستغرقه تنفيذها والعائد منها .

ومضى رئيس مجلس الانماء والاعمار قائلا : ان اتصالاته ستستمر بعد هذه الزيارة وسيتم في ضوئها تحديد الالتزام المالي الكامل للسعودية في عملية الاعمار اللبنانية ، ودورها الحافز للدول التي يمكن ان تسهم في هذا الجهود .

تعليق سوري — تتمة

اهدافهم . فقبل ان تقوم اسرائيل بعدوانها الغادر قبل ثلاثة اشهر وتحتل جنوب لبنان ، جرى اختلاق العديد من الحوادث في انحاء كثيرة من لبنان ، وعلى الاخص في منطقة الجنوب .. وكان ما كان واحتلت اسرائيل الجنوب . وبذلك توقفت المساعي لاستكمال المراحل النهائية للمسيرة الامنية وانصبت كل الجهود لانهاء الاحتلال الصهيوني .

ومضت تقول : وامس : وفي الوقت الذي كان من المفترض ان تنسحب فيه اسرائيل من كل جنوب لبنان ، رأينا كيف تحول هذا الانسحاب الاسرائيلي الى انسحاب منقوص ، [illegible] فقط .. وبنتيجة ذلك ظهرت مشكلة جديدة امام السلطة الشرعية في لبنان قد تحتاج بعض الوقت لحلها . وهكذا فاسرائيل [illegible]

وقالت صحيفة « البعث » السورية : اما على الجانب الاخر ، فان ما جرى بالامس في اهدن ... فان اقل ما يمكن ان يقال فيه انه ضد وحدة لبنان وسيادته ، وخاصة وان الجريمة التي تمت في اهدن انما تمت بتخطيط مسبق وبدقة ... [illegible] كون [illegible] . واذا ما عدنا الى الوراء قليلا وتأملنا برؤية الاحداث التي جرت بعدما اوقفت سوريا المجزرة — المؤامرة ، لتأكدنا ان الاعداء الداخليين باتوا اكثر حقدا على لبنان وشعبه وارضه من اعدائه الخارجيين . وهكذا فان دعاة التقسيم واعداء عروبة لبنان ، لا زالوا هم الذين يحركون الاحداث كيفما يشاؤون في الوقت الذي يرغبون . ولكن الى متى سيبقى هذا الوضع .

واضافت صحيفة « البعث » السورية : ان حفنة من المتآمرين يفتعلون الحوادث ويهددون كل شيء ، ليس في لبنان فحسب وانما في المنطقة العربية كلها . بعد هذا .. هل يصح ان يبقى لبنان العوبة بين ايديهم ، ام ان الواجب الوطني والقومي يفرض على جميع اللبنانيين العمل بجدية وصدق لكشف الحقيقة ونبذ كل المتآمرين .

وقال تعليق سياسي اذاعه راديو دمشق بعد ظهر امس : ان القوى المعادية في لبنان تضع في اعتبارها ان يكون التفجير والاقتتال هو الاتجاه الطاغي على الساحة اللبنانية . ان ثمة قوى في لبنان لا تعيش الا بالاستجابة للتآمر المعادي الخارجي ، وهي تجد في اجواء الازمة والتفجير مداخل لها من حصارها وقوة اثبات لها امام وضعها الذي تعيشه وهي تريد ايهام الجماهير بانها قائمة وقادرة .

دمشق — سانا

اعـــلانــات مبــــوبــة
السطر ٢٥٠ ق.ل — ☎ ٣٨٧٠٢٠/١/٢/٣

اعلانات رسمية

دعـــوة

من اللجنة التحكيمية البدائية في بيروت — الرئيس خوام
الى جوزف ملكونيان

بتاريخ ٢٦ ايار ١٩٧٨ قرر رئيس اللجنة دعوتكم بواسطة النشر للحضور الى قلم هذه اللجنة الكائن في قصر العدل — بيروت — لاستلام اوراق الدعوى المقامة عليكم من يوسف فرح ورفاقه ، بموضوع اخلاء ماجور وحضور جلسة المحاكمة المعينة نهار الجمعة ٣٠ حزيران ١٩٧٨ الساعة الحادية عشرة او ارسال وكيل عنكم ، تحت طائلة اتخاذ التدابير القانونية بحقكم وفقا لاحكام المادتين ٤٨٨ و٤٨٩ من اصول المحاكمات المدنية .

١٣—٦—٧٨
رئيس القلم
بطرس حبيب

تبليـــغ

رقم الدعوى : ٣٦٢
طالب التبليغ : ميشلين افرام بنلامه
المطلوب ابلاغه : ليون طوروسيان
بتاريخ ٩ — ٦ — ١٩٧٨ صدر عن رئيس اللجنة التحكيمية البدائية في بيروت الرئيس نهاد بطرس قرار يقضي بابلاغكم بالنشر موعد الجلسة المقررة يوم الجمعة في ٧ — ٧ — ١٩٧٨ الساعة ١١ فاذا لم تحضروا او لم ترسلوا وكيلا عنكم تجرى المحاكمة القانونية بحقكم وفقا للاصول .

١٢—٦—٧٨
رئيس القلم
بطرس حبيب

تبليـــغ

طالب التبليغ : محمد الحوري اصالة وولاية عن ابنتيه ندى ونيفين
المطلوب ابلاغها : ليلى عزت جانجي
صدر بتاريخ ٣١ — ٥ — ١٩٧٨ عن حضرة رئيس اللجنة التحكيمية البدائية الثالثة في بيروت الرئيس نديم مخيبر قرار يقضي بابلاغ المدعى عليها بوجوب الحضور الى قلم هذه اللجنة لاستلام نسخة عن استحضار الدعوى والجواب خلال خمسة ايام من تاريخ النشر والمثول في جلسة المحاكمة المقرر عقدها يوم الجمعة في ٣٠ — ٦ — ١٩٧٨ الساعة الحادية عشرة صباحا في القاعة رقم ١ في قصر العدل .

١٣—٦—٧٨
رئيس القلم
بطرس حبيب

اعــــلان

الموضوع : تعيين خمسة كتبة في ملاك ادارة صندوق التعويضات لافراد الهيئة التعليمية في المدارس الخاصة .

يعلن مجلس ادارة صندوق التعويضات لافراد الهيئة التعليمية في المدارس الخاصة عن حاجة الادارة لتعيين خمسة كتبة في الملاك بطريقة مباراة المقاب .

تعطى الافضلية في التعيين لحملة شهادة البكالوريا اللبنانية القسم الثاني على الاقل ومن بعدهم لحملة المعادلة لشهادة البكالوريا اللبنانية القسم الثاني .

تقدم الطلبات الى ادارة صندوق التعويضات في مهلة تبدأ في ٢٦ حزيران ١٩٧٨ وتنتهي مع نهاية دوام عمل يوم اول تموز ١٩٧٨ مرفقة بالمستندات التالية :

١ — وثيقة اخراج قيد تثبت ان المرشح لبناني منذ اكثر من عشر سنوات وقد اتم العشرين من عمره ولم يتجاوز الخامسة والستين من العمر .

٢ — سجل عدلي لا يعود تاريخ الحصول عليه الى اكثر من شهر واحد .

٣ — شهادة البكالوريا اللبنانية القسم الثاني على الاقل او ما يعادلها مع العلامات التي نالها في الامتحان الرسمي العائد للشهادة المطلوبة .

٤ — الشهادات التي تفوق الشهادة المطلوبة للتعيين مع الافادات بالخبرة السابقة في حال توافرها لدى المرشح.

يطلب من المرشح ، في حال الموافقة على تعيينه ، ان يرفق هذه المستندات بشهادة صحية من اللجنة الطبية المختصة بالموظفين في وزارة الصحة العامة تثبت انه سليم من الامراض والعاهات التي تحول دون قيامه بمهام الوظيفة .

العنوان : بصندوق التعويضات — تجاه كلية الاداب — الاونسكو — ملك خالد عبيس .
تلفون : ٣٠٠٨٤٥

باخوس يسأل — تتمة

يهدد المواطنين بسرطان الرئة كما افاد بعض الاخصائيين من الاطباء . والامر يتعلق بوزارة الداخلية دون وزارة الصحة بهذه الحالة بالذات . لان وزارة الداخلية هي وزارة الوصاية على البلديات وهي بامكانها اقتراح حل كل بلدية تتلكأ عن القيام بموجبها كما لها حق فرض الامر على المحافظ او القائمقام .

كذلك يمكن وزارة الداخلية ان تقترح منح البلديات المختصة قرضا لانشاء محارق النفايات بالسرعة الكلية حتى ولو اضطر الامر لاستصدار مرسوم يقضي بالتعاقد مع الشركة المختصة دون التلزيم . ونامل ان يتولى وزير الداخلية دعوة محافظ الجبل وقائمقام المتن مع رؤساء البلديات المختصة الى جلسة سريعة يصار فيها الى اعادة طرح موضوع انشاء محارق للنفايات واتخاذ الاجراءات السريعة بذاك الشان قبل استفحال الضرر وقبل انتقال العائلات الكثيرة من مواقع حرق النفايات الى الجبال البعيدة مع ما يرافق ذلك من نفقات يعجز الناس عن تحملها .

لذلك ، اطرح عليكم السؤال التالي راجيا الجواب ضمن المهلة القانونية .

اولا : ما هي استعدادات الحكومة بشان النفايات اجمالا .

ثانيا : ما هي الاجراءات التي ستتخذها بشان حرق النفايات في ساحل المتن الشمالي في ضوء ما اشرت اليه آنفا ؟

مقعد لبناني — تتمة

احكام اتفاقية جنيف ، المتعلقة بحماية السكان المدنيين في وقت الحرب ، المؤرخة في ١٢ — ٨ — ١٩٤٩ ، والاتفاقيات الدولية الاخرى الوثيقة الصلة بالموضوع ». « وان يتقدم بتقرير الى الدورات المقبلة لمؤتمر العمل الدولي ».

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور اسعد رزق الذي ترأس الوفد اللبناني الرسمي قد عاد امس الاول الى بيروت ، ومن المقرر ان يعود اليوم المستشار الحكومي للوفد السيد معروف سويد رئيس ديوان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

سيلاسفيو — تتمة

واضاف : لقد صدرت عن قيادة الجيش تعليمات الى الوحدات‌العسكرية الموجودة في المنطقة الحدودية تقتضي بان تلتزم تلك الوحدات ثكناتها وتمتنع عن القيام باية مهام امنية في المنطقة بمجرد دخول قوات حفظ السلام الدولية ، ويترتب على القوات الدولية المحافظة على الامن في المنطقة برمتها حتى الحدود الجنوبية المعترف بها دوليا ولا يستثنى من ذلك اي موقع .

وختم الحص بالقول : كان هذا موقف حكومتنا وما زال ، واي تصرف يتعارض مع هذا الموقف يعتبر خروجا على ارادة الدولة ولا بد من مواجهته على هذا الاساس .

بعد ذلك انتقل الرئيس الحص والوزراء الى الطابق الثاني من القصر لتناول طعام الغداء وانتظار وصول طائرات الهليكوبتر التي ستقل رئيس الحكومة الى زغرتا لتمثيل رئيس الجمهورية في مأتم النائب طوني فرنجية.

وعند الساعة الواحدة بعد الظهر وصل الى القصر الجمهوري الرئيس الاسبق شارل حلو واجتمع الى الرئيس الياس سركيس .

وفيما كان الرئيس سركيس لا يزال مجتمعا مع الرئيس شارل حلو وصل الى القصر النائب الدكتور طارق حبشي على رأس وفد من اهالي دير الاحمر حيث استقبله رئيس الجمهورية بعض الوقت .

[illegible]

من جهة ثانية استبقى الرئيس سركيس الرئيس شارل حلو لتناول طعام الغداء الى مائدته .

نواب يعربون — تتمة

الوطنية ايضا فضلا عن اضافته عاملا جديدا من عوامل التفجير . ان هذا العمل المنكر يجب ان تطوق اثاره ومفاعيله حتى لا يكون سببا في اندلاع شرارة فتنة دموية في الشمال ، حماه الله ، ربما امتدت الى انحاء الربوع اللبنانية في وقت نحن فيه باشد الحاجة لرص الصفوف وتوحيد الكلمة .

● **لحود**

وقال النائب العقيد فؤاد لحود : نحن نستنكر هذا الحادث استنكارا كاملا ، وندعو الى الله ان يسكن الفقيد الزميل الاستاذ طوني فرنجية وزوجته وابنته والضحايا فسيح جناته .

ونأمل ان تكون هذه الفجيعة حافزا للدولة لاتخاذ الاجراءات الامنية لوضع حد نهائي للحوادث التي تخل بالامن ليطمئن المواطنون على مصيرهم .

● **ياغي**

وقال النائب صبحي ياغي : اننا نعلن اشد استنكارنا لمصرع زميل كريم لنا ، ان هذا العمل يهدد مصير البلاد ويضعها على كف عفريت . واتساءل : هل ما حصل في الحدث هو حادث طائفي وهل ما حدث في منطقة الشمال‌وكسروان حوادث طائفية ؟ اننا نامل ان نصل الى ذلك اليوم الذي نجد انفسنا بعيدين عن هذه الامور والهمجية ، وانني اتقدم الى الرئيس فرنجية وعائلته باحر التعازي .

● **واكيم**

وقال النائب نجاح واكيم : ان هكذا اعمال سوف تستمر وتتكرر في مختلف انحاء لبنان ما دام السلاح موجودا بين ايدي المواطنين ، وما دام المجرمون يعرفون ان اعمالهم لن تلقى ردعا كافيا ولن يعاقبوا على جرائمهم . ان الحل الوحيد بنظري هو سحب الاسلحة من ايدي الناس، وبناء جيش وقوى امن على اسس سليمة ومعاقبة المجرمين ايا كانوا وبهذا تفرض السلطة هيبتها ويستريح المواطنون .

● **الزين**

وقال النائب عبد اللطيف الزين : هذه الجريمة النكراء ليست من تقاليد واصالة اللبنانيين وان الذين نفذوها انما تحدوا شعور لبنان باسره وتحدوا الاخلاق والقيم ووضعوا لبنان واسم لبنان في اسفل المنحدرات . اننا نستنكر هذه الجريمة البشعة التي ذهب‌ضحيتها زميل كريم كان لبنان في هذه المرحلة بامس الحاجة له ولامثاله ، ونامل ان يكون ما حدث عبره تستمد منها الدولة بعض القوة لفرض سلطتها على الاراضي اللبنانية وحماية المواطنين الابرياء ومنع الدم الزكي من ان يذهب هدرا .

● **مخيبر**

وقال النائب الدكتور البير مخيبر : ان مصرع الزميل طوني فرنجية وعائلته قد قض مضاجع اللبنانيين فالاجرام الذي اصبح في لبنان وسيلة لا يقف في وجهها سوى الدولة القادرة وسيف العدل القاطع . ان هذه الجريمة المأساة قد تجعل اللبنانيين يستفيقون من غيبوبتهم التي طالت و [illegible]

الخطر الجاثم اليوم فوق رؤوس اللبنانيين بشكل حرماننا للحريات الاساسية والديموقراطية التي نعيش وننعم في ظلها حتى الان نظريا وارجو ان لا يستفحل الامر فيحرم الانسان في لبنان من حريته ومن انطلاقته وتفكيره .

واضاف : ان خسارة طوني فرنجية هي خسارة وطنية جاءت في ظروف اقل ما يقال فيها انها تعرقل مسيرة السلام والامان ، وكم نحن بحاجة اليوم اكثر من كل يوم الى السلام المقرون‌بالحكمة.

● **الصباح**

وقال النائب انور الصباح: اننا نرى في الاعتداء الاثيم على الزميل المرحوم طوني فرنجية اعتداء على ما تبقى من سلامة لبنان واعتداء على أمل لبنان بعودته الى السلام والطمأنينة ولا يمكننا الا ان نستنكر هذا الشكل من القتل والتنكيل لرئيس كتلة نيابية كانت تؤمن بالتضحية والعمل البناء للبنان . اننا ندعو الله ان يتغمد الفقيد الغالي وعائلته برحمته ويلهم الرئيس فرنجية وعائلته الصبر والسلوان ، ونتقدم من جميع اللبنانيين بجميل العزاء آملين ان يلهم الجميع التوقف عن اعمال العنف التي تضر اكثر ما تضر وطننا الحبيب لبنان .

● **الخليل**

وقال النائب كاظم الخليل : انه حادث مؤسف ومؤسف جدا ، ولم اكن انتظر ان تصل الاوضاع في لبنان الى هذه الحالة . وطبيعي ان اطلب من السلطة ان تتخذ الاجراءات اللازمة فورا وتستعمل الجيش اللبناني لوضع حد لمثل هذه الحوادث ، وامل من الجميع ، مواطنين ومسؤولين بتحكيم العقل والمنطق لتضعحدا نهائيا للاوضاع المتردية وعلى الجميع التعاون مع السلطة في سبيل تهدئة هذه الاوضاع.

● **العلي**

وقال النائب السيد سليمان العلي : مهما حكينا فان ما نقوله لا يوازي المصاب الاليم ، والواقع فان المصيبة اصابت لبنان باسره ولم تصب ال فرنجية فقط . وانني اتساءل : من اين جاءتنا هذه العادات التي لم نالفها ؟ لقد تعودنا على حوادث افرادية ولم نشهد مثل هذه الحوادث الرهيبة . ثم ما هو المقصود من هذه المجزرة ؟ انني لا اعرف ... ولا اعتقد ان اي انسان في هذا البلد الا ويستنكر حصول مثل هذه المجزرة مهما كانت الظروف .

● **المرعبي**

وبعد اجتماع طارئ لجبهة المواجهة الوطنية ادلى النائب طلال المرعبي بتصريح قال فيه : ان الحادث المفجع الاليم الذي ادى الى مقتل النائب الصديق والزميل طوني فرنجية وافراد عائلته ، ادمى قلوبنا واحزن نفوسنا ان لجهة الحادث او لما يمثل من همجية وتعد على الحرمات وازهاق الارواح البريئة . اننا اذ نستنكر هذا الحادث البشع ، نعتبر نتائجه خسارة لبنانية ووطنية لما كان يمثل المرحوم من مناقبية واخلاق ، بالاضافة الى انه جاء يسدد ضربة اخرى الى الاتيان في لبنان والى مسيرة السلام ويعيقها مظهرا النوايا للاستخفاف بالارواح وبامن هذا البلد .

● **الحسيني**

وادلى النائب حسين الحسيني بالتصريح التالي : ان المواطن اللبناني العادي ، وبالرغم من جملة المآسي والالام التي شاهدها وعايشها منذ بداية المحنة اللبنانية ، يقف اليوم امام مجزرة اهدن موقف الذهول والتأمل العميق ، ليس لان المجزرة اودت بحياة المرحوم النائب طوني فرنجية وحياة قرينته وحياة طفلته فحسب ، بل لان المجزرة قد تخطت جميع الخطوط الحمراء في العلاقات اللبنانية او في العلاقات المتعارف عليها بين اللبنانيين حتى خلال صراعاتهم المسلحة، فضلا عن توقيت المجزرة الذي انما يهدف الى ارباك الدولة اثناء معالجتها مسالة الاحتلال الاسرائيلي لارض الوطن .

● **ابو فاضل**

وقال النائب منير ابو فاضل : منذ ان اندلعت شرارة الحوادث المؤسفة في الشمال لفتنا نظر الحكومة الى وجوب تطويق ذيول هذه الحوادث ومعالجة اسبابها بكافة الوسائل والطرق ، [illegible]

● **علي الخليل**

وقال النائب الدكتور علي الخليل : ان مقتل النائب فرنجية الذي ادى الى استنكار واسف جميع الاوساط اللبنانية والعربية والعالمية يعتبر منعطفا خطيرا في دوامة الازمة اللبنانية وفي دوامة الصراعات الدموية ومسلسل اعمال العنف والرعب الذي تشهده البلاد منذ اندلاع احداث الحرب الاهلية حتى يومنا هذا .

● **عساف**

وقال النائب توفيق عساف : تاسفنا جدا لما تعرض له الزميل المرحوم طوني فرنجية ، وكنا دائما نلفت نظر الدولة والمسؤولين لاتخاذ الاجراءات الامنية السريعة لوضع الامن في نصابه، ونعود ونكرر اليوم ما كنا طالبنا به سابقا بالنسبة لضرورة جمع السلاح من ايدي جميع اللبنانيين ، وليتعظ الجميع وليعلموا ان السلام لن يعم لبنان دون تفاهم ابنائه ، فكفى لبنان ما عاناه من الام ومحن ، وما الحادث الاخير المفجع الا دليل ساطع على هذا الوضع المتردي الذي وصلنا اليه .

● **رياض طه**

وبعث نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه الى الرئيس سليمان فرنجية بالبرقية الاتية :

اقدم اليكم اخلص التعازي ، رحم الله الفقيد العزيز وزوجته وابنته والمغدورين جميعا والهمكم الحكمة وجميل الصبر والعزاء .

وقال النقيب طه في تصريح له : انني ادعو كل مخلص عاقل الى التدخل لوقف هذه المجازر البشعة المتمادية التي تهدد بالقضاء على البقية الباقية من سمعة لبنان وحضارته وثقة العالم به ، بل ثقة بنيه بوطنهم . كما ادعو الى دعم سيادة الدولة وتعزيز هيبتها وقوانها النظامية والالتفاف حول الرئيس الياس سركيس لان الحل الوحيد هو وجود سلطة قوية قادرة تفرض القانون على المواطنين والمقيمين على ارض لبنان من دون استثناء او محاباة وتعيد الامن والامان لهذا المجتمع الذي تمزقه الاحداث منذ اكثر من ثلاث سنين .

محكمة الجنايات — تتمة

المجيد الهادي .

— الاربعاء في ١٢ منه : دعوى ديب سعادة ضد جرجس الشلفون .
دعوى حسن جابر ضد يوسف النوري ورفاقه .

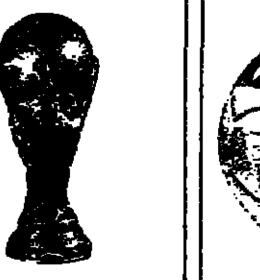
— الاثنين ١٧ تموز : دعوى الحق العام ضد انطوان زخيا ورفاقه .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
فهد الياس فارس
(زوجته ميليا منصور يمين)
اولاده : ابلي ، جورج ، جان .
يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الخميس الواقع فيه ١٥ الجاري ، في كنيسة مار يوسف الحكمة .
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية — شارع مار لويس — تجاه نزلة سانت تريز ، ايام الجمعة والسبت والاحد ١٦ و ١٧ و ١٨ حزيران .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
انطوان سبيريدون رزق
احتفل بالصلاة لراحة نفسه أمس الاربعاء في ١٤ حزيران .
تقبل التعازي في منزله ، شارع الصيداني ، رأس بيروت ، ملك بشاره بخعازي يومي الخميس والجمعة في ١٥ و ١٦ الجاري .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

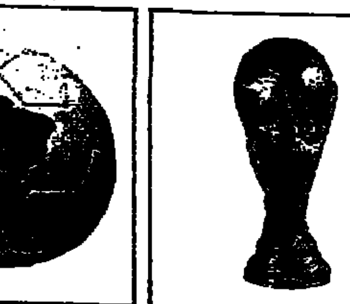
انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
هنا تماكر دبغي
(ارملة المرحوم القس يوسف زيدان ووالدة ماري زوجة الدكتور ابرشيان في المهجر ، وشقيقة الدكتور موسى دبغي ولبيب دبغي وفيكتوريا بشارة ارملة داود بشاره في المهجر)
تقبل التعازي في باحة الكنيسة بعد خدمة الصلاة وفي منزل شقيقيها موسى ولبيب شارع مار الياس المصيطبة يومي الخميس والجمعة في ١٥ و ١٦ الجاري .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .





مباريات كـأس العالـم ٧٨



لعبـة كـرة القـدم تـدخـل منـازل اللبـنانيـين

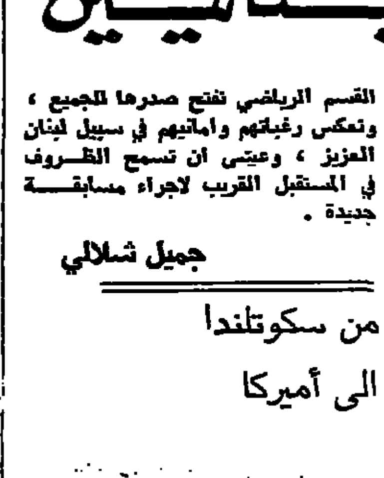
الشعب اللبناني كسائر شعوب العالم ، مغرم بلعبة كرة القدم يتابع نشاطها في شتى الوسائل التي بين يديه السمعية منها والبصرية ، وهي مع مرور الزمن قد دخلت هوايتها الى كل بيت لبناني ، ودليلنا على ذلك ، ان مباريات بطولة كاس العالم التي تنقل عبر الشاشة الصغيرة ، من مختلف البلدان المجاورة ، استقطبت اكثرية السكان ودلفوا الى بيوت الاصدقاء والاقرباء ، ليتابعوا المباريات وبالتالي ، تخلو الشوارع والطرقات والاسواق من الحركة ومن الاهالي ، بسببها ، وحتى دور السينما تخلو من روادها ، في موعد نقل المباريات .

ولا نبالغ اذا قلنا ان الاف القسائم لمسابقة « الانوار » الرياضية قد وصلت الى مكاتبها وكانت هذه الشعبية ، بعد ان حرموا من مبارياتها المثيرة في لبنان ، فاتكبوا يدبجون المسابقة متنفسا في موعدها ومعها رسائل الشكر للقسم الرياضي ، الذي اتاح لهم هذه الفرصة للاشتراك عن طريق التفكير بالمسابقة العالمية ، ومن هؤلاء الصديق كميل عواد ، الذي غمرنا بكلماته المشجعة والتمنيات التي اطلقها لتنهض اللعبة في لبنان من كبوتها ، وبالتالي انطلاق بطولة لبنان الكروية ، اذا سمحت الظروف الامنية واقامة مسابقة جديدة ليظل هواة اللعبة متابعين نشاطها .

ايها الصديق : ان رسالتك تحمل هموم الكرة اللبنانية وسنعمل كل ما بوسعنا لمعالجة شوائبها ، وسنكون عند حسن ظن امثالك من القراء الكرام وسنظل عند الحدود الذي رسمناها لقلمنا : النقد البناء دون التجريح ، ومعالجة القضايا بصدق واخلاص بعيدا عن الانفعالات والتحزب ، فاسرة القسم الرياضي تفتح صدرها للجميع ، وتعكس رغباتهم وامانيهم في سبيل لبنان العزيز ، وعسى ان تسمح الظروف في المستقبل القريب لاجراء مسابقة جديدة .

جميل شلالي

من سكوتلندا الى أميركا

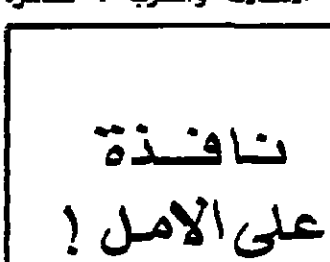


انضم اللاعب مارتن هندرسون (٢١ عاما) من فريق رانجرز السكوتلندي الى نادي فيلادلفيا فوري الاميركي بعقد تبلغ قيمته حوالي ٣٠ الف جنيه . وكان مارتن قد سافر منذ سنتين مع فريق رانجرز في جولته الاميركية . وهذا الفريق الاميركي يضم كلا من اللاعبين البريطانيين : « آلان بول » و « بيتر أوسغود » و « كيت ماكراي » و « طوني غلافين » و « آلان مكلين » الذي كان في فريق كوينتر بارك .

وفي الصورة اللاعبان « بيتر اوسغود » و « جون دامبسي » من فريق « فوري » وهما يرتديان الملابس الجديدة الخاصة بالفريق .

الحكم الروسي ايفانوف الاستثناء الوحيد بكأس العالم

استثنى الاتحاد الدولي واحدا فقط من حكام كاس العالم من شرط السن هو اناتولي ايفانوف الروسي ، الذي تجاوز عمره ٥٠ سنة في ١٧ ايار الماضي . برر الاتحاد الدولي الاستثناء بان ايفانوف من خيرة حكام العالم ، وانه اثناء دورات التحكيم يستيقظ في السابعة صباحا ليجري خمسة كيلو مترات بسرعة لم يستطع ان يجاريه بها غيره .



في المرمى

نافذة على الامل !

كأنه السيل المتدفق يأتي من كل مكان ، ليصب في مجرى واحد اسمه : مسابقة « الانوار » لكأس العالم لكرة القدم .

السيل هنا تحول الى رسائل ، الى الوف ، ثم الى عشرات الالوف ، ولو انفسح في المجال اكثر ، لبلغ رقما خياليا !

ورغم هذا العدد المذهل من قسائم الاشتراك في مسابقة « الانوار » ، فان كل قسيمة ستدرس على حدة ، وتنال حقها من النقاط ، وعلى اساس نقطة لكل رد صحيح ، من اصل الاسئلة الستة .

واعتبارا من صبيحة يوم ٢٦ الجاري ، اي في اعقاب انتهاء مسابقة بطولة كأس العالم ، ستوضع القسائم بتصرف ٢٠ فتاة ، يعملن في مختلف اقسام « دار الصياد » لفرز القسائم ، ووضع العلامات للاجوبة ، باشراف لجنة المسابقة .

ومما يثير الدهشة والارتياح ، ومعهما الامل بغد مشرق للعبة كرة القدم في لبنان ، هو تلك المشاركة العامة في المسابقة ..

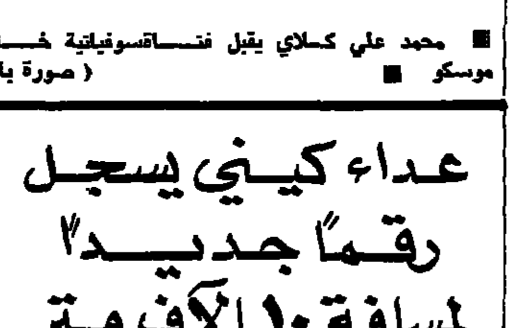
فبين هؤلاء الطبيب والمحامي والمهندس والجامعي والجنس اللطيف ، الى جانب هواة اللعبة الشعبية ، وما اكثرهم في بلدنا .

وهذا ان دل على شيء ، فعلى ان الكرة في لبنان لم تمت ، وان انصارها ينتظرون اتحادها وانديتها ليحركوا نشاطها ، فيتحركون معه بأسلوب يعود بالخير على اللعبة واللاعبين وصناديق انديتها بالذات !

فريد خوري



■ محمد علي كلاي يقبل فتاة سوفياتية خلال زيارته لسيرك موسكو ■ (صورة بالراديو من ا.ب)



عداء كيني يسجل رقماً جديداً لمسافة ١٠ آلاف متر

في زحمة الاهتمام فيما يجري على أعلى صعيد لكرة القدم ، صعيد كاس العالم ، تحقق اعجاز رياضي فردي في العاب القوى قد لا يحققه اي مخلوق بشري قبل بداية القرن الحادي والعشرين القادم ، هو ذلك الذي حققه صاروخ العدو الكيني الجديد هنري رونو الذي حطم في الثامن من نيسان الماضي الرقم القياسي العالمي لمسافة ٥ الاف متر باربع ثوان كاملة مسجلا رقما قياسيا عالميا جديدا لهذه المسافة هو ١٤ر٨ر١٢ دقيقة والذي عاد في الثالث عشر من ايار الماضي فسجل رقما قياسيا جديدا عالميا لمسافة ٣ الاف متر موانع في مدينة سيارات الاميركية هو ١٤ــ٥ــ٨ دقائق ، وكان الرقم القديم للـ ٥ الاف متر للعداء النيوزيلندي بيك وك وقد سجله في صيف العام الماضي في حين ان الرقم العالمي القديم لـ ٣ الاف متر موانع هو ذلك الذي سجله عداء الموانع الفنلندي اندر في او لمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ .

ولم يكتف هذا العداء الكيني الجديد بهذين الرقمين العالميين فعاد يوم الاحد واشترك في سباق دولي لمسافة ١٠ الاف متر في مدينة فيينا بالنمسا فحطم الرقم القياسي العالمي لمسافة ١٠ الاف متر الذي سجله مواطنه الكيني سمسون في اواخر السنة الماضية بما لا يقل عن ٨ ثوان حين فاز بهذه المسافة مسجلا ٥ر٢٢ر٢٧ دقيقة ، واذا ما اضفنا الى ذلك ان الرقم القياسي العالمي لـ ١٥٠٠ م يمت الى العداء التانزاني فيلبرباي وهو ٢ر٣٢ر٣ دقائق يتبين لنا ان العدائين الافريقيين يسيطرون على سباقات المسافات المتوسطة في العالم من ١٥٠٠ متر الى ١٠ الاف متر .

تريزور الفرنسي يقول : هدفنا المبكر ضيعنا

علق تريزور كابتن فرنسا وظهيرها الحر على هزيمة فريقه من ايطاليا بقوله : لقد ضيعنا الهدف المبكر الذي سجله لاكومب في مرمى ايطاليا بعد ٤٠ ثانية من بداية اللعب . ذلك اننا اعتقدنا ان يصاب مرمانا اولا فنجاهد للتعادل ، ونتحمس لكي نفوز ، فلما سجلنا مبكرين لعبنا بتراخ لم نتعوده !

تريزور استنكر ايضا ضربة الجزاء التي فازت بها الارجنتين على فرنسا ٢ — ١ لانه وقع ولمست الكرة يده وهو منطرح على الارض ، دون قصد !

لبنان ينظم البطولة العربية للغولف

تلقى الامين العام للبطولة العربية للغولف السيد سليم علي سلام اول رد على دعوته للاشتراك بالبطولة التي ستقام في لبنان خلال النصف الثاني من تشرين الاول القادم . وكان هذا الرد من الدكتور اسماعيل حقي مدير الالعاب الرياضية العام في بغداد وفيه توافق العراق على الاشتراك بالدورة الرابعة وتطلب ايداعها نظام البطولة وقواعدها العامة .

واستجابة لهذا الطلب ارسلت الامانة العامة نسخة عن هذا النظام وفيه الخطوط الرئيسية عن التنظيم وشروط الاشتراك ومدة الدورة وموعدها ثم قواعد المباريات والاعباء المالية والحفلات والمراسم وغيرها .

ومن هذه الخطوط نذكر ما يلي :

— تمثل كل دولة في الدورة بفريق واحد مؤلف من خمسة اعضاء .

— مدة الدورة ستة ايام متتابعة منها يوم للتمرين او لمباراة ودية .

— تقام المباريات على ثلاث مراحل خلال ثلاثة ايام بالطريقة الفردية على اساس ١٨ حفرة كل يوم .

— تحدد الجوائز وفقا للنتائج التالية :

● لبطل البلاد العربية الفردية على اساس احسن مجموع نتائج ٥٤ حفرة .

● لبطولة احسن فريق بالهنديكاب للفريق الذي يحصل على احسن نتيجة على اساس المعدل بالاي مع الهنديكاب .

● للبطولة العربية المفتوحة وتحدد على اساس مجموع احسن ثلاث نتائج فردية من كل فريق يوميا ويمنح الفريق الفائز فيها الكاس الدورية المقدمة من الاتحاد العربي للنقل الجوي .

وتتوقع الامانة العامة ان ترد باقي الردود خلال ايام لان نظام البطولة ينص على ايداعها قبل ثلاثة اشهر من موعد اقامتها .

دورة مزدوجة في سلاح الشيش

ينظم الاتحاد اللبناني للسلاح يومي ١٥ و ١٦ الجاري في قاعة المعهد الوطني للرياضة بالاونيسكو دورة مزدوجة في سلاح الشيش للرجال والسيدات .

تقام دورة الرجال يوم الخميس ١٥ الجاري ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر .

وتقام دورة السيدات يوم الجمعة ١٦ منه ابتداء من الساعة الرابعة .

الكرة والمخدرات !

علم ان محاميا ارجنتينيا قد تقدم بطلب الى احدى المحاكم الاتحادية يطلب فيه طرد لاعب الكرة الاسكتلندي فيلي جونستون لاتهامه بتعاطي المخدرات وبعد استخدام « بيب » الذي تعاطاه جونستون امر يعاقب عليه وفقا لقانون الارجنتين بعقوبة سجن تتراوح من شهر الى ثلاثة اعوام .

جنون الكرة !

لم تسع الفرحة شاب من ريو دي جانيرو عندما احرز الفريق البرازيلي هدفا في مرمى الفريق النمساوي فالقى بطفله الرضيع في الهواء وشغل عن التقاطه !

وقد لفظ الرضيع (٧ أشهر) انفاسه الاخيرة اثر وصوله الى المستشفى حيث ذكر الاطباء ان الوفاة حدثت نتيجة كسر في الجمجمة . وفي غمرة الفوضى لاذ الاب الجاني بالفرار .

ويعد هذا الرضيع الضحية البرازيلية الثالثة لكاس العالم لكرة القدم لهذا العام بعد ان انتحر شاب بان تناول كمية كبيرة من الحبوب المهدئة ومصرع اخر في احدى الحانات بعد مناقشة حامية حول مستوى لاعبي المنتخب .

طرائف .. من كأس العالم

طبيب بحاجة للاسعاف

● الطبيب المرافق لبعثة تونس رشيد بن حسن ، اصيب بدوار مساء الاربعاء الماضي بينما كان يسير في الحي التجاري في العاصمة الارجنتينية ، وقد نقل فورا الى تونس لسوء حالته الصحية .

ايطاليا ستفوز بالكاس !

● صرح اللاعب جونتر نيزر اللاعب الالماني الدولي الذي شارك في بطولة كاس العالم عام ١٩٧٤ بان ايطاليا هي التي ستفوز لكاس العالم الحادية عشرة ، اللاعب المذكور يقوم بمراسلة بعض الصحف والمجلات الالمانية من الارجنتين .

اليابان تدرس

● الاتحاد الياباني لكرة القدم ، اوفد الى بوينس ايرس بعض الصحفيين وبعض اعضائه لاجراء دراسة مفصلة عن نظام مباريات كاس العالم النهائية ، للاستفادة منها ، فيما اذا كانت ستتقدم بطلب تنظيم دورة ما بالمستقبل .

عرض للاعب

● عرض نادي كوزموس نيويورك على اللاعب هالف استروم نجم فريق السويد اللعب معه في الموسم القادم ، العرض يدرسه المذكور لاعطاء الجواب النهائي ، لكن المبلغ المعروض لم يعرف بعد .

أشهر حكم اناقة

● كان اشهر حكام مباريات الدور الاول لكاس العالم ، الحكم السينغالي الذي ادار مباراة ايران واسكوتلندا حيث كان يرتدي زيا ملفتا للانظار طقم لون احمر ومنديلا من اللون الازرق في جيب سترته !!

اللاعب الثاني المخالف

● يعتبر اللاعب ويلي جونستون الاسكوتلندي الذي طرد من مباريات كاس العالم لتعاطيه الحبوب المنشطة يعتبر الثاني الذي وقع في هذا الخطأ ، وكان الاول هو جان جوزيف من هايتي الذي ضبط عام ١٩٧٤ في المباريات النهائية لكاس العالم العاشرة بالمانيا الغربية وقد طرد ايضا .

أسرع ٣ أهداف

● ثلاثة اهداف عبرت المرمى في المباريات النهائية في تاريخ كاس العالم ، هي بالترتيب الهدف الذي سجله بول نيكولاس الفرنسي في المباراة بين فرنسا وايطاليا بالارجنتين والهدف الذي سجله ماسا التشيكي بعد ٤٠ ثانية من بدء مباراة تشيكوسلوفاكيا والمكسيك عام ١٩٦٢ .

غلاء المعيشة

● الغلاء .. الغلاء .. لقد اشتكى الصحفيون الذين يغطون انباء مباريات كاس العالم بالارجنتين من غلاء الطعام والشراب بالمبنى المخصص للصحفيين ، وقد اسرعت حكومة الارجنتين وامرت بالا يزيد ثمن المشروب على دولار واحد ، وان يخفض ثمن الغداء من ٢٠ دولارا الى ٧ دولارات وان ينزل ثمن العشاء من ٢٥ دولارا الى ١٠ دولارات .

الحصان الأسود

● الفريق النمسوي الذي يشارك بمباريات كاس العالم بالارجنتين ، اصطحب معه قسيسا لكي يؤدي اللاعبون الطقوس الدينية قبل بدء كل مباراة يشتركون فيها وقد فازوا بالمباراتين الاوليين ضد اسبانيا والسويد وصعدوا الى دور الثمانية خلافا لما كان يتنبأ به جميع الصحفيين في العالم ، وسمي فريق النمسا بالحصان الاسود في المباريات المذكورة .

عذابات "ريفيلينو" كابتن منتخب البرازيل

العواطف في اميركا اللاتينية ساخنة جامحة .. وفي مجال الكرة جنونية . في سنة ١٩٥٨ نذر رجل برازيلي ان ينتحر اذا فازت البرازيل بكاس العالم ، فلما فازت اوفى بوعده ، من فرط الفرح لان هذه كانت كل امنيته في الحياة !

وفي سنة ١٩٥٨ حدثت انتحارات في المكسيك والبرازيل لسوء حالة فريقهما في المباريات الاولى .

ريفيلينو كابتن البرازيل الذي شهد مجد ١٩٧٠ قال : ما اكثر ما اعاني من عذابات ! اولها نكد الجماهير الذي بلغ حد الانتحار ، والضرب بالنار لعنف المناقشات . وثانيها خلافي مع المدرب كوتينيو بسبب نقلي الى الشمال في وسط الملعب ، وحرماني من دور صانع اللعب ، ومن تمريراتي الطويلة والعكسية للمهاجمين ، وصعوبة دوري الجديد كمهاجم جنر ، لاني كلفت به في اول مباراة ضد السويد وانا اعاني الما شديدا في مفصل القدم . فاخيرا فاني تلقيت امرا بعدم التحدث مع النقاد ، وهذا يحرجني اشد الحرج بوصفي كابتن الفريق . ولا انسى ان سوء اداء الفريق وعجز المهاجمين يوقعني في حيرة شديدة ولا اجد له اي تفسير !

بطلة الركض

فازت العداءة الاميركية كاتي ميلر بسباق الخمسة الاف متر الذي اقيم مؤخرا في كنوكسفيل ، واجتازت المسافة بخمس عشرة دقيقة و٣٥ ثانية و٥٢ بالمئة

(صورة من أ.ب)

السينما

باغيون — ت: ٣٥٢٢٢٨
« عذراء في العائلة » (الانسان منعطش دائما الى الحب والعطف — مع الممثلة الجذابة مراكسا توشلي)

أوسكار — جل الديب ، ت: ٤١٠٣٩٦
« بريتيفن » (من الاحد لغاية الاربعاء) (جون واين في أجمل ادواره البوليسية) .
« مستر منحسنك » (من الخميس لغاية السبت) (شارل برونسون العنيف يهاجم بشجاعة نادرة) .

كوليزه — ت: ٣٤٣٩٦٢
« الانسة مول وعشيقها » (صوفيا لورين المثيرة تزيدنا شوقا وضحكا)

اميير — ت: ٣٢٣٣٧٢

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦
« الاخطبوط » (فيلم مثير وملئ بالمفاجآت — مع هنري فوندا وبو هوبكنز)

الدورادو — ت: ٣٤١٧٢٣
« هنري وولتر يذهبان الى نيويورك » (فيلم هزلي يضحكنا مدى ساعتين — مع مايكل كين وجيمس كان)

ستراند — ت: ٣٤١٧٢١
« عاشت لاس فيغاس » (الفيس بريسلي ملك الروك اند رول بطوف بنا في لاس فيغاس ، مدينة الملاهي)

ادبسون — ت: ٣٤٤٣٨٦
« ابي فوق الشجرة » (عبد الحليم حافظ العندليب الاسمر في اجمل ادواره مع نادية لطفي وميرفت امين)

بيكاديللي — ت: ٣٤٠٠٧٨
« انتصار الشعب » فرقة كركلا اللبنانية المشهورة في رقصات جديدة رائعة)

اورلي — ت: ٣٤٩٤٣٣
« بتنسمة لمين شو ؟ » (المسرحية الغنائية لزياد الرحباني مع نخبة من الممثلين)

لا ساجيس — ت: ٣٣٦٦٠٤
« الوصايا العشر » (تحفة رائعة للمخرج سيسيل بي دي ميل — كيف اخرج موسى شعبه من مصر وقاده عبر الصحراء)

ساروﻻ — ت: ٣٤٣٨٦٧
« مايرلنغ » (عمر الشريف وآفا غاردنر في المأساة التاريخية الشهيرة)

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
« الامل » (اطفال غابة عبادة يعودون اليكم في قصة جديدة رائعة ومثيرة)

تيفولي — برمانا ، ت: ٩٦١٢٠٢
« صيف ٤٢ » (قصة عاطفية عن المراهقة ومخاطرها مع جنيفر اونيل وغاري غرايمز — لمن يرغب)

ليدو — الاشرفية ، ت: ٣٢٢١٠٨
« منجم الذهب » (مغامرات رائعة مع رعاة البقر في الغرب الاميركي)

بلازا — سن الفيل ، ت: ٢٦٠٩٩٢
« زمان يا حب » (فريد الاطرش في اجمل قصة عاطفية)

مسرح سينما البستان — ت: ٩٧٠٤٠٠
« انقلاب » (المسرحية الفكاهية التي ترفه عنك مدة ساعتين وتفوز باعجابكم — مع انطوان كرباج والين مابت)

ليبانون درايف ان — طبرجا
« الكابوس » (فيلم مرعب ومشوق مع تينا لويس ولانا وود)

الحمراء — ٣٤٢٠٤٤
« ذهب مع الريح » : اعادة للقصة الخالدة التي يقوم ببطولتها « الملك » الراحل كلارك غيبل

فرساي : ٣٤٦٤٥٧
« حافية على جسر الذهب » : تسيوع رابع لميلودراما مصرية جديدة من بطولة ميرفت امين وحسين فهمي .

كليمنصو — ٣٦٦٥٤٠
« لاموبينا او الفتاة الصغيرة » : فيلم كوميدي ايطالي مع شيء من الجنس الناعم . بطولة ايرين باباس ولويجي بروييتي

كومودور — ٣٥١٠٣٧
« بارود » : فيلم هندي شيق مليء بالمغامرات من بطولة ريجندا طابور وسونا انوند .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ المناصب الوطني ٧٫٣٠ سويتي ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ مباشرة من الارجنتين (كرة قدم الربع النهائي) .

القنالان ٥ و ١١
٥٫٣٠ موسيقى ٦٫٠٠ اعلانات مبوبة ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ المناصب الوطني ٧٫٣٠ سمرا (الحلقة ١٠) ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٠ كاس العالم لمباريات كرة القدم (الربع النهائي) .

القنال ٩
٦٫٠٠ موسيقى ٦٫٣٠ المهابيل الثلاثة ٧٫٠٠ برنامج للصغار ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٫٠٠ انهار العالم (التاج) ٩٫٠٠ مسلسل فرنسي ١٠٫٠٠ فيلم السهرة الاميركي

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ونورة ٣٣٩٤٣٩ ، الناصرة ورأس النبع ٣٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٣٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣٤١٣١٠ ، الروم ٣٣٣١٧٠٠ ، رزق ٣٣٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٣٢ ، اوتيل ديو ٣٥٣٧٣٠ .

الاسعاف : ٣٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

١/٢٨٦٤٤٠ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارئ شرطة بيروت ١٦ — طوارئ بعبدا ١٠٢ — طوارئ جونيه ٩٣٤٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٣/٢/١/٧٢٠٠٣٠ — سرية الشمال — طوارئ الشمال ٦٢٠٩٥٠

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
الاتيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	النبارس	٣٣٤٩٣٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	راس النبع	٣٤١٠٣٨	مترن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦٤١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
رانيو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٣٠	عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٣١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
لبلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٣٣٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٤
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٣٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	ميناني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ابديل	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠	سليمين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كتاني	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٣٣٩٨	جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	خاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
النجف	النجف	٣٨٣٨٣٧	ني.في. فارمسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل صيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من ٨ الى ٨ :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجية	الاقليم	—
جديدة المتن	الجديدة	٣٦٤٩٣٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٣٤٦
=	العسم	٩٤٠٣٩٠
=	حوري	٩٤٠٢٥٣
=	الشامي	٩٤٠٠٣١
جونيه	طباخ	٩٣٠٤٣٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كلوك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٣٣٣
=	بواري	٩٣٠٩٥١
جعيتا	نصر	—
جزين	جزين	—
جبشيت	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٣١٠٦٠
الحدث	انطوان ذكاش	٤٦٠٥٣٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٣٣٣
دملما	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الدازمية	غلاييني	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٣٩٠
حصرون	القديسة ترازيا	٦٧٥٠٦٣
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥٣
خلدة	خلدة	٤٣١١٥٧
الدكوانة	منصور	٣٦٧٣٩٧
=	الدكوانة	٣٦٣٣٣١
دوما	النور	—
الدامور	شوف	٥٣٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٣٦١٠٣٣
دير القمر	البستاني	٥٠٥٠٧٢
ذوق مكايل	كسروان	٩٣١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٣٣٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حوري	—
رشعين	مبارك	[illegible]
رياق	الوطنية	—
رويسات	صوفر الرويسات	٥٦٠٣٣٦
زحلة	حداد	٨٣٣٥٥١
=	تريز الجمال	٨٣٠٣٦٢
=	قنزح	٨٣٠٦٥٤
=	بيلجيني	٨٣٠٥٥٠
الزلقا	الزلقا	٣٣٣١٤٩
زحلة	الحمراء	٨٢١٥٥٧
=	بيماسي	٨٣١٣٤٣
=	العصرية	٨٣١٣٠٩
=	الفرنسية	٨٣١٣٣٤
=	النبي الجديدة	٨٣٠٤٤٩
=	ابو سليمان	٨٣١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٥٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٣٣
سن الفيل	عزام	٣٦٣٣٧٥
=	الاهلية	٣٦٥٤٣٣
=	سن الفيل	٣٦١٧٩١

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شمامي

افقيا :

١ — قضاء سوري ، شحذ السكين —
٢ — عثر على ، شجاعة —
٣ — ضعف ، لك —
٤ — يشاهد ، ينوي على —
٥ — لترك ، اسم علم مؤنث —
٦ — اسم عائلة مخترع الهاتف ، يستمع الى —
٧ — سلطان عثماني —
٨ — يحتفل به ، عكسها انسان —
٩ — بال ، رسام هولندي مات مجنونا .

عموديا :

١ — عاصمة اوروبية ، ثمن —
٢ — لفطرم ، جواب ، اسد —
٣ — مطربة لبنانية —
٤ — حرف جزم —
٥ — بلدة في الجنوب ، اداة استثناء —
٦ — متشابهان ، صوت الحصان —
٧ — ادبية لبنانية راحلة امتازت بالاسلوب القصصي —
٨ — الاسم الثاني لاتب عن بيروت ، شارع في بيروت —
٩ — نزع ريش الطير ، من اسماء البحر .

الحل السابق :

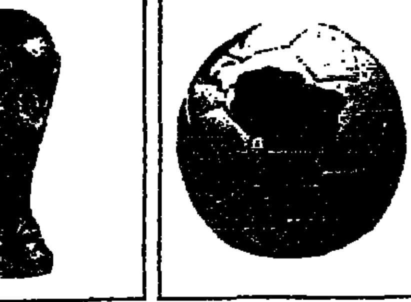
افقيا :

١ — جورج هاندل —
٢ — ولدي التيم —
٣ — روما ، بور —
٤ — ديلب —
٥ — بطريرك —
٦ — بن ، اسنان —
٧ — الستاتر —
٨ — يوغسلافيا —
٩ — هالة ، نعته .

عموديا :

١ — جورج نيزيه —
٢ — واو ، طن ، وا —
٣ — ردم ، اغل —
٤ — جيلدي ، ل س ة —
٥ — ها ، براسل —
٦ — الباكستان —
٧ — نتوب ، تقع —
٨ — مير ، ناتية —
٩ — ليلة ، نواه .







مباريات كـــأس العالـــم ٧٨




الجديد في خطط اللعب واسلوب الاداء في مباريات كأس العالم

ماذا سينبثق من خطط كروية بعد انتهاء الدورة الحادية عشرة من بطولة كاس العالم بكرة القدم ؟

وما هي الطرق الجديدة التي اعدتها الفرق للعبها في مباريات تلك الدورة ؟

وهل عند الخبراء الفنيين ، ما يقدمونه للعبة ، كما جرى خلال الدورات العشر السابقة ، حيث قدموا عدة طرق للعبة ، ما زالت بعض الفرق تتبعها ، بالوقت الحاضر ، ومنها ما ابتعدت عنها ، لعدم ملائمتها لها .

اننا ، والعالم الكروي معنا ، ننتظر شيئا من هذا، بعد انتهاء مباريات الدورة الحالية . فماذا ستكون الطريقة ، او الاسلوب الجديد لدورة ١٩٨٢ ؟

الظهير الثالث

فقد كانت طريقة الظهير الثالث هي السائدة بين فرق كرة القدم في كاس العالم في الدورات الاولى الى ان ظهر فريق المجر في دورة ١٩٥٤ بسويسرا بطريقة متوسط الهجوم المتاخر (هيديكوتي) ، التي فاجا بها العالم في ويمبلي عام ١٩٥٣ ليهزم انكلترا ٦ — ٣ في عقر دارها لاول مرة .

طريقة ٤ — ٢ — ٤

وفي دور ستوكهولم عام ١٩٥٨ فاجات البرازيل العالم بطريقة ٤—٢—٤ وكان للاعبي خط الوسط دور حيوي، فاحدهما ، زيتو في ذلك الوقت يشغل مركز الدفاع المعاون (الميليودي ابويو) بالبرتغالية والتسمية ذاتها تدل على طبيعة مهمته ، فهو لاعب خط الوسط المعاون للدفاع . اما الثاني وكان ديدي امير الكرة اوشترينو احيانا فهو المهاجم حلقة الاتصال او (ميا الليكاجاو) اي لاعب الوسط الذي ينضم للهجوم لهذا سمي خط الوسط خط الاتصال .

الكاتناشيو

وعام ١٩٦٢ في سانتياغو بشيلي طبقت معظم الفرق طريقة الكاتناشيو التي ظهرت في اورغواي وايطاليا ١—٤—٢—٣ ، اي ظهير قشاش ، وهو غير الظهير الحر ، فوظيفته دفاعية فقط وامامه ٤ والطريقة نفذت في البداية دفاعية ، لانها عبارة عن انكماش وتاني ثم انقضاض فجائي استغلالا لكفاءة الفردية والسرعة . لكن هذا الطابع الدفاعي اساء الى مستوى الدورة وتسبب في قلة الاهداف لدرجة ان لقب هداف الدورة اشترك فيه ٦ لاعبين ولكل منهم ٤ اهداف .

طريقة ٤ — ٣ — ٣

وعام ١٩٦٦ في لندن ظهرت طريقة ٤—٢—٢ وزعمت كل من انكلترا والبرازيل انها صاحبة الطريقة التي تباهى بها الف رمزي مدير الفريق الانكليزي لكن الواقع ان فيولا مدرب البرازيل طبقها قبله برجوع زاجالو الجناح الايسر لمعاونة زميتو دويدي في خط الوسط . وللطريقة هدف وواجبات المراكز فيها محدده ، فليس العقل هو مجرد اللاعبين بشكل ٤—٢—٢ ، وانما الهدف منهما هو تخفيف العبء على لاعبي خط الوسط . وملء منطقة المناورة وصنع اللعب وبناء الهجوم ، وخلق مساحة خالية في الجناح ينطلق اليها ظهر الجنب .

تطوير الكاتناشيو

وفي المكسيك عام ١٩٧٠ مارست البرازيل ٤—٣—٣ دون تجديد وفازت بالبطولة لثالث مرة واحرزت كاس « جول ريميه » الى الابد ، وذلك لممارستها الكاتناشيو دفاعية صرفة في الدور الاول لتضمن بطولة المجموعة التي ضمت اورغواي والسويد واسرائيل ، وكانت النتائج التعادل بدون اهداف او الفوز ١ — صفر ، لكن المفاجاة انها ابتداء من دور الثمانية نفذت الكاتناشيو الهجومية التي اطاحت بانكلترا ثم المانيا في الدور قبل النهائي في مباراة رائعة كسبتها ايطاليا ٤ — ٣ وان كانت البرازيل هزمت ايطاليا في النهائي ٤ — ١ ليخرج بيليه ملكا متوجا هتف له رئيس الجمهورية نفسه مع الجماهير « يحيا الملك » .

الكرة الشاملة

وفي المانيا الغربية عام ١٩٧٤ خرجت هولندا بطريقة « الكرة الشاملة » وهي قائمة على جماعية هائلة، وعلى ان كل مدافع مهاجم يجيد المهارات الهجومية ، وكل مهاجم مدافع يجيد المهارات الدفاعية ولا يوجد تقيد بالمركز . الفريق كله الة خرافية يتحرك منها كل ترس في كل اتجاه .

الجديد في دورة الارجنتين

وظهر من خلال المباريات التي لعبت في الارجنتين ، في الدورة الحالية لكاس العالم ان هولندا طورت « الكرة الشاملة » الى طريقة ٣—٥—٢ بهدف ضمان السيطرة على منطقة المناورة في وسط الملعب ، تقريب المسافات وكسب الثقة بامتلاك الكرة وسرعة التحول من الهجوم الى الدفاع وبالعكس ، دون تحديد من الذي يرجع للتغطية ومن الذي يتقدم للانضمام للهجوم.

والجديد ايضا ما قدمته البرازيل بان يلعب ريفلينو « مهاجما حرا » وقد عرفنا قبلا الظهير الحر . ولكن العالم لم يعرف المهاجم الحر الا في هذه الدورة ، ودور ريفلينو وان بدا من مركز شمال خط الوسط اشبه بدور « الكومي » فهو يقش مثل الولد المهاجم ويفعل ما بدا له ، او هو مثل الوزير في الشطرنج يقش او يلعب بالطول وبالعرض دون قيود مثل القطع .



اللاعب « جيري هيرد » خلال اشتراكه مؤخرا ببطولة اتلانتا للغولف



■ فاز السائق البريطاني ديريك دالي بسباق بطولة اوروبا لسيارات « فورمولا — ٢ » على حلبة موغيلو الايطالية . وقد قاد سيارة من نوع « شيفرون » ■



فاز السائق « آل آنسر » بسباق السيارات في انديانا بوليس والذي بلغ طوله ٥٠٠ ميل . وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز فيها آنسر بالسباق



■ اللاعب النمسوي « جوزيف هكرسبرغر » يحاول اعتراض السويدي « بني وندت » ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

■ السائقه جانيت غوثري هي اول امراه تشترك بهذا السباق وقد حلت في المرتبة التاسعة ■

فريق الأحلام من ذوي الألقاب والأرقام في كأس العالم

جريدة « الجرافيكو » اليومية الارجنتينية تصورت تكوين فريق العالم يضم النجوم الافذاذ من ذوي الالقاب في تاريخ كاس العالم ، فكان التصور التالي ، وان ادى الى تجاهل نجوم من المشاهير لكنهم لم يكونوا من ذوي الالقاب .

حارس المرمى : انطونيو كارابابال المكسيكي. اللاعب الوحيد الذي اشترك في خمس دورات لكاس العالم .

خط الظهير : فاكيتي ظهير ايطاليا الذي يملك الرقم القياسي للتمثيل الدولي في بلاده . والذي لعب ١٢ مباراة في كاس العالم في سنوات ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و١٩٧٤ ويول برايتنر الالماني اللاعب الوحيد الذي يشغل مركز الظهير والذي سجل هدفا من ضربة جزاء في مباراة نهائية للكاس . وفرانز باكنباور الالماني الظهير الاكثر تسجيلا للاهداف في تاريخ المسابقة . ويانتسو مونتي الارجنتيني اللاعب الوحيد الذي مثل دولتين في كاس العالم ، حيث مثل الارجنتين عام ١٩٣٠ ومثل ايطاليا عام ١٩٣٤ .

خط الوسط : بوبي مور الانجليزي صاحب الرقم القياسي للتمثيل الدولي في انجلترا بل في العالم قبل ان يضربه لوند كفيست السويدي في الاسبوع الماضي هو ١٠٨ مباريات دولية ، لانه لعب ١٤ مباراة في نهائيات الكاس في اعوام ٦٢ و ٦٦ و ١٩٧٠ ، واوميرات الالماني صاحب الرقم القياسي في لعب عدد متوال من المباريات في الكاس العالمية في اعوام ٦٦ و ٧٠ و ١٩٧٤ دون ادنى انقطاع ، وهو ١٩ مباراة .

خط الهجوم : جوست فونتين الفرنسي هداف كاس العالم حيث سجل ١٣ هدفا في دورة ستوكهولم عام ١٩٥٨ وايزيبيو البرتغالي اللاعب الوحيد الذي سجل ٤ اهداف من ٤ ضربات جزاء في نهاية دورة للكاس عام ١٩٦٦ . وبيليه اللاعب الوحيد الذي احرز ميدالية ذهبية في كاس العالم وعمره تحت ١٧ سنة ، في ستوكهولم ١٩٥٨ وزاجالو البرازيلي اللاعب الوحيد الذي مثل بلاده في دورتين كلاعب ١٩٥٨ و ١٩٦٢ ، وفي دورة كمدرب عام ١٩٧٠ .

١

الاوروغواي اول دولة فازت بالبطولة

عرفت البطولة الاولى لكاس العالم في كرة القدم والتي اقيمت في مونتيفيديو ، نجاحا باهرا . وكانت اوروبا الغائب الرئيسي عن هذه الدورة ، والدورات اللاحقة حتى ١٩٥٠ ، ولم تتمثل سوى بفرنسا ورومانيا ويوغوسلافيا وبلجيكا من اصل ١٣ منتخبا وطنيا أوروبيا . اما اميركا فقد تمثلت بالاوروغواي والارجنتين وبوليفيا والشيلي والبرازيل والباراغواي والبيرو والمكسيك والولايات المتحدة .

وقد سيطرت الارجنتين منذ بداية الدورة مع أنها لاقت بعض الصعوبات خلال مباراتها ضد الاوروغواي وفرنسا التي برز حارس مرماها « آلكس تيبو » .

وفي ٣٠ تموز ١٩٣٠ ، اختتمت الدورة على ملعب سنتينير بالمباراة النهائية بين منتخبي الاوروغواي والارجنتين .

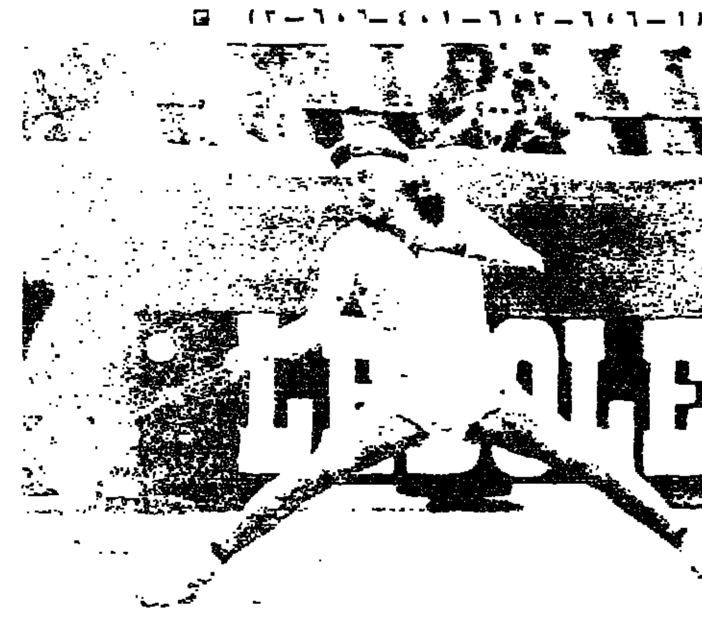
والمعلوم أن الاوروغواي قد اعتمدت نفس التشكيلة التي سمحت لها بالفوز في دورتي الالعاب الاولمبية لعامي ١٩٢٤ في باريس و١٩٢٨ في امستردام . وكان في عداد منتخبها سكاروني واندراد وسيا ونيزاري . اما الارجنتين فقد اعتمدت على مونتي وفيريرا وايفاريستو وستابيلي المعروف « بالفيلترادور » والهداف فارالو .

وعلى الرغم من سيطرة الارجنتينين خلال الشوط الاول ، فقد سجل سكاروني هدف الاوروغواي الاول في الدقيقة الثانية عشرة ، لكن ستابيلي وفارالو الحقوه بهدفين للارجنتين : الاول في الدقيقة ٢٥ والثاني في الدقيقة ٣٩ . فاصبحت الارجنتين شبه ضامنة للفوز ، وشاركها في هذه الفرحة العدد الضخم من الانصار الذين رافقوا منتخبهم الى الاوروغواي .

لكن آخر نصف ساعة من المباراة كان لصالح الاوروغواي . فقد سجل دورادو هدف التعادل في الدقيقة ٥٧ ، ثم سجل ايريارتي هدفا ثالثا بعد ٤ دقائق ، اتبعه كاسترو بالهدف الرابع في الدقيقة ٧٥ . وبذلك سجلت الاوروغواي نصرا باهرا (٤—٢) واصبحت اول دولة تحصل على كاس العالم بكرة القدم .




■ اللاعب السويدي « ببورن بورغ » حمل كاسين بعد فوز بطولة ايطاليا المفتوحة بكرة المضرب اثر تغلبه على منافسه الايطالي « ادريانو باناتا » (١—٦ ، ٦—٣ ، ٦—١ ، ٤—٦ ، ٦—٣) ■



■ ببورن بورغ خلال مباراته مع الاميركي « ادي ديبس » . وقد فاز بورغ (٦—١ ، ٦—٤ ، ٦—٣ ، ٦ — صفر) وانتقل الى الدور النهائي ■
(صورتان من ا.ب)

دورات تدريبية في التحكيم والادارة والطب الرياضي

وافقت اللجنة الفنية العليا لاتحاد كرة القدم في سوريا على طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم باقامة دورات في التحكيم والتدريب والادارة والطب الرياضي في دمشق في الفترة الواقعة بين ٨—١٤ تشرين الاول ١٩٧٨ .

لاعب كرة يرفض ٣ ملايين دولار

رفض روني هلستروم ، حارس مرمى السويد عقدا بقيمة ٣ ملايين دولار لمدة ثلاث سنوات قدمه فريق كوزموس النيويوركي . وقال هلستروم انه سعيد حاليا لوجوده في فريق كايزر سلوترن الالماني الغربي .

أيهما الاصدق ؟

يقول اللاعب المكسيكي هوغو سانشيز انه قد ظهر حتى الآن في ١٠٢ مباراة دولية في حين يؤكد الاتحاد الدولي انه ظهر في ١٩ فقط. وسبب هذا الفارق ان سانشيز قد احتسب مباريات الالعاب الاولمبية ومبارياته ضمن منتخب المكسيك للناشئين .

بطولة سوريا الكروية تبدأ يوم ٤ آب

قررت اللجنة الفنية للاتحاد السوري لكرة القدم البدء باقامة مباريات بطولة سوريا لعام ١٩٧٨ — ١٩٧٩ اعتبارا من يوم ٤ آب ١٩٧٨

ابطال العالم بكرة المضرب يستعدون لدورة ويمبلدون

يقوم اربعة من ابطال ويمبلدون السابقين بكره المضرب لاعداد انفسهم تمهيدا لخوض مباريات بطولات ويمبلدون ابتداء من ٢٦ حزيران الجاري وعلى راسهم جيمي كونرز المصنف الاول في العالم ، بالوقت الحاضر ، الذي يستمر في طريق العوده الى كامل لياقته البدنية مثبتا ذلك باستعمال ضربات صائبة مذهلة في سباق انتصاره على اللاعب الاسترالي روك كرولسي بمجموعتين لصفر (٦—٤ ، ٦—٢) وقد تجلى كونرز بشكل خاص بردوده القوية على ارسالات غريمه،ثم جاء بطل ويمبلدون السابق لعام ١٩٧٥، وهو الاميركي الاسود آرثر اش فلعب بثقة واناقة حين قهر الفرنسي كريستوف روجيه بمجموعتين لصفر (٦—٢ ، ٦—١) في حين ان الاسترالي نيو كمب الذي فاز في اوائل الستينات ومطلع السبعينات ببطولة ويمبلدون الفردي للرجال ٣ مرات فغرف من معين خبرته الفنية للتغلب على اللاعب الاميركي الناشيء جون اوستن بمجموعتين لصفر (٧—٥ ، ٦—٤) اما البطل الوحيد من ابطال ويمبلدون السابقين الذي وجد صعوبة في هذه البطولات فهو الاميركي ستان سميث الذي خسر المجموعة الاولى لمواطنه الاميركي بروس مارتسن قبل المضي الى التغلب عليه بمجموعتين لواحد (٦—٣ ، ٦—٨ ، ٦—١) .

هذا وجدير بالتذكر ان بطل ويمبلدون الحالي وهو السويدي ببورن بورغ فاز مؤخرا ببطولة فردي الرجال الفرنسية المفتوحة التي تعتبر من بطولات العالم الرئيسية الاربع الى جانب بطولة اميركا المفتوحة وبطولة استراليا المفتوحة وبطولة ويمبلدون البريطانية المفتوحة .

بيليه فقد حقيبته ثم أرجعها له صبي أرجنتيني

بيليه ، قبل ان يغادر الارجنتين عائدا الى نيويورك بمناسبة الحدث السعيد الذي قدمته له عقيلته ، والذي كان يقوم بتغطية المباريات لحساب فنزويلا والولايات المتحدة ، فقد حقيبته بالستاد ماردبل بلاتا خلال مباراة البرازيل والسويد ، فاعلم البوليس بذلك ، واعطاه اوصافها وانها تحمل اسمه ، ولكن مضى يومان ولم يعثر عليها ، ففقد امله بالعثور على الحقيبة ، لكن حدث بعد ذلك انه فوجيء بصبي ارجنتيني يبلغ الخامسة عشرة من عمره يسال عنه في الفندق ، ثم يقدم له الحقيبه ، واعلمه بانه عثر عليها بالاستاد ، وكانت مكافأة بيليه للصبي الارجنتيني مبلغ خمسمائة دولار نقدا وعدا .

بيليه يقول : البرازيل أقوى دفاع !

يقيم بيليه في فندق بروضشيا بماردبل بلاتا ليتابع مباريات البرازيل بالذات التي رشحها قبل البطولة للفوز . وهو يعلق لتلفزيون فنزويلا ومعه ٧ مساعدين . نحسر على حال البرازيل وقال ان لديها اقوى دفاع في العالم ، ولكن المشكلة التي يعانيها كوتينيو هي تنسيق الهجوم ، والسبب انه مكون من هدافين ، يلخفون ولا يعطون ، اى ليس بينهم من يقوم بالتخديم !

مقارنة !

تصفيات كاس العالم لدور الـ ١٦ التي جرت الاسبوع الماضي سجلت ستين هدفا فقط .

والمعلوم ان احسن نسبة اهداف سجلت في الدورات السابقة بعد الحرب العالمية الثانية ، كانت سنة ١٩٥٨ في السويد وحصيلتها ٨٤ هدفا يليها عام ١٩٥٤ في سويسرا ٧٠ هدفا . فعام ١٩٦٢ في الشيلي ٦٥ هدفا وعام ١٩٧٤ في المانيا الغربية ٦٣ هدفا وعام ١٩٧٠ في المكسيك ٦١ هدفا وعامي ١٩٥٠ في البرازيل و ١٩٦٦ في انكلترا ٥٧ هدفا .

هل تستطيع فرق الثمانية المشتركة الآن بالتصفيات ان تزيد هذا الاسبوع من تسجيل الاهداف وايصالها حتى ولو الى عام ١٩٥٠ التي جرت في البرازيل ؟

يبدو ان جميع الفرق تعتمد على الاسلوب الدفاعي وان نسبة الاهداف لن تتعدى اطلاقا ٨٨ هدفا .. وستكون هذه الدورة الاولى التي تسجل فيها اقل نسبة من الاهداف خلال الدورة .

املنا ان تكون الايام القليلة القادمة خيرا للفرق بتسجيل الاهداف وكسر نسبة الـ ٨٨ هدفا المسجلة عام ١٩٥٠ في البرازيل .. وان يزيد معدل نسبة الاهداف المسجل حتى الآن ٢٫٥٠ من خلال ٢٤ مباراة ليلتقي مع وسط معدل النسبة البالغ ٣٫١٠ .. علما ان اقل معدل نسبة سجل عام ١٩٧٤ في المانيا وهو ٢٫٥٥ .

فكتور نصر

كأس العالم تغزو الولايات المتحدة أيضا

تلاقي مباريات كاس العالم الكروية اهتماما بالغا حتى في الولايات المتحدة لدرجة ان ٣٥ مباراة تنقل على الهواء مباشرة الى ٤٠ مدينة في دوائر تلفزيونية مغلقة . اجرت الشركة المحتكرة للنقل ملاعب كبيرة مغلقة لهذا الغرض منها ماليسون سكوير جاردن وسعته ٢٠ الف مشاهد ، وقبلت فوروم ٤ الاف مشاهد . ثمن المقعد يتراوح بين ١٢ و ٢٠ دولارا للمباراة الواحدة !

جلد بريطانيين في السعودية لقيامهما بصنع الخمور وتوزيعها

قالت وزارة الخارجية البريطانية امس ان اثنين من البريطانيين جلدا علانية في المملكة العربية السعودية لمخالفتهما قوانين البلاد التي تحرم الخمور .

وذكر متحدث بلسم وزارة الخارجية ان الرجلين ، وهما « نيفيل ميدمنت » (٣٧ سنة) ، و « بريان كوبر » (٣٥ سنة) ، مهندسان يعملان مع شركة بريطانية تنفذ عقدا في مطاربلدة « حائل » الشمالية .

وقد احتجت وزارة الخارجية البريطانية على الجلد الذي ذكرت الانباء انه طبق على الرجلين لقيامهما بصنع الخمور ، وتوزيعها .

ويعتقد بان الرجلين وافقا على الجلد بدلا من السجن مدة اضافية على الحكم الصادر بسجن كل منهما ستة اشهر .

وقال متحدث بلسان السفارة البريطانية في جدة امس ان الرجلين سيعودان الى بريطانيا بعد قضاء مدة السجن .

واضاف ان مسؤولي القنصلية البريطانية قد زاروا الرجلين ووجدوهما في صحة جيدة .

لندن — ر

فتاة تحرق نفسها « بوسوسة من الشيطان »

ذكرت صحيفة « تايمز اوف زامبيا » يوم الثلاثاء الماضي في لوساكا ان « فريدا بهيدي » وهي طالبة زامبية « ١٧ عاما » اشعلت النار في جسدها « بوسوسة من الشيطان » .

وقالت الطالبة لافراد اسرتها وزميلاتها قبل ان تفارق الحياة في المستشفى الذي نقلت اليه ، انها قامت بهذا العمل بعد ان اوحى لها الشيطان بذلك .

لوساكا — و.ص.ف

جنوب افريقيا ترفض اتهامها بشن هجوم على زامبيا

اكد المتحدث بلسم القوات المسلحة لجنوب افريقيا في بريتوريا ان جنوب افريقيا ليست لديها اية نية عدوانية تجاه الدول الاخرى ، ولكن من واجبها حماية حدودها وسيادتها .

وقال المتحدث في تعقيبه على الاتهامات التي وجهتها زامبيا الى جنوب افريقيا ، والتي افادت بان بريتوريا تعد للقيام بهجوم ضد زامبيا انطلاقا من قطاع « كابر يفي » في شمال شرق ناميبيا : ان توزيع قواتنا على اية جهة ليست له علاقة باي من الدول الاخرى .

ورفض المتحدث مع ذلك ان يؤكد او ينفي الانباء التي وردت من لوساكا حول الحشود التابعة لجنوب افريقيا .

واكد مصدر قريب من حكومة بريتوريا انه ليس هناك في الوقت الحالي اي سبب كي تقوم جنوب افريقيا بهجوم على منشآت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) في الدول المجاورة ، كالهجوم الذي وقع على كاوندا في انغولا الشهر الماضي .

وقال ان ميليشيات رجال العصابات ليست ذات اهمية الان .

لوساكا ، بريتوريا — وص.ف ، دن.أ

كلاي يغادر موسكو الى طشقند

توجه محمد علي البطل العالمي السابق للملاكمة في الوزن الثقيل الذي يقوم باول زيارة الى الاتحاد السوفياتي الى مدينة طشقند الواقعة في اسيا الوسطى بطريق الجو امس للقيام بزيارة تضم اجتماعات مع زعماء مسلمين .

ومن المقرر ان يزور البطل السابق الذي يقدم مباريات تعرض في جولة تستمر مئة يوم ويومين مدينة سمرقند القديمة يوم السبت المقبل قبل العودة الى موسكو يوم الاحد القادم .

وكان محمد علي قد وصل الى موسكو يوم الاثنين الماضي ترافقه زوجته وستة اشخاص .

موسكو — ر

مصر تسعى لبناء مخزن للنفايات الذرية في مرتفع صحراوي

عقد السيد احمد سلطان نائب رئيس الوزراء المصري للانتاج امس الاول جولة اولى من المحادثات مع مسؤولين نمساويين حول مخزن للنفايات الذرية في الصحراء المصرية .

وقال مسؤولون مصريون ان السيد سلطان الذي يشغل منصب وزير الطاقة ايضا يحضر اتفاقا تشترك بموجبه النمسا والسويد وسويسرا في بناء مخزن للنفايات النووية في منطقة جبلية جنوبي قناة السويس .

وقالت مصادر نمساوية ان المخزن الذي تبلغ تكاليفه حوالي ١٤٠ مليون دولار يمكن ان يخزن النفايات من مفاعل نووي تبنيه مصر بمساعدة امريكية .

وكانت الحكومة النمساوية قد رفضت البدء بتشغيل محطتها للطاقة النووية في « زفينتندورف » على نهر الدانوب حتى بعد ايجاد مركز تخزين للنفايات .

وقد تظاهر حوالي ١٠٠ شخص من دعاة مناهضة العمليات النووية خارج جامعة فيينا امس الاول وطالبوا الحكومة بالاستقالة بسبب القرار الذي للجدل حول المضي قدما في مشروع « زفينتندورف » عند حل مشكلة التخزين .

فيينا — ر

المؤسس
سعيد فريحه
رئيس التحرير
عصام فريحه
المدير المسؤول
عزت صافي
مدير التحرير:
ميشال رعد

الانوار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه

اتفاق تعاون اعلامي بين سوريا وايطاليا

استقبل السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري مساء امس الاول وفد وكالة الانباء الايطالية برئاسة السيد باولودي بالما المدير العام للوكالة ، بحضور الدكتور صابر فلحوط المدير العام للوكالة العربية السورية للانباء .

وقد تناول الحديث العلاقات الصحفية والاعلامية بين الجمهورية العربية السورية وجمهورية ايطاليا وضرورة تطويرها لخدمة البلدين .

كما تم استعراض اتفاق التعاون الجديدة بين وكالتي « سانا » و « انسا » الايطالية من اجل ايصال الخبر السوري الى امريكا اللاتينية حيث يوجد نشاط مكثف لوكالة « انسا » الايطالية في هذه المنطقة من العالم .

كما تم استعراض ابرز بنود اتفاق التعاون المزمع توقيعه بين الوكالتين صباح اليوم في دمشق .

دمشق — سانا

وصول الملك خوان كارلوس وزوجته الى طهران

وصل الملك خوان كارلوس العاهل الاسباني والملكة صوفيا الى طهران امس في زيارة تستغرق ٣٢ ساعة وهما في طريقهما الى الصين للقيام باول زيارة الى بلد شيوعي .

وكان في استقبالهما في مطار مهراباد شاه ايران والامبراطورة فرح وكبار الوزراء .

وهذه اول زيارة يقوم بها الملك خوان كارلوس بوصفه الملك الحاكم ، على الرغم من انه زار طهران منذ سنوات عدة قبل عودة الملكية الى بلاده .

ومن المقرر ان يعقد محادثات اليوم مع الشاه في قصر — نياعاران — على المشارف الشمالية للعاصمة . كما انه سيجتمع الى رئيس الوزراء جمشيد اموزيغار .

ويغادر الملك خوان كارلوس طهران في وقت متاخر اليوم الى بكين وهو سيتوقف في العراق في طريق عودته الى مدريد .

طهران — ر

سبي : للدول الغربية دورها الكبير في انهاء الصراع الاثيوبي - الاريتري

قال السيد عثمان صالح سبي قائد جبهة التحرير الاريترية — قوات التحرير الشعبية في باريس امس ، ان في وسع الدول الغربية ان تلعب دورا كبيرا في وضع نهاية للصراع بين الحكومة الاثيوبية والانفصاليين الاقليميين .

وقال السيد سبي الذي زار روما وجنيف ولندن وبون وباريس ان في استطاعة فرنسا ان تلعب دورا مهما في المساعدة على عرض قضيتنا وقضية ناميبيا (جنوب غرب افريقيا) على منظمة الامم المتحدة ، وفي اقناع الدول الافريقية بطرح القضية الاريترية في اجتماع منظمة الوحدة الافريقية المقبل في الخرطوم في تموز القادم .

وقال : اذا استمرت الدول الغربية في تجاهل المشكلة الاريترية فقد يؤدي ذلك الى بدء حرب اكبر في القرن الافريقي بسبب تصميم روسيا وكوبا على السيطرة على المنطقة .

واضاف السيد عثمان يقول : ان تكاتف جهود عدد من الدول ، بما فيها رومانيا بهدف التوصل الى تسوية سلمية ، يمكن ان ينقذ اثيوبيا واريتريا من حرب طويلة مدمرة ، وكذلك الدول الافريقية المجاورة ، ودول الشرق الاوسط من التورط في حرب اكبر .

وقال ان السودان ، وهي الدولة المضيفة لمؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية يهمها بشكل خاص حصول تسوية سريعة لان لديه الان ٣٠٠ الف لاجىء اريتري ، بينما يدخل ما بـ ٢٠٠ و ٣٠٠ لاجىء الى اراضيه يوميا .

وقال : اظن ان الحكومة السودانية ستعمل كل ما بوسعها لطرح القضية الاريترية امام رؤساء الدول الافريقية .

واضاف السيد عثمان انه يامل بعد مؤتمر قمة الوحدة الافريقية في الخرطوم بان لا تظل حركته ، وسائر الحركات الوطنية ، تعتبر فئات انفصالية ، بل حركات تحرير .

باريس — ر

الاسد يتسلم رسالة من رئيس اليمن الجنوبية

تسلم الرئيس حافظ الاسد امس رسالة من الرئيس سالم ربيع علي رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبية .

وقام بتسليم هذه الرسالة الى الرئيس الاسد السيد محمد صالح مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبية الزائر .

وصرح مصدر رسمي ان السيد مطيع بحث مع الرئيس الاسد خلال هذه المقابلة التي حضرها ايضا السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزارة ووزير الخارجية في الاوضاع في المنطقة العربية وتطوراتها والعلاقات الاخوية بين سوريا واليمن الجنوبية .

دمشق — سانا ، ر

افتتاح خط طيران نظامي بين الرياض واثينا

هبطت طائرة بوينغ من نوع ٧٠٧ تابعة للخطوط الجوية العربية السعودية في اثينا قادمة مباشرة من الرياض ، مفتتحة خط الطيران النظامي بين العاصمتين اليونانية والسعودية .

وقد هبطت الطائرة يوم الثلاثاء الماضي وهي تقل ١٤٧ راكبا قبل ١٥ دقيقة من موعدها المحدد .

وقام السيد احمد داغستاني القائم بالاعمال السعودي ، ومسؤولو السفارة السعودية ، وممثلون عن المطار باستقبال وفد صحفي سعودي برئاسة السيد يوسف علامة مدير العلاقات العامة السعودي .

وسيبقى الوفد في اثينا لمدة ثلاثة ايام .

وستقيم وزارة السياحة اليونانية استقبالا على شرف الوفد ، كما سيحضر الوفد عروضا فولكلورية .

اثينا — ر



تحتفل المملكة الاردنية الهاشمية مساء اليوم الخميس ، بزفاف الملك حسين على الانسة نور الحلبي (٢٧ سنة) . وسيقام حفل في قصر الزهران وهو قصر الملكة الوالدة زين ، حيث سيكون زواجا عربيا هاشميا اسلاميا يقتصر حضوره على افراد الاسرة المالكة وافراد اسرة الحلبي وعدد من الاصدقاء .

وقد وصل الى عمان اكثر من ثمانين صحفيا ومصورا عالميا لتغطية زفاف الملك حسين وهو الزواج الرابع له فقد كان الزواج الاول عام ٥٥ من الشريفه دينا وهي مصرية الجنسية ، وكان زواجه الثاني عام ٦٢ من الاميرة منى وهي انكليزية الجنسية ، ثم كان الزواج الثالث عام ٧١ من المرحومة الملكة علياء التي لقيت مصرعها في حادث طائرة جنوب مدينة عمان .

ومن المقرر ان يتوجه الملك حسين والانسة نور التي ستحصل على لقب اميرة بعد زواجهما اليوم ، الى العقبة في صباح اليوم التالي للزواج حيث سيمضيان نحو اسبوع يتوجهان بعده الى جزيرة « كيش » الايرانية .

وقد يتوجه الملك حسين والاميرة نور بعد ذلك الى اوروبا حيث يزور بريطانيا وفرنسا ، وربما ايضا الى الولايات المتحدة الامريكية ، لم يتحدد بشكل رسمي بعد الدول التي سيزورها الملك حسين بعد زواجه من الانسة نور .

عمان — أ.ش.أ

هزتان جديدتان تضربان اليابان

ضربت هزتان جديدتان اليابان امس فيما ازداد الخوف من خطر كبير يتهدد السكان كشفه الزلزال الكبير الذي وقع يوم الاثنين الماضي .

وقد ضربت احدى الهزتين « سنداي » على ساحل المحيط الهادىء حيث قتل الزلزال السابق ٢٢ شخصا واصاب ٥٨٦ شخصا بجروح . ولكن الهزة لم تتسبب باية اصابات .

وضربت الهزة الثانية جزيرة « هوكايدو » في الشمال .

وياتي الخطر على السكان من ٢٨٠٠ خزان ضخم للنفط حول البلاد يحتوي كل منها على اكثر من مليونين و ٢٠٠ الف غالون . وكان ثلاثة منها قد انفجرت يوم الاثنين الماضي مع انه كان يعتقد في السابق انها قوية الى درجة انها تستطيع الصمود في وجه زلزال كبير .

طوكيو — ر

ادم مالك يفضل العمل الصحفي على خلافة سوهارتو

قال السيد ادم مالك نائب الرئيس الاندونيسي امس انه يفضل العمل الصحفي على خلافة الجنرال سوهارتو في مركز الرئاسة .

وذكر السيد مالك في مقابلة تلفزيونية انه لا يطمح الى ان يصبح رئيسا للجمهورية عندما يتقاعد الجنرال سوهارتو بعد نهاية فترته الرئاسية الثالثة في عام ١٩٨٣ .

وقال معلقا على شائعات بانه يمكن ان يصبح رئيس الدولة القادم : « اذا امكن حصول هذا ، فانا سارفضه لانني سافضل كثيرا ان اكون صحفيا ، مما يعني المزيد من الحرية » .

وكان السيد مالك الذي عمل كوزير للخارجية الاندونيسية لمدة ١١ سنة قد انتخب نائبا للرئيس في اذار الماضي . وفي عام ١٩٧٢ اسس مكتبا صحفيا اصبح يعرف منذ ذلك الوقت باسم وكالة انباء « انتارا » الوطنية الاندونيسية .

جاكرتا — ر

القذافي يزور تشيكوسلوفاكيا قريبا

اعلن رسميا في براغ امس ان العقيد معمر القذافي رئيس الدولة الليبي سيقوم بزيارة رسمية الى تشيكوسلوفاكيا في وقت قريب .

براغ — ر

الصين توافق اليابان على استئناف المفاوضات حول معاهدة سلام وصداقة

قالت وزارة الخارجية اليابانية ان الصين وافقت امس على اقتراح ياباني باستئناف مفاوضات حول معاهدة سلام وصداقة ، وانها مستعدة لبدء المحادثات في اوائل الشهر المقبل .

طوكيو — ر